

سٲ

الدرجات السبع والثلاثين



المغامرات المثيرة





سِتُّ
الذِّجَالُ النَّبِيْعُ وَالثَّالِثِيْنَ



تأليف : جون بكان
أعدّها بالعربية : الشريف خاطر
رسوم : حسن عبد الستار

مَكْتَبَةُ لِبْنَان
بِكِيْرُوْت

رئيس التحرير : وجدي رزق غالي

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ١٩٩١
١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة ، مصر

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩١

رقم الإيداع : ٨٣٧٨١ / ١٩٩٠

الترقيم الدولي : ٣ - ٠٠١٣ - ١٦ - ٩٧٧ - ISBN

طبع بمطابع دار المعارف

الشرق ، وَقَرَأْتُ فِيهَا مَوْضُوعًا عَنْ كَارُولِيدِس ، رَئِيسِ وُزَرَاءِ اليُونَانِ .
قُلْتُ لِنَفْسِي : « إِنَّهُ رَجُلٌ طَيِّبٌ ، وَشَرِيفٌ أَيْضًا . وَرُبَّمَا يَكُونُ
أَقْوَى رَئِيسِ وُزَرَاءِ فِي أُوْرُبَّا ، وَلَكِنَّ الأَلْمَانَ يَكْرَهُونَهُ . »

وَفَجْأَةً سَمِعْتُ طَرْقًا خَفِيفًا عَلَى البَابِ ، فَتَرَكْتُ الصُّحُفَةَ
وَفَتَحْتُ البَابَ ، فَوَجَدْتُ رَجُلًا يَقِفُ خَارِجَهُ ، وَعَرَفْتُهُ فِي الحَالِ .
لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ اسْمَهُ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ العُلُويِّ .
وَكَانَ نَحِيلًا ذَا عَيْنَيْنِ زُرْقَاوَيْنِ لَامِعَتَيْنِ .

بَادَرَنِي قَائِلًا : « إِنِّي أَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ العُلُويِّ . هَلْ لِي أَنْ
أَتَحَدَّثَ إِلَيْكَ ؟ أَسْمَحْ لِي بِالدُّخُولِ ؟ »
دَعَوْتُهُ لِلدُّخُولِ ، وَأَعْلَقْتُ البَابَ .

قَالَ : « أَنَا آسِيفٌ جِدًّا ، لَكِنِّي أَعَانِي مُشْكِلَةٌ ، فَهَلَا سَاعَدْتَنِي ؟ »
قُلْتُ : « بِكُلِّ سُورٍ ، وَسَأَنْصِتُ لَكَ ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ
أَعِدَكَ بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا . »

وَلَا حَظُّتُ أَنَّهُ عَصَبِي ؛ إِذْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقِفَ سَاكِنًا ؛ لِذَا قُمْتُ
بِإِعْدَادِ كُوبٍ مِنَ العَصِيرِ لَهُ ، فَشَرِبَهُ دُفْعَةً وَاحِدَةً ، وَعِنْدَمَا وَضَعَ

الفصل الأول الرجل الذي مات

إِسْمِي رِيْتشارْد هِنَاي ، وَأَبْلَغُ مِنَ العُمُرِ سَبْعَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا .
وُلِدْتُ فِي اسْكُوتلَنْدَا ، وَأَنْتَقَلْتُ عَائِلَتِي فِي عَامِ ١٨٨٣ إِلَى رودِيسِيَا .
وَهُنَاكَ نَشَأْتُ ، وَعَمِلْتُ بِاجْتِهَادٍ لِمُدَّةِ عِشْرِينَ عَامًا . وَفِي مَارِسِ
عَامِ ١٩١٤ عُدْتُ إِلَى بَرِيطَانِيَا ، وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ نَشُوبِ الحَرْبِ
العَالَمِيَّةِ الأُولَى بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ . وَأَحْضَرْتُ مَعِي مَالًا وَفِيرًا بَغِيَّةَ قَضَاءِ
إِجَازَةٍ مُنْتَمِعَةٍ ؛ فَلَقَدْ كَانَتْ بَرِيطَانِيَا - فِي الوَاقِعِ - مِحوَرِ كُلِّ
أَحْلَامِي وَخَطْطِي . وَكُنْتُ أَمَلُّ أَنْ أَبْقَى فِيهَا بَقِيَّةَ حَيَاتِي .

وَفِي شَهْرِ مَايُو اسْتَأْجَرْتُ شَقَّةً بِلَنْدَنَ عِشْتُ فِيهَا . وَذَاتَ مَسَاءٍ
كُنْتُ وَحْدِي أَقْرَأُ الصُّحُفَةَ ، فَعَرَفْتُ أَنَّ ثَمَّةَ بَعْضِ الاضْطِرَابَاتِ فِي

الكوب كَسْرَهُ مِنْ قَرَطِ اضْطِرَابِهِ .

قال : « مَعْدِرَةٌ ، فَأَنَا مُضْطَرَّبٌ اللَّيْلَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَتَمَّةٌ سَبَبٌ قَوِيٌّ لِذَلِكَ . وَأَنْتَ ، يَا سَيِّدِي ، تَبْدُو رَجُلًا شَرِيفًا وَشَجَاعًا أَيْضًا . وَأَنَا وَاقَعُ فِي مُشْكِلَةٍ عَوِيصَةٍ وَفِي حَاجَةٍ إِلَى صَدِيقٍ . »

قُلْتُ : « فَصُهَا عَلَيَّ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أُعْطِيكَ رَأْيِي . »

قال : « أَنَا أَمْرِيكِيٌّ ، وَجِئْتُ إِلَى أَوْرُبَا مِنْذُ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ ، لِأَعْمَلَ مُرَاسِلًا لِإِحْدَى الصُّحُفِ الْأَمْرِيكِيَّةِ . وَتَعَلَّمْتُ عِدَّةَ لُغَاتٍ ، وَوَقَفْتُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنْ أُمُورِ السِّيَاسَةِ الْأَوْرُوبِيَّةِ . كَمَا اكْتَشَفْتُ خُطَطَ الْأَلْمَانِ لِلْحَرْبِ ، وَعَرَفْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْجَوَاسِيسِ الْأَلْمَانِ . وَالْمُشْكِلَةُ الْآنَ أَنْ هُوَلاءِ الْجَوَاسِيسِ يُطَارِدُونَنِي ، وَهَذِهِ هِيَ الْمَشْكِلَةُ . وَإِذَا كُنْتُ تَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ السِّيَاسَةِ ، يَا سَيِّدِي ، فَسَوْفَ تَفْهَمُ ذَلِكَ . إِنَّ أَوْرُبَا تُوشِكُ عَلَى الدُّخُولِ فِي حَرْبٍ ، وَتَمَّةٌ رَجُلٌ وَاحِدٌ فَحَسَبٌ يَسْتَطِيعُ إِيقَافَ تِلْكَ الْحَرْبِ . »

سَأَلْتُهُ : « مَنْ هُوَ ؟ »

أَجَابَنِي : « كَارُولِيدِس ، رَئِيسُ وُزَرَاءِ الْيُونَانِ . »

قُلْتُ : « لَقَدْ كُنْتُ أَقْرَأُ عَنْهُ - حَالًا - مَوْضُوعًا فِي الصُّحُفَةِ



قال : « أجل ، فالألمان يريدون قتله ، وسيقتلونني أيضاً إذا استطاعوا . وسوف يجيء كاروليدس إلى لندن الشهر القادم ؛ فقد وجهت إليه الدعوة لزيارة وزارة الخارجية في ١٥ يونيو (حزيران) ، فاختاروا ذلك اليوم لاغتياله . وأنا الرجل الوحيد الذي يستطيع إنقاذه . »

سألته : « كيف أستطيع مساعدتك ، يا سيد ... »

أجابني : « اسمي اسكدر . فرانكلين ب . اسكدر . لقد قلت لك توأ ، يا سيدي ، إن أولئك الجواسيس يودون قتلي . وكنت أظن أنني في أمان تام في لندن ؛ إذ اعتقدت أن أعدائي لم يتعقبوني إلى هنا . لكن مساء أمس وجدت بطاقة في صندوق بريدي ، عليها اسم رجل هو ألد أعدائي . »

قلت : « ينبغي أن تبلغ وزارة الخارجية . وسوف يساعدونك ، وربما ينقذون كاروليدس أيضاً . »

قال : « ليس ثمة وقت لذلك ؛ فأعدائي يعلمون أنني في هذا المبنى ، ومن المحتمل أنهم ينتظرونني بالخارج للإمساك بي . هل

لعتقد أنه بإمكانني أن أختبئ في شقتك ، يا سيدي ؟ »

قلت : « أرى أنه من الأفضل أن أتأكد من قصتك أولاً . سأخرج لألقي نظرة ، فإذا وجدت ما يريب ، فلن أتخلى عن مساعدتك . »

غادرت الشقة وخرجت إلى الشارع . وكان ثمة رجل يقف خارج المبنى ، رفع يده عندما رأي . وتطلعت حولي بسرعة ، فرأيت وجهها يطل من نافذة بالمبنى المقابل ، وسرعان ما أجاب إشارة الرجل ، واختفى . واشترت صحيفة من ناصية الشارع وعدت ثانية إلى الشقة .

قلت له : « لا بأس ، يا سيد اسكدر ، يمكنك البقاء هنا الليلة ؛ فقد تأكدت من قصتك . ثمة شخص يقف بالخارج يبحث على الرتبة ، ومن المحتمل أن أعدائك يقيمون في البيت المقابل ، فلقد رأيت وجهها بالنافذة وسرعان ما اختفى . »

بقي اسكدر في شقتي عدة أيام في هدوء . وعندما كنت أخرج كان يصاب باضطراب شديد . وكنت ألاحظ أن شخصاً يقف دائماً خارج المبنى ، كما كنت أرى وجهها يراقب من النافذة مرات ليلية ، لكن أحداً لم يحضر إلى الشقة .

وَكَتَبَ اسكندر بعضَ الملاحظاتِ المختصرةِ في مُفكرةٍ صغيرةٍ
سوداءَ ، وَعَدَّ الأيامَ حَتَّى اليَوْمِ الخامِسِ عَشَرَ مِنْ يَوْمِيهِ ، وَوَضَعَ
عَلامةً في المُفكرةِ على كُلِّ يَوْمٍ انقضى .

قالَ لي ذاتَ يَوْمٍ : « إِنَّ الوَقْتَ يَمُرُّ بِسرعةٍ ، يا هَناي ، وَإِذا
اسْتَمروا في مُراقبَةِ المنزلِ ؛ فَلَنْ يَكُونَ في اسْتِطاعتِي الهَرَبُ ، وَإِذا
أصابني مَكْرُوهٌ ، فَهَلْ تُواصلُ المَعركةَ ؟ »

أحببتُ مُغامراتِ اسكندر ؛ فَقَدْ كَانَتْ قِصَّتُهُ مُشيرةً . وَلَكِنْ لِأَنِّي
لَسْتُ مِنْ المُهْتَمِينَ بِالسِّياسةِ ؛ لَمْ أَكُنْ أَصغِي إِلَيْهِ بِإِتِّباهٍ .
وَاصَلَ حَدِيثَهُ ، وَحَكَى لِي عَنِ امْرَأَةٍ تُدعى جُوليا تُشيكِنِّي ، وَهِيَ
جاسوسةٌ ، فَقَالَ : « إِنَّها عَدُوٌّ لِدُودِ ، يا هَناي ، لَكِنَّ الرَّجُلَ العَجوزَ
أَسوأَهُمْ . »

كَانَ هَذَا الرَّجُلُ العَجوزُ هُوَ عَدُوُّ اسكندرِ الرُّئيسيِّ ، فَأَخَذَ يَصِفُهُ
بِدِقَّةٍ شَدِيدَةٍ ، فَقَالَ : « هُوَ شَخْصٌ غَرِيبٌ ، لَكِنَّ لَهُ صَوْتَ شابٍّ .
أَمَّا عَيْنَاهُ ، يا هَناي ، لَوْ رَأَيْتَ عَيْنَيْهِ ، فَلَنْ تَنْساها أَبداً ! إِنَّهُما
عَيْنانِ صَغِيرَتانِ لَامِعَتانِ مِثْلُ عَيْنِي طائرٍ . »

وَخَدَّتْ طَوِيلًا في ذَلِكَ اليَوْمِ ، وَلَكِنِّي لا اسْتَطِيعُ أَنْ أَتَذَكَّرَ كُلَّ
ما قالَهُ ، غَيْرَ أَنِّي لَاحَظْتُ أَنَّهُ كانَ أَكْثَرَ اضْطِرَابًا مِنْ ذِي قَبْلٍ .

وَفِي المَساءِ خَرَجْتُ لِتَناوُلِ العَشاءِ مَعَ صَدِيقِي . وَعِندَما عُدْتُ
كَانَتِ السَّاعَةُ العاشِرةُ والنِّصْفُ ، وَفَتَحْتُ بابَ الشُّقَّةِ وَدَخَلْتُ .
كَانَتِ الأَنْوارُ مُطفِأةً ، وَهَذَا ما جَعَلَ الأَمْرَ يَبدو غَرِيبًا . وَأضأتُ
الأَنْوارَ ، وَتَطَلَّعتُ حَولِي ، لَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ أَحَدٍ ؛ فَاعتَقَدْتُ أَنَّ اسكندرَ
أوى إلى الفِراشِ مُبكِّرًا .

وَدَخَلْتُ الحُجْرَةَ المُجاوِرةَ ، فَرَأَيْتُ شَيْئًا في الرُّكنِ . وَلِلْحَظَّةِ لَمْ
أَعْرِفْ عَلَيهِ ، لَكِنِّي فَجأةً أَحسَسْتُ بِالبُرودَةِ وَالوَهَنِ ، وَأرَدْتُ أَنْ
الْفُحَّ فَمَی وَأَصْرَحَ ، لَكِنِّي عَجَزْتُ عَنِ أَنْ أَتَحَرَّكَ أَوْ أَقولَ شَيْئًا .

كَانَ اسكندرُ مُلقَى على ظَهْرِهِ في الرُّكنِ ، وَقَدْ أَعْمِدَتْ في
صَدْرِهِ سِكينٌ طَوِيلَةٌ لَمْ يَظْهَرَ مِنْها سِوَى مِقْبَضِها . وَكانَ المِساكِينُ
مُلْتَصِقًا بِالأَرْضِ .

ما الذي أستطيع أن أفعله ؟ بإمكانني أن أذهب فوراً إلى الشرطة وأبلغهم بالقصة . ولكن رجال الشرطة قد يرتابون في لو أنني أخبرتهم بمقتل اسكندر ، وسيعتقدون أنني أنا الذي قتلته ، ومن الممكن أن يحملوني مسؤولية قتله .

فكرت في الأمر لمدة طويلة ، ثم توصلت إلى خطة ، فرغم أنني لم أكن أعرف اسكندر معرفة جيدة ، إلا أنني أحببته ، واستمتعت بالمغامرة معه أيضاً ، ورغبت في مواصلة مهمته . قلت لنفسي : « من الممكن أن أكتب إلى رئيس الوزراء ، أو إلى وزارة الخارجية ، لكن ربما لا يكون ذلك ضرورياً . سأرحل لعدة أسابيع ،



الفصل الثاني بايع اللبن

أخيراً جلست وأنا أشعر بالغبثان الشديد . ولعلي جلست خمس دقائق أحسست بعدها بالخوف . وكنت في غاية الاضطراب عندما قمت بتغطية جثمان اسكندر بمفرش المنضدة ، ولكن منظر مقبض السكين كان لا يزال يتراءى أمامي ، ويشير إلي مثل الأصبع ، فتناولت كوباً من العصير وجلست ثانية لأفكر .

لقد قتل اسكندر ، وجثمانه المسجى يؤكد صحة روايته . لقد قتله أعداؤه لأنه كان يعرف خططهم . قلت لنفسي : « سوف يقتلونني بعده ، فهم يعرفون أنه يسكن بالطابق العلوي ، ويعرفون أيضاً أنه كان في شقتي لمدة ثلاثة أيام أو أربعة ، وسوف يستنجون أنه أخبرني بخططهم . »

ثم أعود ثانية إلى لندن وأتوجه إلى قسم الشرطة .

وتوجهت ناحية جثمان اسكندر ، ورفعت عنه المفرش ، وبحثت في جيوبه عن المفكرة الصغيرة التي كان يكتب فيها ملاحظاته . ولكن المفكرة كانت قد اختفت ، ولم يكن معه أوراق على الإطلاق .

وقفت مكتبي وأخرجت خريطة لبريطانيا . وفكرت في أن اسكتلندا هي خير مكان لتنفيذ خطتي ؛ فلقد ولدت هناك وما زلت أتكلم لهجة أهلها . وفكرت في الذهاب إلى ألمانيا ، خاصة أنني قد تعلمت الألمانية في روديسيا إلى درجة الإتقان . ولكن ربما كانت اسكتلندا هي أفضل مكان .

واخترت غالواي ؛ وهي منطقة برية في الريف ، بها مدن كبيرة ، كما أنها ليست بعيدة . وكنت أعلم أن ثمة قطاراً يذهب إلى اسكتلندا في الصباح ، ويغادر لندن في الساعة عشرة دقائق . ولكن كيف يمكنني الخروج من الشقة ؟ لن يكون في استطاعتي الهرب ما دام أعداء اسكندر موجودين خارج المنزل .

وفجأة خطرت لي فكرة رائعة ؛ ففي السادسة والنصف من كل صباح ، يأتي بائع اللبن ، وهو شاب في مثل حجمي ، له شارب

أسود قصير ، ويرتدي معطفاً أبيض وقبعة بيضاء . وكانت فكرتي أن أقترض منه ملابس ووعاء اللبن ، بعدها أستطيع الهرب من المنزل في هيئة بائع اللبن .

وأريت إلى الفراش وتمت ساعات قليلة . وفي الصباح اغتسلت وقيمت بقص شاربي بحرص ، وكان طويلاً أسود ، فجعلته قصيراً . وأحصيت نقودي ، ووضعت خمسين جنيهاً في جيبي . وبينما كنت أعد نفسي ، تدكرت التبغ ؛ قدسست أصابعي داخل علبة التبغ الكبيرة ، فشعرت بشيء صلب تحت التبغ ، وكان مفكرة اسكندر السوداء ، فوضعتها في جيبي .

وكان ذلك أمراً حسناً ، فقد أخفاها اسكندر في علبة التبغ ، ولم يستطع أعداؤه أن يعثروا عليها .

وكانت الساعة قد قاربت على الساعة إلا ثلثاً ، وبائع اللبن لم يصل بعد . ولكن فجأة سمعت جلبة ووعاء اللبن على السلم ، ففتحت الباب .

قلت له : « ادخل أرجوك ! فأنا أريد التحدث إليك . »

دخل الشقة ، وأغلقت الباب .

قلت : « أصنع إلي . أنت إنسان طيب ، وأود أن تساعدني . »



وَأَخْرَجَتْ جَنِيهَا ذَهَبًا مِنْ جَيْبِي ، وَأَضْفَتُ قَائِلًا : « لَوْ وَاقَفْتُ
فَسَأَعْطِيكَ هَذَا . »

عِنْدَمَا رَأَى الْجَنِيَّةَ اتَّسَعَتْ عَيْنَاهُ ، وَسَأَلَنِي : « مَا الَّذِي تُرِيدُ مِنِّي
أَنْ أَفْعَلَهُ ؟ »

قُلْتُ : « أُرِيدُ أَنْ أَقْرِضَ مَلَاسِيكَ وَوِعَاءَ اللَّبَنِ بِضْعَ دَقَائِقَ . »

صَحِيحُكَ وَقَالَ : « وَمِنْ أَجْلِ أَيِّ شَيْءٍ تُرِيدُهُمَا ؟ »

أَجَبْتُ : « أَرْجُوكَ ! لَقَدْ تَذَكَّرْتُ شَيْئًا ، لَكِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ
أُشْرِحَهُ لَكَ الْآنَ . دَعْنِي أَخُذُهُمَا وَسَأَعُودُ خِلَالَ عَشْرِ دَقَائِقَ . »

وَوَضَعْتُ الْجَنِيَّةَ الذَّهَبِيَّ فِي يَدِهِ .

قَالَ : « لَا مَانِعَ ، فَأَنَا أَيْضًا أَحِبُّ الْمَزَاحَ قَلِيلًا . »

إِرْتَدَيْتُ مَلَاسِيَّ ، وَخَرَجْتُ مِنَ الشُّقَّةِ ، وَأَعْلَقْتُ الْبَابَ وَرَائِي
قَائِلًا : « لَا تَتَّبِعْنِي ؛ سَأَعُودُ حَالًا . »

وَتَزَلْتُ السُّلْمَ وَخَرَجْتُ إِلَى الشَّارِعِ . وَأَحْدَثْتُ جَلْبَةً بِوِعَاءِ
اللَّبَنِ ، وَبَدَأْتُ أَعْنِي . تَطَلَّعَ إِلَيَّ الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ يَقِفُ بِالْخَارِجِ ،
لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا . نَظَرْتُ إِلَى الْبَيْتِ الْمُوجِبِ قَرَأْتُ الْوَجْهَ

مَوْحودًا فِي النَّافِذَةِ مَرَّةً أُخْرَى . وَانْعَطَفْتُ فِي شَارِعِ آخَرَ ، وَرَحْتُ
أَجْرِي ، ثُمَّ خَلَعْتُ مَلَابِسَ بَائِعِ اللَّبَنِ ، وَوَضَعْتُهَا هِيَ وَالرِّعَاءَ
بِجِوَارِ الْحَائِطِ .

وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى مَحْطَةِ السُّكَّكِ الْحَدِيدِيَّةِ كَانَتِ السَّاعَةُ
السَّابِعَةَ وَعَشْرَ دَقَائِقَ ، وَكَانَ الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ بِطُءٍ خَارِجًا مِنَ الْمَحْطَةِ ،
وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ وَقْتُ لِشْرَاءِ تَذْكَرَةٍ ، فَجَرَيْتُ وَأَمْسَكْتُ بِمِقْبَضِ أَحَدِ
الْأَبْوَابِ وَوَجَدْتُهُ مَفْتُوحًا ؛ فَصَعِدْتُ إِلَى الْقِطَارِ .

وَسَرَّعَانِ مَا جَاءَ مُحْصِلُ التَّذَاكِيرِ ، وَغَضِبَ مِنِّي ، وَكَانَ عَلَيَّ أَنْ
أَتَّحِلَّ بَعْضَ الْأَعْذَارِ الَّتِي قِيلَهَا ، وَصَرَفَ لِي تَذْكَرَةً إِلَى نِيُوتُونِ
سْتِيوَارْتِ بِغَالَوَايِ .

الفصل الثالث صاحب الفندق

أَمْصَيْتُ طَوَالَ ذَلِكَ الْيَوْمِ مُسَافِرًا إِلَى الشَّمَالِ . وَتَوَقَّفَ الْقِطَارُ
عِنْدَ مَحْطَةِ لِيدزِ ، حَيْثُ اشْتَرَيْتُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَصُحْفَ الصَّاحِ .
وَحَاءَ مُحْصِلُ تَذَاكِيرِ آخَرَ وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ يَنْسَعِي عَلَيَّ أَنْ أَعْيِرَ الْقِطَارَ فِي
مَحْطَةِ دَمْفَرِيزِ .

قَرَأْتُ الصُّحْفَ ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا بِالطَّع - أَيُّ شَيْءٍ عَنِ
مَقْتَلِ اسْكَدِرِ ؛ فَقَدْ كَانَ الْوَقْتُ مُبَكَّرًا جَدًّا لِاِكْتِشَافِ الْحَرِيمَةِ .
عِنْدَ ذَلِكَ أُخْرِجْتُ مُفَكَّرَةً اسْكَدِرِ الصَّعِيرَةَ ، وَكَانَتْ مَلِيئَةً بِالْأَرْقَامِ
فَصَلًّا عَنْ بَعْضِ أَسْمَاءِ عَرَبِيَّةٍ ؛ مِثْلَ هَوْفَعَارِدِ ، أَفُوكَادُو ، پَافِيَا
وَلَا حَظَّتْ أَنْ كَلِمَةً پَافِيَا تَكَرَّرَتْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .

وَكَانَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهَا نَوْعٌ مِنَ الشُّفْرَاتِ . وَلَمَّا كُنْتُ مَشْغُوفًا

دَائِمًا بِفِكَ رُمُوزِ الشُّقْرَاتِ ؛ فَقَدْ أَخَذْتُ أَفْهَصَ هَذِهِ الشُّقْرَةَ بِعِنَايَةٍ .
لَقَدْ كَتَبَ اسْكَدَرُ أَرْقَامًا بَدَلًا مِنَ الْحُرُوفِ . لَكِنْ مَاذَا كَانَتْ تَعْنِي
هَذِهِ الْأَسْمَاءُ ، خَاصَّةً أَنْ بَعْضَهَا كَانَ أَسْمَاءَ مُدُنٍ ؟ تُرَى هَلْ
اسْتَعْمَلَهَا نَدِيلاً عَنْ أَسْمَاءِ بَعْضِ النَّاسِ ؟ وَلِمَثَلِ هَذِهِ الشُّقْرَاتِ عَادَةً
مِفْتَاحَ لِحَلِّ الرُّمُوزِ ، لِذَلِكَ حَاوَلْتُ أَنْ أَخْمِنَ هَذَا الْمِفْتَاحَ . وَكَانَ
مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ كَلِمَةَ « هَوْفَغَارْد » لَيْسَتْ هِيَ مِفْتَاحَ حَلِّ الرُّمُوزِ ،
لَأَنَّهَا لَا تَتَوَافَقُ مَعَ بَقِيَّةِ الشُّقْرَةِ . وَحَاوَلْتُ مَعَ بَاقِي الْكَلِمَاتِ ،
لَكِنَّهَا لَمْ تَتَوَافَقْ مَعَ الشُّقْرَةِ .

وَاسْتَفْرَقْتُ فِي النَّوْمِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ أَوْ سَاعَتَيْنِ عِنْدَمَا أَيْقَظُنِي صَوْتُ
الْمُحْصَلِ : « أَسْرِعْ ، يَا سَيِّدِي ، يَسْعَى أَنْ تُغَيِّرَ الْقِطَارَ هُنَا . »

وَنَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ ، فَوَحَّدْتَنِي فِي دَمْفَرِيرِ ، وَالْقِطَارُ قَدْ تَوَقَّفَ .
وَنَزَلْتُ مِنْهُ ، وَعَبَّرْتُ الْمَحْطَةَ إِلَى قِطَارِ غَالَوَايِ .

وَكَانَ الْقِطَارُ مُرْدِحِمًا حَدًّا ، وَدَارَ حِوَارَ طَرَفِ بَيْتِي وَبَيْنَ مَزَارِعِ
ظَنْ أَسِي مَزَارِعَ مِثْلَهُ . وَتَحَدَّثْنَا عَنِ الْمَاشِيَةِ ، وَالْمَحَاصِيلِ ، وَالْأَسْعَارِ .
وَنَزَلَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي مَحْطَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، لَكِنِّي وَاصَلْتُ . وَفِي
السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ تَوَقَّفَ الْقِطَارُ فِي مَحْطَةٍ صَغِيرَةٍ ، فَشَعَرْتُ بِأَنَّ الْمَكَانَ
يُرِوُقُنِي جِدًّا ، وَلَا أُسْتَطِيعُ تَذَكُّرَ اسْمِهِ ، لَكِنَّهُ كَانَ مَكَانًا هَادِنًا
وَبَعِيدًا جِدًّا عَنْ لَنْدُنِ .

وَنَزَلْتُ مِنَ الْقِطَارِ ، وَأَخَذَ طِفْلَ التَّذْكَرَةِ مِنِّي . وَكَانَ الْوَقْتُ
مَسَاءً ، وَالْجَوُّ رَائِعًا ، حَتَّى إِنِّي أَحْسَسْتُ بِسَعَادَةٍ عَامِرَةٍ . وَسَبَرْتُ
وَالطَّرِيقَ ، رُبَّمَا لِمَسَافَةٍ كِيلُو مِثْرَيْنِ ، ثُمَّ انْعَطَفْتُ فِي طَرِيقِ حَاسِي
يُودِي إِلَى الْوَادِي . وَكَمْ يَمُضُ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِ
صَغِيرٍ ، وَكَانَتْ تَقِفُ أَمَامَ بَابِهِ امْرَأَةٌ ، قَمْتُ بِتَحِيَّتِهَا ، فَرَدَّتْ عَلَيَّ
بِأَدَبِ جَمٍّ .

سَأَلْتُهَا : « هَلَا سَمَحْتَ لِي بِقِضَاءِ اللَّيْلَةِ هُنَا ؟ »

أَجَابَتْ : « عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ ؛ تَفَضَّلْ . »

وَسَرَّعَانَ مَا مَدَّتْ أَمَامِي مَائِدَةً حَافِلَةً ، وَشَرِبْتُ عِدَّةَ أَكْوَابٍ مِنْ
لَبَنٍ دَسِيمٍ حُلْوٍ .

وَإِنَّمَا حَلَّ الظَّلَامُ عَادَ زَوْجُهَا ، وَكَانَ رَجُلًا ضَحْمًا لَهُ شَارِبُ
أَسْوَدَ كَثِيفٍ . وَتَحَدَّثْنَا لِمُدَّةِ سَاعَةٍ أَوْ أَكْثَرَ ، وَدَخْنَا بَعْضًا مِنْ تَبَعِ
عَلْيُونِي . وَكَمْ يَسْأَلَانِي آيَةَ أَسْئَلَةٍ ؛ إِذِ اعْتَقَدَا أَنَّي مُزَارِعٌ .

وَفِي الصَّبَاحِ اسْتَمْتَعْتُ بِإِفْطَارِ شَهِيٍّ وَافِرٍ . وَعِنْدَمَا قَدَّمْتُ
لِلْمَرْأَةِ نِصْفَ جَنِيهِ دَهِيًّا رَفَضَتْ أَنْ تَأْخُذَهُ . وَلَمَّا كَانَ الْجَوُّ حَارًّا ،
فَقَدْ أَعْطَتْنِي الْمَرْأَةُ إِنَاءً مَلِيئًا بِاللَبَنِ لِأَخْذِهِ مَعِي . وَكَانَتْ السَّاعَةُ



التاسعة عندما عاشرت البيت . وسرتُ عدة كيلو مترات تحاة الجنوب ؛ لأنني كنتُ أودُ أنْ أعودَ إلى جوار السكّة الحديدية ، وليسَ إلى المحطة الصغيرة نفسها ؛ خشية أن يتعرف عليّ الطفلُ أو رجالُ السكّة الحديدية إذا رأوني ثانية .

وهكذا اتجهتُ إلى المحطة التالية . وأثناء سيري رأيتُ أنْ أكثرَ السبلَ أمناً ، هو أنْ أعودَ إلى مدينة دمفريز ؛ فقد تكونُ الشرطةُ جادةً في البحثِ عني ، وسأكونُ أكثرَ أماناً في مدينة كبيرة .

وعندما وصلتُ إلى المحطة ، اشتريتُ تذكرةً إلى دمفريز . ولمْ يطلْ انتظاري كثيراً ، فقد وصلَ القطارُ . وحلستُ بجوار رجلٍ عجوزٍ معه كلبه ، وسرعانَ ما استغرقَ الرجلُ في النومِ ، فتناولتُ صحيفته الملقاة بحايه . وكانَ نأ الجريمة مشهوراً في الصفحة الأولى بحروفٍ كبيرة تقولُ :

جريمة في شقة بمدينة لندن

وجاءَ في الصحيفة أنْ بائع اللبَنِ ظلَّ ينتظرُ عودتي نصفَ ساعة ، استدعى بعدها رجالُ الشرطة ، ودخلوا شقتي وعثروا على حثّة اسكندر ، وقبضَ على بائع اللبَنِ وأودعَ السجنَ . وشعرتُ بالأسفِ الشديدِ لذلكَ الرجلِ المسكينِ .

وواصلتُ الصحيفة استكمالَ قصة الجريمة في الصفحة الأخيرة . وجاءَ في آخرها أنهم أطلقوا سراحَ بائع اللبَنِ ، وأنَّ الشرطةُ تبحثُ عن رجلٍ اسمه ريتشارد هناي ، وأنهم يعتقدون أنه هربَ إلى اسكتلندا بالقطار .

وسعدتُ لإطلاقِ سراحِ بائع اللبَنِ ، الذي لا يعرفُ شيئاً عن الجريمة ، ولا علاقةً له بها سوى أنني أعطيته جنيهاً ذهبياً . ولهذا السببِ قبضَ عليه وأودعَ السجنَ .

ووقفَ القطارُ في محطة عرفتها ؛ فقد كانتِ المكانَ الذي

رَلْتُ فِيهِ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ . وَوَصَلَ قِطَارُ أَحْرَ مِنْ دَمْفَرِيْز ، وَتَرَلَّ مِنْهُ
ثَلَاثَةَ رِجَالٍ ، وَتَحَدَّثُوا إِلَى رِجَالِ الْمَحْطَةِ وَالطُّفْلِ . وَرَاقَبْتَهُمْ بِخَدْرِ ،
وَكَانَ الطُّفْلُ يُشِيرُ إِلَى الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَتُهُ .

وَبَدَأَ الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ ثَانِيَةً ، وَأَثْنَاءَ تَحَرُّكِهِ خَارِجًا مِنَ الْمَحْطَةِ
أَخْفَيْتُ وَجْهِي بِالصَّحِيفَةِ . وَبَعْدَ أَنْ سَارَ الْقِطَارُ مَسَافَةَ كِيلُو مِتْرَيْنِ
تَقْرِيْبًا تَوَقَّفَ فَجَاءَ وَلَمْ نَكُرْ فِي مَحْطَةٍ ؛ إِذْ كَانَ الْقِطَارُ قَرِيْبًا مِنْ
جِسْرِ فَوْقَ نَهْرٍ .

وَكَانَتْ هَذِهِ فُرْصَتِي ، فَعَيَّرْتُ خُطْمِي عَلَى الْقَوْرِ ، وَفَتَحْتُ الْبَابَ
وَقَفَزْتُ خَارِجًا . وَكَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَكُونَ فِكْرَةَ سَنِيْدَةٍ ، لَوْ أَنِّي
لَمْ أُنْسَ الْكَلْبَ . فَعِنْدَمَا قَفَزْتُ ، حَاوَلَ الْكَلْبُ أَنْ يَتَعَنَّى ؛ فَاسْتَيْقَطَ
الرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَأَنْدَفَعَ نَاحِيَةَ الْبَابِ صَالِحًا ؛ « النَّجْدَةُ ! النَّجْدَةُ ! »

وَخَرَيْتُ نَحْوَ شَاطِئِ النَّهْرِ ، وَاحْتَبَأْتُ دَاخِلَ بَعْضِ الشُّجَيْرَاتِ
هُنَاكَ . وَتَجَمَّعَ بَعْضُ الرُّكَّابِ ، وَمَعَهُمْ مُحْصَلُ التَّدَاكِيْرِ عِنْدَ الْبَابِ
الْمَفْتُوحِ . وَأَشَارَ رَجُلٌ نَاحِيَةَ شَاطِئِ النَّهْرِ .

وَأَنْقَذْتَنِي الْمَصَادَقَةُ الْحَسَنَةُ ؛ فَأَنَا لَمْ أَلْحِظْ أَنَّ الْكَلْبَ مَرْبُوطَ فِي
يَدِ صَاحِبِهِ . وَقَفَزَ الْكَلْبُ فَجَاءَ جَادِبًا مَعَهُ الرَّحْلُ الْعَجُوزَ خَارِجَ

الْقِطَارِ ، وَتَدَخَّرَحَ الْإِنْتَانِ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، وَاللَّحْظَةَ سَيْنِي النَّاسَ ،
وَأَنْشَغَلُوا بِإِنْقَادِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ . وَعَضَّ الْكَلْبُ أَحَدَهُمْ أَثْنَاءَ هَذَا
الْهِيَاجِ ، فَانْتَهَزَتْ الْفُرْصَةَ ، وَلَذَّتْ بِالْفِرَارِ وَسَطَ الشُّجَيْرَاتِ .

وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ خَلْفِي ، كَانَ الْهِيَاجُ قَدْ انْتَهَى ، وَبَدَأَ النَّاسُ
يَصْعَدُونَ إِلَى الْقِطَارِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَسَرْعَانَ مَا بَدَأَ يَتَحَرَّكُ .

وَسِرْتُ بِمُحَاذَاةِ شَاطِئِ النَّهْرِ أَفْكَرَ فِي مُشْكِلتِي . لَقَدْ كُنْتُ
بِمَأْمَنٍ ، وَلَكِنِّي فِي الْوَقْتِ نَفْسِي كُنْتُ خَائِفًا ، لَا أَغْنِي أَنِّي كُنْتُ
خَائِفًا مِنَ الشَّرْطَةِ ، بَلْ كُنْتُ أَفْكَرَ فِي أَعْدَائِ اسْكَدِرِ وَمُحَطَّطَاتِهِمْ
الَّتِي عَرَفْتُهَا . وَأَصْبَحْتُ عَلَى يَقِيْنٍ أَنَّهُمْ لَا بُدَّ أَنْ يُحَاوِلُوا قَتْلِي أَوْ
الرَّجْعَ بِي فِي السَّجْنِ . إِنَّهُمْ يُشْكَلُونَ خَطْرًا بِالنَّسْبَةِ لِي ، وَلَمْ أُسْتَطِعْ
إِخْفَاءَ خَوْفِي ؛ فَمَتَاعِي لَمْ تَنْتَهَ بَعْدُ .

وَأَتَجَهْتُ بَعِيدًا عَنِ النَّهْرِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّةِ التَّلِّ . وَكَانَتْ
هُنَاكَ تِلَالٌ أُخْرَى تُحِيطُ بِي ، وَأَسْتَطَعْتُ أَنْ أَرَى بِوُضُوحٍ عَلَى مَدَى
عِدَّةِ كِيلُو مِتْرَاتٍ . وَكَانَتْ هُنَاكَ كَذَلِكَ مَحْطَةُ سِكَّةِ حَدِيدِيَّةٍ
وَمَنْزِلَانِ صَغِيرَانِ . وَكَانَ ثَمَّةَ عُبَارٍ يَتَصَاعَدُ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ ، وَهَذَا
يَعْنِي أَنَّهُ يَوْجَدُ طَرِيقَ . ثُمَّ تَطَلَّعْتُ إِلَى السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ ، وَكَادَ قَلْبِي
يَتَوَقَّفُ هَلَعًا ؛ كَانَتْ ثَمَّةَ طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَّجِهُ نَحْوِي . وَأَدْرَكْتُ عَلَى

وَقَرَّرْتُ عَنِّي الْقَوْرَ أَنْ أَغَادِرَ هَذِهِ التَّلَالِ ، وَالْأَعْتَرَّ عَلَيَّ أَعْدَائِي
لَوْ تَنَطَّلَعُوا إِلَيَّ مِنَ السَّمَاءِ ، فَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ مَكَانٍ أُخْتَبِي فِيهِ

وَبَلَغْتُ الطَّرِيقَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ ، وَسِرْتُ فِيهِ عِدَّةَ كَلَوِ
مِثْرَاتٍ . ثُمَّ بَدَأَ الظَّلَامُ يُحَيِّمُ عَلَيَّ الْمَكَانِ ، وَكُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى
مَنْزِلٍ بِجِوَارِ جِسْرِ . وَأَدْهَشَنِي أَنْ أَرَى مَنْزِلًا يَقِفُ مُنْعَزِلًا فِي مِثْلِ
ذَلِكَ الْمَكَانِ الْمُقْفِرِ . وَكَانَ عَلَيَّ الْجِسْرُ شَابًا يَقْرَأُ .

الْقَوْرَ أَنْ أَعْدَاءَ اسْكَدَرَهُمْ الَّذِينَ فِي الطَّائِرَةِ ؛ فَرَجَالُ الشَّرْطَةِ هُنَا
لَا يَسْتَعْدِمُونَ الطَّائِرَاتِ أَبَدًا لِلْبَحْثِ عَنِ النَّاسِ .

وَأَخْتَبْتُ خَلْفَ صَخْرَةٍ وَأَخَذْتُ أَرَاقِبُ الطَّائِرَةِ ، وَكَانَتْ تَطِيرُ
بِمُحَادَاةِ شَاطِئِ النَّهْرِ فِي دَوَائِرٍ ضَيْقَةٍ ، وَعَلَى ارْتِفَاعٍ مُخْفِضٍ جَدًّا
لِدَرَجَةِ أَنِّي اسْتَطَعْتُ رُؤْيَةَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ . لَكِنِّي كُنْتُ مَوْقِفًا مِنْ أَنَّهُ
لَمْ يَرْنِي . وَارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَعْلَى وَاسْتَدَارَتْ ، وَطَارَتْ
فَوْقَ النَّهْرِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَعَادَتْ صَوِّبَ الْجَنُوبِ .



قال لي : « مساء الخير . إنَّ الجوَّ لصيف هذه الليلة ، أليس كذلك ؟ »

أجبتُه : « بلى . هل هذا المنزلُ فندقٌ ؟ »

قال : « نعم ، يا سيدي ، وأنا صاحبُ الفندقِ . أتودُّ أنْ تقضي الليلةَ هنا ؟ »

قلتُ : « لكِنَّك صاحبُ فندقٍ صغيرِ السنِّ ، أليس كذلك ؟ »

قال : « بلى ؛ ذلك أنَّ أبي توفِّيَ العامَ الماضي ، وترك لي هذا الفندقَ . وأنا أعيشُ هنا معَ أمي ، ولا أحبُّ العملَ على الإطلاقِ . إنني أفصلُ كتابةَ القصصِ ، لكنَّ عنَّ أيَّ شيءٍ يُمكنني أنْ أكتبَ ؟ إنني لا أقابلُ ناساً كثيرين يُشرونَ الاهتمامَ . »

وفجأةً راودتني فكرةٌ بأنَّ أستعينَ بذلكَ الشابَّ .

قلتُ له : « سأحكى لك قصةً ، وهي حقيقةٌ . فأنا في حاجةٍ إلى صديقٍ أحكي له هذه القصةَ لكي أحظى بمعاونتهِ . وسوفَ أسمحُ لك بكتابتها شريطةً أنْ لا تفعلَ شيئاً قبلَ يومِ ١٥ يونيو (حزيران) ، فهو تاريخٌ مهمٌ جداً . »

وحلستُ فوقَ الجسرِ وحكيتُ له القصةَ ، وكان يصغي بانتباهٍ

وهناك نلَمعانِ بالإثارة .

فأنتَ له . « إنني قَلاحٌ من روديسيا ، وجئتُ إلى بريطانيا من أجل أسابع ، وقد سافرتُ بسفينةٍ من ساحلِ غربِ أفريقيا ، وطلتُ الألمانُ هناك أنني جاسوسٌ ؛ فأخذوا يتعصَّبونني طوالَ السفرِ حتى طلَّتْ بلي بريطانيا ، وقد قتلوا أعزَّ أصدقائي ، والآنُ يحاولون قتلِي . هل قرأتَ الصحيفةَ اليومَ ؟ »

وأوماً برأسه بالإيجاب .

قلتُ : « حسنٌ ! إذا فأنتَ على علمٍ بجريمةِ قتلِ فراكلين اسكندر . »

هزَّ الشابُّ رأسه ثانيةً ، واتَّسعتْ عيناهُ .

قلتُ : « كانَ أعزُّ صديقٍ لي ، وقد قُتلَ في شقَّتِي . »

حكيتُ له أنَّ اسكندر كانَ يتعاونُ معَ وزارةِ الخارجيةِ ، وأوصحتُ أنه قد عرَّفَ بعضَ أسرارِ الألمانِ . وكانتُ قصتي طويلاً ، ومحبوبةً ومثيرةً للغاية . وفي النهايةِ قلتُ له : « ألسنتُ تبحثُ عنَّ معامرةٍ ؟ ها أنتَ ذا قد وجدتها ! فهؤلاءِ الجواسيسُ الألمانُ قد يحضرونَ إلى هنا ، وأنا أريدُ أنْ أختبئَ منهم . »

تَنَاولَ ذِرَاعِي بِرِفْقِي وَقَادَنِي نَاحِيَةَ الْفُنْدُقِ .

قَالَ لِي : « سَتَكُونُ آمِنًا هُنَا ، يَا سَيِّدِي ؛ وَلَا بُدَّ أَنْ تَحْكِيَ لِي
مَغَامِرَاتِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَسَوْفَ أَكْتُبُهَا . »

قُلْتُ : « لَا مَنَعَ ! لَكِنْ لَدَيَّ بَعْضُ الْأَعْمَالِ عَلَيَّ أَنْ أَنْجِزَهَا
أَوَّلًا ؛ فَقَدْ تَرَكَ لِي اسْكَدَرُ رِسَالَةً طَوِيلَةً بِالشُّفْرَةِ ، وَيَبْغِي عَلَيَّ أَنْ
أَحْلِلَ رُمُوزَهَا . »

وَبَيْنَمَا كُنَّا نَدْخُلُ الْفُنْدُقَ ، سَمِعْتُ صَوْتَ الطَّائِرَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً .
وَكَانَتْ تُحَلِّقُ عَلَى ارْتِفَاعٍ مُنْخَفِضٍ نَاحِيَةَ الْجِسْرِ .

اسْتَأْجَرْتُ حُجْرَةً هَادِئَةً فِي الْجُزْءِ الْخَلْفِيِّ مِنَ الْفُنْدُقِ ، وَكَانَتْ
وَالِدَةُ صَاحِبِ الْفُنْدُقِ تُحْصِرُ لِي الطَّعَامَ فِي كُلِّ وَجْبَةٍ . وَقَدْ رَاقَنِي
الْمَكَانُ تَمَامًا .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ أَخْرَجْتُ مَفْكَرَةَ اسْكَدَرِ ، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ .
وَكَانَتْ الشُّفْرَةُ صَعْبَةً ، وَقَدْ حَاولْتُ مَا أَمْكَسِي اسْتِخْدَامَ عِدَّةِ مَفَاتِيحَ
لِحَلِّ رُمُوزِ الشُّفْرَةِ . وَعِنْدَ الطُّهْرِ كُنْتُ قَدْ اكْتَشَفْتُ الْمَسَافَاتِ
الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ ، لَكِنِّي لَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أَكْتُبِ الحُرُوفَ .

وَبَعْدَ الْغَدَاؤِ حَاولْتُ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَطَلَلْتُ أَعْمَلَ بِإِحْتِهَادٍ حَتَّى

الساعة الثالثة . وفجأة خطرت لي فكرة ، وكنت مستلقياً على مقعدي ، عندما مرّ بخاطري اسم امرأة ، وهو «جوليا تشيكني» ، التي قال عنها أسكدر إنها من ألد أعدائه . ومن المحتمل أن يكون اسمها هو مفتاح حلّ رموز الشفرة . وجرت ذلك بسرعة على الشفرة فكان مطابقاً . إن اسم جوليا Julia يتألف من خمسة أحرف ، وقد استخدم أسكدر هذه الأحرف بدلاً من خمسة أحرف في حروف الهجاء الإنجليزية ، هي : u, o, i, e, a . فحرف J مثلاً هو الحرف العاشر في حروف الهجاء الإنجليزية ؛ لذا كان يستخدم رقم ١٠ بدلاً من حرف a . وحرف e هو حرف u في اسم جوليا Julia ، وحرف u ترتيبه الحادي والعشرون ؛ لذا كان أسكدر يكتب ٢١ بدلاً من حرف e .

ومن خلال اسم تشيكني أمكنني أن أعرف تسعة أرقام أخرى . وهكذا استطعت قراءة مفكرة أسكدر . وحلست في حجرتي أعملُ بهدوءٍ طيلة فترة ما بعد الظهر .

كانت الحقائق التي ذكرها أسكدر في مفكرته مرعبة ، حتى إنه عندما أحضرت لي السيدة الشاي ، كنت في حالة عصبية سيئة جداً . وبدا وجهي شاحباً ، وفقدت الرعبة في أن آكل شيئاً .

سألني : « أ بخير أنت يا سيدي ؟ إنه يبدو عليك الشحوب الشديد . »

قلت : « لا شيء ! أرجوك أن تضعي هذه الأشياء على المنضدة . »

حدثت ضجة مفاجئة خارج الفندق ؛ فغادرت السيدة الحجرة . وسمعت صوت محرك سيارة يتوقف ، وبعد ذلك سمعت عدة أصوات مختلفة . وبعد قليل اندفع صاحب الفندق إلى حجرتي قائلاً :

« لقد وصل رجلان تورا ، وهما يتحان عنك ، وقد وصفاك بدقة شديدة . »

« ماذا قلت لهما ؟ »

« قلت لهما إنك قضيت أمس هنا ، وغادرت الفندق صباح اليوم مبكراً . »

« أ تستطيع أن تصيفهما لي ؟ »

« أحدهما نحيف أسمر ، والآخر يعيل إلى البدانة . »

هَزَّ رَأْسَهُ قَائِلًا : « نَعَمْ ، أَعْتَقِدُ ذَلِكَ . »

التَّقَطَّتْ قُصَاصَةٌ وَرَقٍ ، وَكَتَبْتُ بِسُرْعَةٍ بِالْأَلْمَانِيَّةِ . « ... بِلَاكِ سْتُون . لَقَدْ سَمِعَ اسْكَدِرَ عَنْ ذَلِكَ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا حَتَّى الْحَامِسِ عَشَرَ مِنْ يُونِيَّةِ (حَزِيرَان) . إِنَّ حُطَّطَ كَارُولِيدِسَ غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ ، وَقَدْ لَا يَكُونُ فِي اسْتَطَاعَتِي أَنْ أَقُومَ بِالْمُسَاعَدَةِ . لَكِنَّ إِذَا أَسَارَ السَّيِّدُ (ت) بِذَلِكَ ، فَسَأَحَاوِلُ ... »

وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ مِنْ كِتَابَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَزَّقْتُ أَطْرَافَهَا ، حَتَّى تَبَدَّوْا كَأَنَّهَا حُزَّةٌ مِنْ خِطَابِ مُمَزَّقٍ ، وَقُلْتُ لَهُ : « سَلِّمْ هَذِهِ لَهُمَا ، وَقُلْ إِنَّكَ وَجَدْتَهَا فِي عُرْفَتِي . »

وَبَعْدَ مُضِيِّ ثَلَاثِ دَقَائِقَ انْصَرَفَ الرَّجُلَانِ بِسَيَّارَتِهِمَا . وَعَادَ صَاحِبُ الفُنْدُقِ فِي عَايَةِ الْإِبْتِهَاجِ ، وَقَالَ : « لَقَدْ أَصَابَتْهُمَا وَرَقَتْكَ بِالْدهْشَةِ ، إِذْ شَحَبَ وَجْهَ الرَّجُلِ ذِي الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ ، وَبَدَأَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ قَبِيحَ الشَّكْلِ جِدًّا . وَدَفَعَا ثَمَنَ مَا شَرِبَاهُ ، وَانْصَرَفَا عَلَى الْفُورِ . »

قُلْتُ : « أُرِيدُكَ الْآنَ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا مِنْ أَجْلِي . اِرْكَبْ دَرَاجَتَكَ

، وَهَبْ إِلَى مَرَكِّزِ الشَّرْطَةِ هِيَ نِيُوتُون - سْتِيوَارْت ، وَصِفْ لَهُمْ اِرْخَلِيْسَ وَحَدِّثْهُمْ عَنْ جَرِيْمَةِ لُنْدَنِ . وَبِمُكْنِكَ أَنْ تَخْتَلِقَ أَسْبَابًا ، فَإِنَّ تَقُولُ مَثَلًا إِنَّكَ سَمِعْتَ حَدِيثًا بَيْنَهُمَا قَالَ فِيهِ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ : « قَدْ أَفْرَجَ عَنْهُ الْيَوْمَ فَقَطُّ مِنَ السَّجْنِ . » وَتَقُولُ كَذَلِكَ إِنَّكَ سَمِعْتَ اسْمَ اسْكَدِرِ ، وَإِنَّ الْفَرِيْسَةَ لَمْ تَقْعُ بَعْدُ ، وَسَوْفَ يَعُودُ هَذَا الرَّجُلَانِ صَبَاحَ غَدٍ ، وَيَتَبَغْيَى أَنْ يَكُونَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ هُنَا لِيُقْبِضُوا عَلَيْهِمَا . »

وَانْصَرَفَ صَاحِبُ الفُنْدُقِ فِي الْحَالِ ، وَوَاصَلْتُ أَنَا عَمَلِي فِي مَفَكْرَةِ اسْكَدِرِ . وَعِنْدَمَا عَادَ كَانَتْ السَّاعَةُ السَّادِسَةَ .

قَالَ : « كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ . وَسَوْفَ يَأْتِي رِجَالُ الشَّرْطَةِ إِلَى هُنَا فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا . »

نَاوَلْنَا الطَّعَامَ مَعًا ، وَكَانَ عَلَيَّ أَنْ أَقْضِيَ عَلَيْهِ مُعَامِرَاتِي مَرَّةً ثَانِيَةً . وَكَانَ يُدَوِّنُ بَعْضَ الْمُلَاحَظَاتِ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ . وَلَمْ أَسْتَطِعْ النَّوْمَ فِي بَلَدِ اللَّيْلَةِ ، وَفَرَعْتُ مِنْ فَلَكَ رُمُوزَ مَفَكْرَةِ اسْكَدِرِ ، وَجَلَسْتُ فِي مَقْعَدِي سَاهِرًا حَتَّى الصَّبَاحِ ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي حِكَايَةِ اسْكَدِرِ الْمُرْعَبَةِ .

وَفِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا وَصَلَ ثَلَاثَةَ مِنْ رِجَالِ الشَّرْطَةِ إِلَى الْفُنْدُقِ ،
فَقَابَلَهُمْ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ وَدَلَّهُمْ عَلَى الْحَرَّاجِ ، فَتَرَكَوْا سَيَّارَتَهُمْ فِيهِ
وَدَخَلُوا الْفُنْدُقَ .

وَبَعْدَ مُصْبًى عِشْرِينَ دَقِيقَةً وَصَلْتُ سَيَّارَةَ أُخْرَى ، وَتَوَقَّفْتُ عَلَى
بَعْدِ مِئْتَيْ مِثْرٍ تَقْرِيبًا مِنَ الْفُنْدُقِ . وَكُنْتُ أَرِاقِبُ ذَلِكَ مِنَ النَّافِذَةِ
الَّتِي تَعْلُو الْبَابَ الْأَمَامِيَّ . كَانَتْ الْعَرَبَةُ نَقِيفٌ تَحْتَ ظِلَالِ بَعْضِ
الْأَشْجَارِ ، وَنَزَلَ مِنْهَا رَجُلَانِ ، وَسَارَا إِلَى الْفُنْدُقِ .

وَكَانَتْ الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعْتَهَا غَيْرَ مُحْكَمَةٍ تَمَامًا ، لَكِنِّي كُنْتُ
أَمَلُّ أَنْ تَقْبِضَ الشَّرْطَةُ عَلَى الرَّجُلَيْنِ ، وَلَوْ فَعَلْتُ ذَلِكَ ، لَكُنْتُ فِي
أَمَانٍ تَامٍ .

وَلَكِنْ خَطَرْتُ لِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فِكْرَةً أَفْضَلَ ، فَكَتَبْتُ رِسَالَةً
إِلَى صَاحِبِ الْفُنْدُقِ ، وَتَرَكَتُهَا فِي حُجْرَتِي ، ثُمَّ فَتَحْتُ بِنَافِذَةِ
الْحُجْرَةِ وَنَزَلْتُ بِهِدْوٍ ، وَاخْتَبَأْتُ بَيْنَ بَعْضِ شَجِيرَاتِ الْحَدِيقَةِ .
وَجَرَيْتُ بَعْدَ ذَلِكَ عَبْرَ الْحَدِيقَةِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حُدُودِ أَحَدِ الْحُقُولِ
الْمُجَاوِرَةِ . وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ قَلِيلَةٌ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الْأَشْجَارِ ، وَلَمْ
أَضِيعْ دَقِيقَةً وَاحِدَةً ؛ فَرَكِبْتُ السَّيَّارَةَ الْوَاقِفَةَ هُنَاكَ ، وَأَدْرْتُ الْمُحَرَّكَ ،
وَأَنْطَلَقْتُ بِهَا .

، حملت الريح إلى أذني الأصوات العاضبة ، على حين كنت
أهوى السيارة على الطريق ، بسرعة ثمانين كيلومترًا في الساعة

، لاحظت تكرار هذه العبارة . « تسع وثلاثون درجة » عدة مرات
في مذكرته وفي إحدى المرات كتبها على النحو التالي . « تسع
وندرجات ، ولقد عددتها جيداً . والمد يكون عالياً هناك في
الماصرة وسبع عشرة دقيقة . »

الفصل الرابع

المغامرة مع سير هاري

، ساءلت عن معنى هذه الكلمات ؛ فلا بد أن تكون « التسع
وثلاثون درجة » هذه في مكان ما على الساحل ، وكلمة المد
تؤكد ذلك . ولكن ما وجه أهميتها ؟

لقد كتب اسكندر أن الحرب مؤكدة ، ولا أخذ يستصعب أن
يحدث . وكانت خطط الألمان جاهزة منذ فبراير عام ١٩١٢ ،
وكان من المقرر أن يقتلوا كاروليدس يوم ١٤ يونيو ، ونكون وفاءً
في الممر لنشوب الحرب . لقد كتب في مذكرته : « إن الألمان
 سوف يتحدثون عن السلام في أوروبا ، على حين أنهم لا يرعون في
السلام . بل هم مستعدون للحرب وسوف يهاجمونا فجأة »

وكتب اسكندر أيضاً عن زيارة ضابط فرنسي للندن ، وهو قائد
العش الفرنسي الذي كان سيحضر يوم ١٥ يونيو ، فقال : « هذا
الضابط سيحاط علماً بالخطط البريطانية ، وسوف يعود ثابتاً إلى
فرنسا . »

كان صباحاً جميلاً ، ولكنني لم أكن أفكر في الجو الجميل أو
في تلك المناظر المحيطة بي ، بل كانت أفكارها تتركز في
اسكندر ومذكرته .

لقد كذب علي ذلك الرجل الضئيل الجسم ، اسكندر ؛ فقد
تحدث كثيراً عن كاروليدس ، وكان جزء من حديثه صحيحاً ،
لكنه لم يذكر لي الأشياء المهمة . وأنا اليوم اسكندر لأنه لم يكاشفني
بالأسرار الحقيقية ؛ فربما كان خائفاً من البوح بها لأي إنسان .
وبالطبع كان كاروليدس في خطر ، غير أن الخطر كان أعظم
بالنسبة لأوروبا كلها ؛ وهذا هو السر الحقيقي الذي احتفظ به
اسكندر في مذكرته الصغيرة .

وأضاف أسكر أن أفراد عصابة بلاك ستون سيكونون موحدين
أيضاً في لندن في ذلك اليوم ، وسيعرفون الحطط كذلك ،
وسيرسلونها على الفور إلى ألمانيا .

وواصلت سيري بالسيارة خلال قري غالواي الرائعة ، التي تعدُّ
من أجمل مناطق اسكتلندا ، ولكنني لم أستطع الاستمتاع بذلك
الهدوء المحيط بي .

كان لزاماً عليّ أن أهرب من أعدائي وأطل على قيد الحياة .
ولكن الأمور أخذت تتعقّد ؛ فرجال الشرطة ، ورجال عصابة بلاك
ستون يتعمّونني ، وأنا ليس لي أصدقاء في اسكتلندا .

وعند الظهر تقريباً وصلت إلى قرية كبيرة ، وكنت جائعاً فقررتُ
أن أتوقف . ولمحت شرطياً يقف خارج مبنى البريد يقرأ برفقة .
وعندما رأى السيارة رفع يده وأندفع إلى وسط الطريق ، صائحاً :
« قف اقف ! »

وفجأة اتباني الشكُّ وأدركتُ أن تلك البرقية تتعلق بي . ولا بدُّ
أن شيئاً ما حدث بالفندق ، وربما يكون رجال الشرطة قد اتفقوا مع
الجواسيس ، وأدلوأ بأوصاف السيارة ؛ وبالتالي بعث رجال الشرطة

بهذه البرقية إلى كل القرى المجاورة .

ولم أتوقف ، ومدّ رجل الشرطة يده ، وشرع يجري بجوار
السيارة ، وأمسك بذراعي من خلال النافذة التي كانت مفتوحة ،
ولكنني لكمته بشدة فوق علي ظهره .

وعدت بالسيارة إلى المزارع مرة ثانية من خلال طريق صيق .
وصعدت تلالاً عديدة كانت تطل على وادٍ فسيح . وكنت متعباً
وجائعاً ؛ فبدأت أبحث عن فندقٍ هادئٍ أستريح فيه . وفجأة سمعتُ
صجّةً فوقِي ؛ فتطلعتُ إلى أعلى فرأيت الطائرة - على بعد أميالٍ -
متجهة ناحيتي .

وقدت السيارة بسرعة هابطاً تلاً تحفه الأشجار والحشائش العالية .
وفجأة طهرت سيارة أخرى من طريق جانبي ضيق ، فلم أستطع
التوقف ، وجذبت عجلة القيادة بشدة ناحية اليمين وأغلقت عيني .

واندفعت سيارتي بين الأعشاب وبدأت في السقوط . ورأيت قاع
الوادي على بعد خمسة عشر متراً إلى أسفل ، فقفزت من السيارة
ولدحرجت بين الأعشاب . وأخذت السيارة ضجّةً فطبعةً عندما
انقلبت عدة مرات ، ثم استقرت مثل كومة من الحديد في بئر

الوادي .

وَأَخَذَ شَخْصًا مَا بِيَدِي ، وَأَخْرَجَنِي مِنْ بَيْنِ الْأَعْشَابِ . وَسَمِعْتُ
صَوْتًا عَطُوفًا يَسْأَلُنِي : « هَلْ أَصِيبْتَ بِأَذَى ؟ »

وإِذَا بِرَجُلٍ طَوِيلٍ يَقِفُ بِجِوَارِي .

قَالَ : « أَنَا آسِيفٌ لِمَا حَدَّثَ . لَقَدْ رَأَيْتُ سَيَّارَتَكَ ، لَكِنَّ لَمْ
يَسْتَطِعْ أَيُّ مِنَّا أَنْ يُوقِفَ سَيَّارَتَهُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . أَمَلْتُ أَنْ تَكُونَ
بِخَيْرٍ . لَكِنَّكَ تَبْدُو شَاحِبًا تَمَامًا . »

وَكُنْتُ إِلَى حَدِّ مَا سَعِيدًا لِوُقُوعِ هَذِهِ
الْحَادِثَةِ ؛ لِأَنَّ رِحَالَ الشُّرْطَةِ كَانُوا يَبْحَثُونَ عَنْ تِلْكَ
السَّيَّارَةِ ، الَّتِي لَمْ تَعُدْ تَصْلُحُ الْآنَ لِلسَّفَرِ .

قُلْتُ : « إِنَّهَا غَلَطَتِي يَا سَيِّدِي ؛ فَلَمْ يَكُنْ يَنْبَغِي أَنْ أَقُودَ بِسُرْعَةٍ
فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ الضَّيِّقَةِ . إِنَّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ لَمْ تَعُدْ تَصْلُحُ لِلْقِيَادَةِ بَعْدَ
ذَلِكَ . وَهَذِهِ هِيَ بِنْيَانِي إِحَارَتِي فِي اسْكُتْلَنْدَا ، وَبِنَبْغِي أَنْ أَكُونَ
سَعِيدًا ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ نِهَآيَةَ حَيَاتِي ! »

قَالَ ثَانِيَةً : « أَنَا جِدُّ آسِيفٍ ، فِي الْحَقِيقَةِ . »



وَنَظَرَ إِلَى سَاعَتِهِ وَوَأَصَلَ كَلَامَهُ قَائِلاً : « لَدَيْنا وَقْتُ كَافٍ لِكَي نَذْهَبَ إِلَى مَرَلِي ، حَيْثُ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَبْدَلَ ثِيَابَكَ وَتَتَنَاوَلَ شَيْئاً مِنَ الطَّعَامِ . أَيْنَ حَقِيَّتُكَ ؟ هَلْ هِيَ فِي السَّيَّارَةِ ؟ »

قُلْتُ : « لا ! فَكُلْ أَشْيَاءَ مَوْحُودَةٍ فِي قَدُوقٍ يَبْعُدُ عَنْ هُنَا أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ كِيلُومِترًا . »

وَأَخَذْتَنِي الْحَيْرَةَ فِيمَا أَقُولُهُ لِذَلِكَ الرَّجُلِ عَنْ نَفْسِي . فَلَمْ أَكُنْ أَرْغَبُ فِي أَنْ أَقُولَ لَهُ إِنِّي مِنْ رُودِيسِيَا ؛ لِأَنَّ اسْمِي ذُكِرَ فِي الصُّحُفِ ، وَالشُّرْطَةُ تَعْرِفُ أَنِّي قَادِمٌ مِنْ رُودِيسِيَا ، وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَسْتَنْجِحَ هَذَا الرَّجُلُ الْحَقِيقَةَ إِذَا قُلْتُ لَهُ أَيُّ شَيْءٍ عَنْ رُودِيسِيَا ؛ لِذَا قَرَّرْتُ أَنْ أَدْعِيَ أَنِّي مِنْ أَسْتْرَالِيَا . وَكُنْتُ قَدْ قَرَأْتُ كَثِيراً عَنْهَا ؛ وَبِالتَّالِي فِإِنِّي اسْتَطَعْتُ التَّحَدُّثَ عَنْ ذَلِكَ الْبَلَدِ ؛ لَوْ أَنَّهُ سَأَلَنِي أَيُّ سَؤَالٍ . وَهَكَذَا لَنْ يَكْتَشِفَ الْحَقِيقَةَ أَبَداً .

وَأَكْمَلْتُ كَلَامِي قَائِلاً : « أنا أَسْتْرَالِيٌّ ، وَعَادَةٌ لا أَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَلَابِسِ مَعِي . »

صاحَ قَائِلاً : « أَأَنْتَ أَسْتْرَالِيٌّ ؟ عَظِيمٌ ! أنا أَسْعُدُ رَجُلًا فِي اسْكُوتْلَنْدا ! فَأَنْتَ تُوافِقُ بِالطَّبَعِ عَلَى بِظَامِ التَّجَارَةِ الْحَرَّةِ ؟ »

أَحْبَبْتُ بِسُرْعَةٍ : « أَجَلٌ . » وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ بِالضَّبْطِ مَاذَا كَانَ يَقْصِدُ !

قالَ : « هَذَا رَائِعٌ ؛ فَنِظَامُ التَّجَارَةِ الْحَرَّةِ هُوَ أَفْضَلُ شَيْءٍ لِبرِيطَانِيَا . وَسَيَكُونُ فِي مَقْدُورِكَ مُسَاعَدَتِي اللَّيْلَةَ . » وَأَمْسَكَ بِذِرَاعِي وَحَدَّثَنِي نَاحِيَةَ سَيَّارَتِهِ .

وَبَعْدَ ثَلَاثِ دَقَائِقَ وَصَلْنَا إِلَى مَنْزِلِهِ . وَأَخْرَجَ ثَلَاثَ حُلُلٍ أَوْ أَرْبَعًا مِنْ عَيْدِهِ ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ الْفِرَاشِ . وَأَعَارَنِي أَيْضًا أَحَدَ قُمْصَانِهِ ، وَاحْتَرْتُ حُلَّةَ زَرْقَاءَ وَارْتَدَيْتُهَا . ثُمَّ اصْطَلَحَنِي إِلَى الْمَطْخِ ، حَيْثُ كَانَ ثَعْمَةٌ بِقَايَا طَعَامٍ عَلَى الْمِنْضَدَةِ .

قالَ : « إِذَا لَمْ تُسْرِعْ فَقَدْ تَتَأَخَّرُ . تَنَاوَلْ شَيْئاً الْآنَ ، وَحَدِّ بَعْضَ اخْبَرِ فِي جَيْبِكَ ، وَعِنْدَمَا نَعُودُ اللَّيْلَةَ فَسَوْفَ نَتَنَاوَلُ وَجَبَةً شَهِيَّةً . عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ فِي بَرَاتْلِبِيرِنَ فِي السَّابِعَةِ قَرِيبًا . »

وَتَنَاوَلْتُ فَنَجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ وَبَعْضَ شَرَايِحِ اللَّحْمِ الْبَارِدِ ، وَوَقَفَ الرَّجُلُ بِجِوَارِ الْمِدْفَأَةِ وَبَدَأَ يَتَكَلَّمُ :

« لَقَدْ جِئْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ تَمَامًا يَا سَيِّدُ ... عَفْوًا ، فَأَنْتَ لَمْ تَدُكِّرْ لِي اسْمَكَ . »

قال : « آه ، تَوْسَدَن ! في الحقيقة ، يا سيد تَوْسَدَن ، أنني أمرُّ بمُشكلة ، وأودُّ منك أن تُساعدني . فثمة اجتماع عام الليلة في براتلبيرن ، وعليّ أن ألقى خطبة سياسية ؛ فأنا مرشح الحزب الليبرالي عن دائرة عالوي ، وبراتلبيرن هي المقر الرئيسي . وفي الحقيقة لقد أعددت كل شيء لهذا الاجتماع ، وكان من المفروض أن يحضر مستر كراملتون ، رئيس الوزراء الليبرالي السابق ، ويلقي كلمة الافتتاح الرئيسية . ولكنني تلقّيت منه برقية بعد ظهر اليوم أبلغني فيها عدم إمكائه الحضور لمرضه . وهذا يعني أنه يحب عليّ أن ألقى الخطبة بنفسي . »

قُلْتُ : « حسن ، بما أنك المرشح ، فأعتقد أنك تستطيع إلقاء الخطبة . »

قال . « في استطاعتي إلقاء خطبة قصيرة ، ولكن أن أتحدث عشر دقائق فهذا كثير بالنسبة لي . وأمل أن تكون إنساناً شهماً يا تَوْسَدَن وتُساعدني ؛ فاستصاعتك أن تُحدث الحاضرين في الاجتماع عن كل حواسب التجارة الحرة في أستراليا ! »

ولم أكن أعرف شيئاً عن التجارة الحرة ، بل كنت في حاجة

شديدة إلى من يُساعدني أيضاً ، وربما كانت هذه فرصتي !

قُلْتُ : « حسن ، ورغم أنني لست متحدثاً بليعاً ، إلا أنني سأتحدث إلى أصدقائك عن أستراليا . »

وعندئذ عاودنا المرل متجهين إلى براتلبيرن ، وفي الطريق حدثني الرجل عن نفسه قليلاً ، ومن بين الأشياء التي أخبرني بها شيء صريف جداً ، وهو أن أباه وأمه متوفيان ، وأنه عاش مع عمه الذي يشغل منصب السكرتير العام لوزارة الخارجية .

وكان ذلك نبأ مثيراً ؛ لأن الذي يشغل هذا المنصب لا ند أن يحب شخصاً مهماً . ورغبت في مقابله ، ووددت لو كان في استطاعة ذلك الرجل أن يفعل شيئاً لمساعدتي .

وسرنا بالسيارة خلال مدينة صغيرة ، حيث استوقفنا اثنان من رجال الشرطة ، وسلطوا على وجهينا نور مصباحيهما ، فأحسستُ الاضطراب الشديد ، وخشيت أن يقوموا بالقبض عليّ .

قال أحد الشرطيين : « أنا آسف ، يا سير هاري ؛ فحسب نتجت عن سيارة مسروقة ، واعتقدنا أنها هذه السيارة . »

قال سير هاري مازحاً : « كل شيء على ما يرام . إن سيارتي

قَدِيمَةٌ جِدًّا وَلَا تُغْرِي أَحَدًا بِسَرِقَتِهَا !» ثُمَّ وَاصَلْنَا سِيرًا .

كَانَتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى براتلين . وَأَوْقَفَ سِير هاري السَّيَّارَةَ خَارِجَ قَاعَةِ اجْتِمَاعَاتِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ دَخَلْنَا . وَكَانَ بِالْقَاعَةِ حَوَالِي خَمْسِمِائَةِ شَخْصٍ .

وَ وَقَفَ رَجُلٌ وَأَلْقَى كَلِمَةً قَصِيرَةً أَوْضَحَ فِيهَا أَنَّ السَّيِّدَ كرامبَلتون مَرِيضٌ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْمَجِيءَ ، وَاسْتَطَرَدَ قَائِلًا : « لَكِنَّا سَعْدَاءُ الْحَظِّ جِدًّا اللَّيْلَةَ فِي براتلين لِوُجُودِ خَطِيبٍ مَشْهُورٍ مِنْ أَسْتْرَالِيَا ، وَلَكِنْ سَوْفَ نَسْتَمِعُ أَوْلًا إِلَى كَلِمَةِ مُرْشِحِ الْحِزْبِ اللَّيْبِرَالِيِّ عَنِ دَائِرَةِ براتلين .»

وَبَدَأَ سِير هاري إلقاءَ كَلِمَتِهِ ، وَكَانَ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ بِحَوَالِي خَمْسِينَ صَفْحَةً شَرَعَ يَقْرَأُ مِنْهَا . وَكَانَتْ حُطْبَةٌ مُزَعِجَةٌ ، وَشَعَرْتُ بِالْأَسْفِ الشَّدِيدِ مِنْ أَجْلِهِ ، فَأَحْيَانًا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى الْأُورَاقِ ، وَ يَعْجِزُ عَنِ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا . وَأَحْيَانًا أُخْرَى كَانَ يَنْسِي مَوْضُوعَ الْحُطْبَةِ وَلَا يَتَذَكَّرُ سِوَى بَعْضِ جُمَلٍ مِنْ كِتَابٍ ، فَيَكْررها كَتَلْمِيذٍ صَغِيرٍ . وَكَانَتْ أَفْكَارُهُ خَاطِئَةً تَمَامًا . وَتَحَدَّثَ عَنِ الْخَطَرِ الْأَلْمَانِيِّ وَكِدْتُ أَنْفَجِرُ ضَاحِكًا عِنْدَمَا قَالَ : « لَيْسَ ثَمَّةَ خَطَرٍ أَلْمَانِيِّ عَلَى الْإِطْلَاقِ ؛ فَالْحُكُومَةُ هِيَ الَّتِي اخْتَرَعَتْ ذَلِكَ . وَالْأَلْمَانُ يُرِيدُونَ السَّلَامَ ؛ لِذَا

فَحَرُّ لِسْنَا بِحَاجَةٍ إِلَى جَيْشٍ ضَخْمٍ . وَتَحْنُ نُضَيِّعُ الْأَمْوَالَ الْعَامَّةَ فِي الْإِنْفَاقِ عَلَى السَّلَاحِ وَالسُّفُنِ الْحَرْبِيَّةِ .»

وَفَكَّرْتُ فِي مُفَكَّرَةِ اسكندر السُّودَائِ الصَّغِيرَةِ ، فَحَطَطُ الْأَلْمَانِ لِلْحَرْبِ جَاهِزَةً ، وَهُمْ لَا يَتَّعِنُونَ السَّلَامَ . وَقُمْتُ نَعْدَ انْتِهَاءِ سِير هاري - بِإِلْقَاءِ كَلِمَتِي عَنِ أَسْتْرَالِيَا ؛ فَشَرَحْتُ سِيَاسَةَ الْبَلَدِ وَحَطَطُهُ وَإِنجَارَاتِ الْحُكُومَةِ اللَّيْبِرَالِيَّةِ . وَأَصْغَى النَّاسُ إِلَيَّ بِمُنْتَهَى الْأَدَبِ ، وَكَانُوا أَحْيَانًا يَهْتَفُونَ لِي ، غَيْرَ أَنِّي نَحَاهَلْتُ كُلَّ مَا يَتَّصِلُ بِالتَّجَارَةِ الْعَرَّةِ .

وَقَدَّمَ جُمْهُورُ الْحَاضِرِينَ الشُّكْرَ لِكُلِّ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي بَهَائَةِ الْاجْتِمَاعِ . وَعَدَدْتُ أَنَا وَسِير هاري إِلَى السَّيَّارَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَخَرَجْنَا مِنْ مَدِينَةِ براتلين .

قَالَ : « لَقَدْ كَانَتْ حُطْبَةٌ رَائِعَةٌ يَا تَوْسَدُ ، وَقَدْ اسْتَمْتَعَ بِهَا الْحَاضِرُونَ . أَلَمْ تَسْمَعَهُمْ وَهُمْ يُحْيُونَكَ عِنْدَمَا ذَكَرْتَ كَلِمَةَ لَيْبِرَالِيِّ (أَيَّ حَرْ) ؟ وَالْآنَ سَنَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَسَيُمْكِكُ أَنْ تَتَنَاوَلَ وَجْهَةً شَهِيَّةً . وَأَوْدُ أَنْ تَبِيْتَ اللَّيْلَةَ عِنْدِي .»

وَبَعْدَ الْعِشَاءِ جَلَسْنَا بِجِوَارِ الْمِدْفَأَةِ تَتَحَدَّثُ .

قُلْتُ لَهُ : « اسْمَعْ يَا سِير هاري ، أريدُ أن أقولَ لكَ شيئاً في غاية الأهمية . أنتَ إنسانٌ طيبٌ ، ولذا فلن أخفيَ عنكَ أيَّ شيءٍ . لقد كانتَ خطبتُكَ خاطئةً كُلِّها ! »

قَدَّتُ عَلَيْهِ دَهْشَةً شَدِيدَةً وَقَالَ : « أ كَانَتْ كَذَلِكَ ؟ ! هَلْ تَقْصِدُ النُّقْطَةَ اِحْصَاءَ بِالْحَطَرِ الْأَلْمَانِيَّ ؟ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ سَيُهَاجِمُونَا ؟ »

قُلْتُ : « مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يُهَاجِمُونَا الشَّهْرَ الْقَادِمَ . وَالآنَ اسْمَعْ إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ . مِنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ قَتَلَ جَاسُوسٌ أَلْمَانِيٌّ صَدِيقًا لِي فِي لُنْدَن ... »

وَلَا أَرَأَى أَذْكَرَ وَهَجَ نَارِ الْمِدْفَاقَةِ فِي حُجْرَةِ سِير هاري ، وَأَنَا مُسْتَلْقٍ عَلَى مَقْعَدِي الْوَتِيرِ أَقْصُ كُلَّ شَيْءٍ . ذَكَرْتُ لَهُ كُلَّ مَا فِي مَفْكَرَةِ اسْكَدْر ، وَبِصِفَةِ خَاصَّةِ التَّسْعِ وَالثَّلَاثُونَ دَرَجَةً ، وَالْمَدُّ . وَقَصَّصْتُ عَلَيْهِ مُغَامِرَتِي مَعَ بَائِعِ اللَّبَنِ وَالشَّرْطَةِ فِي الْفُنْدُقِ .

بَعْدَ ذَلِكَ قُلْتُ : « إِنَّ الشَّرْطَةَ تُحَاوِلُ الْقَبْضَ عَلَيَّ بِسَبَبِ ذَلِكَ الْجَرِيمَةِ ، وَلَكِنِّي اسْتَطَعْتُ إِثْبَاتَ أَنِّي لَسْتُ قَاتِلَ اسْكَدْر . وَالْحَقِيقَةُ أَنِّي أَخْشَى مِنْ أَوْلَادِكَ الْجَوَاسِيسِ الْأَلْمَانِ ، فَهَمُّ أَكْثَرُ فِطْنَةٍ مِنْ

الْأُمَّةِ ، فَلَوْ أَنَّ الشَّرْطَةَ قَبِضَتْ عَلَيَّ لَدَبَّرَ لِي عِنْدِي حَدِيثٌ ، أَتَلَقَى بِهِ طَعْنَةً سَكِينٍ فِي قَلْبِي مِثْلَ اسْكَدْر ! »

كَانَ سِير هاري يَتَطَلَّعُ إِلَيَّ بِإِهْتِمَامٍ ، فَسَأَلَنِي : « هَلْ أَنْتَ رَحُلٌ فَصْبِي الْمِزَاجِ ، يَا سَيِّدُ هَنَآي ؟ »

وَلَمْ أَجِبْ فِي الْحَالِ . وَتَنَاوَلْتُ سِكِّيًا كَبِيرَةً كَانَتْ مُعَلَّقَةً عَلَى الْحَائِطِ ، وَقَمْتُ بِإِدَاءِ لُعْبَةِ رُودِيسِيَّةٍ قَدِيمَةٍ ، فَقَدَّتُ بِالسَّكِينِ إِلَى أُنْفِ فِي الْهَوَاءِ ثُمَّ تَلَقَّطْتُهَا بِفَمِي .

قُلْتُ لَهُ : « لَقَدْ تَعَلَّمْتُ هَذِهِ اللَّعْبَةَ مِنْذُ سِنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ ، وَالرَّحُلُ الْفَصْبِيُّ الْمِزَاجِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَدِّيَهَا . »

اسْتَمَّ قَائِلًا : « لَا بَأْسَ يَا هَنَآي ، أَنْتَ لَسْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَى ذَلِكَ . إِنِّي قَدْ لَا أَعْرِفُ كَثِيرًا فِي السِّيَاسَةِ ، لَكِنِّي اسْتَطَعْتُ مَعْرِفَةَ عَلَى الرَّجُلِ الشَّرِيفِ ، وَأَنَا أَصَدِّقُ مَا قُلْتَهُ . قُلْ لِي مَا الَّذِي اسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَهُ لِمُسَاعَدَتِكَ ؟ »

قُلْتُ : « إِنَّ عَمَّكَ هُوَ السَّكْرَتِيرُ الْعَامُ لِوَرَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ ، اسْمَاعَتِهِ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا . وَأَرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ إِلَيْهِ رِسَالَةً تَسْأَلُهُ بِهَا إِنْ كَانَ مُمَكِّنًا أَنْ أَقْبِلَهُ قَبْلَ يَوْمِ ١٥ يُونِيَّةِ (حَزِيرَان) . »

سألني : « وأي اسم أذكره له ؟ »

أجبت : « توسدن ؛ فمن الأمان أن تنسى اسم هنائي . »

وحلَسَ سير هاري إلى المنضدة وكتب رسالة جاء فيها :

« عمي العزيز :

لقد أعطيت رجلاً اسمه توسدن عنوانك ، ويرغب في مقابلتك
قبل يوم ١٥ يونيو .

أرجو أن تكون كريماً معه ، وتصدق حكايته . وعندما يحضر
لمقابلتك سوف يذكرك بك عبارة « بلاك ستون » ، وسوف يعني
بعض مقاطع من أغنية « أني لوري » .

وقال سير هاري : « اعتقد أن الأمر هكذا على ما يُرام . إن اسم
عمي هو سير ولتر بوليفانت ، ومسكنه بالقرب من أرتنزول ، على
نهر كنت . والآن ماذا تطلب بعد ذلك ؟ »

أحس : « هل بإمكانك أن تعطيني حلة قديمة ، وتريني خريطة
غالواي ؟ إذ من المحتمل أن تحضر الشرطة إلى هنا للبحث عني
وبإمكانك أن تربهم السيارة في الوادي ، لكن لا تقل لهم أي شيء
آخر . »

سألني : « وإذا جاء الجواسيس ، فماذا أقول لهم ؟ »

أجبت : « قل لهم إنني ذهبت إلى لندن . »

وأحضر سير هاري الحلة وخريطة غالواي ؛ فأخذت أنطلع إلى
الخريطة باهتمام ، وتتبع خط سير السكك الحديدية صوب
الجنوب .

قال سير هاري وهو يشير إلى الخريطة : « ذلك هو الجزء
الموحش في المنطقة ؛ فاتجه مباشرة إلى ذلك الطريق ، ثم انحرف
بميناً . ويتبني أن تكون فوق التلال قبل إشراق الصباح ، وستكون
في أمان تام هناك . ولكن يتبني أن تسافر إلى الجنوب قبل يوم ١٢
أو ١٣ يونيو . ثم أعطاني دراجة قديمة . »

وفي الثانية بعد منتصف الليل غادرت البيت . وفي الساعة
الحامسة أشرقت الشمس ، وكنت قد قطعت حوالي ثلاثين كيلو
متراً . وكانت التلال العالية ، والأودية الفسيحة الخضراء تحوطني
من كل جانب .

وَيَفْتَشُوا عَنِّي فِي التَّلَالِ . وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُمْ رَأَوْا دَرَاغِي ؛ لَذَا كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتَحَلَّصَ مِنْهَا .

وَتَرَكْتُ الطَّرِيقَ الرَّئِيسِيَّ ، وَأَخَذْتُ أَدْفَعُ الدَّرَاجَةَ أَمَامِي مَسَافَةً ثَلَاثِينَ مِثْرًا تَقْرِيبًا . وَأَبْصَرْتُ حُفْرَةً مَلِيئَةً بِالمَاءِ فَقَدْتُ الدَّرَاجَةَ فِيهَا .

وَكَانَ الجَوُّ حَارًّا فِي ذَلِكَ اليَوْمِ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً ؛ فَاسْتَطَعْتُ رُؤْيَةَ غَرْبِ الطَّرِيقِ وَشَرْقِهِ ، وَكَانَ خَالِيًّا تَمَامًا . وَلَكِنِّي كُنْتُ مُتَأَكِّدًا أَنَّ أَعْدَائِي لَا بُدَّ أَنْ يَعُودُوا ثَانِيَةً إِلَى ذَلِكَ الطَّرِيقِ ؛ لِذَا فَقَدْتُ عُدَّتُ أُدْرَاجِي إِلَى التَّلَالِ مُتَّجِهًا نَحْوَ الشَّمَالِ .

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الوَقْتِ نَظَرْتُ خَلْفِي عَبْرَ التَّلَالِ ، وَعَلَى كِلَا الْجَانِبَيْنِ . وَلَمَّا كَانَ بَصْرِي قَوِيًّا ؛ فَقَدْتُ رَأَيْتُ عَلَيَّ بَعْدَ بَعْضِ الرُّجَالِ يَسِيرُونَ مُتَفَرِّقِينَ ، وَيَتَّجِهُونَ نَاحِيَةَ الأَرْضِ المُرْتَفِعَةِ .

وَجَرَيْتُ إِلَى الأَمَامِ وَلَكِنِّي لَمْ أَتَبَعِدُ كَثِيرًا . وَكَانَ ثَمَّةَ كَثِيرٍ مِنَ الرُّجَالِ يُفْتَشُونَ الوَادِي المَجَاوِرَ . وَقُلْتُ لِنَفْسِي : « لَنْ أَسْتَطِيعَ الهَرَبَ مِنْ هُنَا ؛ لِأَنِّي إِذَا حَاوَلْتُ الهَرَبَ فَسَوْفَ يَرَوْنِي ؛ لِذَا يَتَّبِعُونِي عَلَيَّ البَقَاءُ فِي الأَرْضِ المُرْتَفِعَةِ وَالاخْتِباءُ فِي مَكَانٍ مَا . »

وَجَرَيْتُ فَوْقَ قِمَّةِ التَّلِّ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الطَّرِيقِ مَرَّةً ثَانِيَةً . وَعِنْدَ

الفصل الخامس

عامل الطُّرُق ذو النُّظَارَةِ

اسْتَرَحْتُ لِحِظَةً فَوْقَ قِمَّةِ التَّلِّ ، وَكَانَ الطَّرِيقُ يَمْتَدُّ أَمَامِي مُحْتَرِقًا مِسَاحَاتٍ مُسَطَّحَةً حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَسْفَلِ الوَادِي . وَأَبْصَرْتُ مَنْزِلًا صَغِيرًا قَائِمًا بَيْنَ الحُقُولِ ، وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ عِلَامَاتٍ أُخْرَى لِلْحَيَاةِ . وَكُنْتُ مُجْهِدًا فَتَمَدَّدْتُ عَلَى الأَرْضِ وَأَعْلَقْتُ عَيْنِي .

كَانَتْ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ الطَّائِرَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَلَمْ أَتَحَرَّكْ . وَكَانَتْ تَطِيرُ فَوْقَ التَّلَالِ فِي شَكْلِ دَوَائِرٍ ضَيِّقَةٍ . وَبَعْدَ دَقِيقَةٍ اتَّجَهْتُ نَحْوِي ، وَاسْتَطَعْتُ رُؤْيَةَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ وَمَعَهُ رَجُلٌ أُخَرُ . وَكَانَ كِلَاهُمَا يَنْظُرُ إِلَيَّ ، وَتَأَكَّدْتُ تَمَامًا أَنَّهُمَا قَدْ تَعَرَّفَا عَلَيَّ . ثُمَّ صَعِدَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى أَعْلَى بِسُرْعَةٍ وَاتَّجَهَتْ شَرْقًا .

وَكَانَ عَلَيَّ أَنْ أَهْرَبَ فَوْرًا مِنْ ذَلِكَ المَكَانِ ؛ لِئَلَّا يَعُودَ أَعْدَائِي

مُفْتَرِقِ طُرُقٍ كَانَ يَقِفُ عَامِلُ طُرُقٍ ، وَأَدْوَانُهُ مُلْقَاةٌ إِلَى جَانِبِهِ ،
يَسْتَعِدُّ لِلْعَمَلِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَحَرَّكُ بِطُوعٍ شَدِيدٍ .

عِنْدَمَا اقْتَرَبْتُ مِنْهُ تَطَلَّعَ إِلَيَّ ، وَقَالَ : « هَذِهِ مُهِمَّةٌ شَاقَّةٌ ، وَلَا
أَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهَا الْيَوْمَ . فَالْحَقِيقَةُ أَنِّي مَرِيضٌ جِدًّا . »

وَكَانَ خَشِنَ الْمَظْهَرِ يَرْتَدِي نَظَارَةَ كَبِيرَةً ، وَكَانَتْ عَيْنَاهُ جِدًّا
حَمْرَاوَيْنِ .

سَأَلْتُهُ ، وَكُنْتُ أَعْرِفُ الْإِجَابَةَ : « مَا الْأَمْرُ ؟ أَنْتَ تَقُومُ بِهَذَا
الْعَمَلِ يَوْمِيًّا ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ لِمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ الْيَوْمَ ؟ »

أَحَابَ : « أَنَا أَقُومُ بِهِ يَوْمِيًّا فِعْلًا ، لَكِنَّ ابْنَتِي لَا تَأْتِي مِن
لُنْدَنَ يَوْمِيًّا . لَقَدْ وَصَلَتْ ابْنَتِي مَسَاءَ أَمْسٍ وَاحْتَقَلْنَا بِهَا . » وَحَلَعَ
نَظَارَتَهُ وَوَاصَلَ كَلَامَهُ : « لَقَدْ سَهَرْتُ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ ، وَأَشَعَّرُ
بِصُدَاعٍ فِي رَأْسِي . »

قُلْتُ : « أَنَا آسِفٌ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ الْفِرَاشَ هُوَ أَسْبَبُ مَكَانِكَ لَكَ . »

قَالَ : « لَكِنَّ الْمَسْأَلَةَ لَيْسَتْ بِمِثْلِ هَذِهِ السُّهُولَةِ ؛ فَقَدْ تَلَقَّيْتُ
رِسَالَةً بِالْأَمْسِ جَاءَ فِيهَا أَنَّ مُفْتَشَّحَ الطُّرُقِ الْجَدِيدِ سَيَحْضُرُ الْيَوْمَ

لِيَتَفَقَّدَ سَيْرَ الْعَمَلِ هُنَا . فَإِذَا ذَهَبْتُ إِلَى الْفِرَاشِ ، فَلَنْ يَحْدِثِي
هُنَا ، وَيَبْتَاعِي سَاقِدًا وَظِيفَتِي . »

وَفَجْأَةً خَطَرْتُ بِبَالِي فِكْرَةً رَائِعَةً ، فَقُلْتُ لَهُ : « اسْمَعْ ، رُبَّمَا
أَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ . إِذَا كُنْتَ تَشْعُرُ بِأَنَّكَ مُتَعَبٌ وَلَا تَسْتَطِيعُ
الْعَمَلَ ، فَبِمَا مَكَانِكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْفِرَاشِ . هَلِ الْمَفْتَشُّ الْجَدِيدُ
بِعَرْفِكَ جِدًّا ؟ »

أَجَابَ : « لَا ! فَأَنَا لَمْ أَقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، لَكِنِّي
سَمِعْتُ عَنْهُ أَنَّهُ يَتَنَقَّلُ فِي الْمِنْطَقَةِ بِسَيَّارَةٍ صَغِيرَةٍ . »

سَأَلْتُهُ : « أَيْنَ بَيْتِكَ ؟ »

أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ الْحُقُولِ .

قُلْتُ : « عَظِيمٌ ! فَلْتَذْهَبِ أَنْتَ إِلَى الْفِرَاشِ ، وَلْتَنَمْ فِي سَلَامٍ ،
وَسَاقُومٌ بِعَمَلِكَ الْيَوْمَ . وَإِذَا كَانَ الْمَفْتَشُّ لَا يَعْرِفُكَ ؛ فَلَنْ يَعْرِفَنِي
بِالطُّوعِ . »

نَظَرَ إِلَيَّ بِإِمْتِنَانٍ وَقَالَ : « أَنْتَ إِنْسَانٌ لَطِيفٌ جِدًّا . وَسَيَكُونُ
الْعَمَلُ سَهْلًا جِدًّا ، وَلَكِنْ تَحْتَاجُ إِلَى بَدَلٍ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ . »

وأشار إلى كؤومة من الحجارة ومطرفة ، وقال : « لقد قمت
بتكسير هذه الحجارة بالأمس ، وليس مطلوباً منك اليوم أن تفعل
ذلك ، وما عليك سوى أن تأخذ العربة ذات العجلتين ، وتمضي بها
على الطريق حتى تصل إلى كؤومة الحجارة ، فتملأها بالحجارة ثم
تعود لتفزعها هنا . إن اسمي ألكسندر تيرنيل ، ولكن أصدقائي
يسمونني « ذا النظارة » . وعليك عندما يأتي المفتش أن تتحدث
إليه بلطف ، وتباديه بـ « سيدي » ، وسوف يسعده ذلك تماماً .
قلت : « لعل المفتش يعلم أنك تلبس نظارة فدعني أقترضها
منك اليوم . »

ضحك نايبة وقال : « حسن ، حسن ، إنه تصرف لبق .
وأعطاني نظارته وقبعته القديمة المتربة .
وخلعت معطفي وأعطيته إياه قائلاً : « خذ هذا معك إلى البيت ،
واحفظه لي عندك . »
بعد ذلك تركني وأنصرف .

ولم تمض عشر دقائق إلا كنت أشبه بعامل طرقي ، فقد نثرت
ترايباً على بنطلوني وحذائي ، وربطت بنطلوني أسفل الركبتين مثل



بَتَلُونِ تِيرْبُل . وَلَآنَ الْجَوَاسِيسَ الْأَلْمَانَ لَا يَفُوتُهُمْ شَيْءٌ ؛ فَقَدْ
كُنْتُ أَحْشَى أَنْ يَكْتَشِفُوا أَمْرِي بِسَبَبِ يَدَيِ النَّظِيفَتَيْنِ النَّاعِمَتَيْنِ ؛
لِذَا فَقَدْ دَعَكْتُهُمَا فِي الثَّرَابِ .

كَانَ تِيرْبُلُ قَدْ تَرَكَ طَعَامَهُ وَجَرِيدَتَهُ بِجِوَارِ الطَّرِيقِ ، وَكَانَتْ
السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِالْجُوعِ تَمَامًا ؛ لِذَا
فَقَدْ اسْتَوْلَيْتُ عَلَى كِسْرَةٍ خُبْزٍ وَقِطْعَةٍ جُبْنٍ ، وَتَنَاوَلْتُ وَجِبَةً سَرِيعَةً .

بَعْدَ ذَلِكَ بَدَأْتُ أُمَارِسُ عَمَلِي الْجَدِيدَ ، وَأَخَذْتُ أَدْفَعُ الْعَرَبَةَ عَلَى
الطَّرِيقِ ذَهَابًا وَإِيَابًا . وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَقُومُ بِالْعَمَلِ تَذَكَّرْتُ صَدِيقًا
قَدِيمًا مِنْ رُودِيسِيَا ، كَانَ يَعْمَلُ شَرْطِيًّا عِنْدَمَا عَرَفْتُهُ ، وَكَانَ يَقُومُ
بِأَعْمَالِ غَرِيبَةٍ طَوَالَ حَيَاتِهِ ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَتَعَرَّضُ لِلْخَطَرِ ، وَمِنْ
هُنَا عَرَفَ قِيَمَةَ التَّنَكُّرِ الْمُتَقَنِّ . وَقَدْ دَابَّ عَلَى أَنْ يَقُولَ : « إِنَّ التَّنَكُّرَ
وَحْدَهُ لَا يَكْفِي يَا هُنَاي ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ تُحَاوَلَ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا آخَرَ .
وَيَجِبُ أَنْ تُصَدِّقَ ذَلِكَ أَنْتَ نَفْسُكَ . فَإِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَفْعَلَ ، فَإِنَّ
تَنَكُّرَكَ سَرْعَانَ مَا يَنْكَشِفُ . »

وَهَكَذَا تَخَيَّلْتُ نَفْسِي آنَذَاكَ عَامِلَ طَرِيقٍ ، وَفَكَّرْتُ فِي حَيَاتِي
وَوَضِيفَتِي ، وَكَيْفَ أَنْتِي أَعِيشُ فِي بَيْتِ صَغِيرٍ بِالْوَادِي ، وَأَنْ ابْنَتِي
جَاءَتْ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ ، وَأَتَانَا أَقْمَنَا لَهَا حَفْلَةً ، وَأَنْتِي سَهَرْتُ حَتَّى

شَعَرْتُ بِالتَّعَبِ وَلَكِنَّ الْمُفْتَشَّ يُرِيدُ أَنْ يَرَانِي الْيَوْمَ ، وَيَنْبَغِي عَلَيَّ أَنْ
أَنْتَظِرَ قُدُومَهُ .

وَقُمْتُ بِالْعَمَلِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ أَوْ أَكْثَرَ وَأَصْبَحْتُ مُتْسِحًا تَمَامًا ، فَقَدْ
كَانَتْ مُهِمَّةٌ مَلِيئَةٌ بِالثَّرَابِ . وَفَجْأَةً سَمِعْتُ صَوْتًا يَنْعَثُ عَلَى
الطَّرِيقِ فَتَطَلَّعْتُ إِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ . وَكَانَتْ ثَمَّةَ سَيَّارَةٍ صَغِيرَةٍ قَدْ
تَوَقَّفَتْ وَنَزَلَ مِنْهَا شَابٌّ وَشَرَعَ يَتَحَدَّثُ إِلَيَّ .

سَأَلَنِي : « هَلْ أَنْتَ أَلِكْسَنْدَرُ تِيرْبُلُ ؟ أَمَا مُفْتَشُّ الطَّرِيقِ الْجَدِيدُ ،
وَمَكْتَبِي فِي بَلَدِيَّةِ الْمَدِينَةِ فِي نِيُوتُون - سِتِيوَارْتِ . إِنَّ الطَّرِيقَ عَلَى مَا
يُرَامُ هُنَا يَا تِيرْبُلُ ، وَثَمَّةَ مَنَاطِقَةٍ رَخْوَةٌ عَلَى بُعْدِ كِيلُومِترٍ مِنْ هُنَا ،
وَيَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تُنْظِفَ جَوَانِبَ الطَّرِيقِ . سَأَعُودُ مَرَّةً ثَانِيَةً الْأُسْبُوعِ
الْقَادِمَ . أَسْعِدْتِ صَبَاحًا . »

وَأَنْطَلَقَ بِسَيَّارَتِهِ وَشَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ ؛ فَقَدْ جَازَ عَلَيْهِ تَنَكُّرِي .
وَفِي حَوَالِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ ظَهَرَ مَزَارِعٌ يَسُوقُ أَمَامَهُ قَطِيعًا مِنْ
الغَنَمِ عَلَى الطَّرِيقِ ، وَعِنْدَمَا رَأَيْتُ تَوَقَّفَ ، وَسَأَلَنِي : « مَاذَا حَدَّثَ
لِذِي النَّظَّارَةِ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « إِنَّهُ مَرِيضٌ ، وَأَنَا أَقُومُ بِالْعَمَلِ بَدَلًا مِنْهُ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ .
وَعِنْدَ الظُّهْرِ مَرَّتْ بِي سَيَّارَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَتَوَقَّفَتْ عَلَى بُعْدِ مِئَةِ مِترٍ ،

وَنَزَلَ مِنْهَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ أَتَجَّهُوا نَاحِيَتِي بِطُءٍ .

كُنْتُ قَدْ رَأَيْتُ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ مِنْ قَبْلُ ، وَكَانَا قَدْ قَامَا بِزِيَارَةِ قُنْدُقِ
غَالَوَايِ ، وَكَانَ أَحَدُهُمَا نَحِيفًا أَسْوَدَ الشَّعْرِ ، وَ الْآخَرُ بَدِينًا إِلَى حَدِّ
مَا . وَلَمْ أَعْرِفِ الرَّجُلَ الثَّلَاثَ الَّذِي كَانَ أَكْبَرَ سِنًا مِنْهُمَا .

قَالَ لِي الرَّجُلُ الثَّلَاثُ : « صَبَاحُ الْحَيْرِ ! إِنَّكَ تَقُومُ بِمِهْنَةٍ
لَطِيفَةٍ وَسَهْلَةٍ هُنَا . »

وَلَمْ أَجِبْهُ فِي الْحَالِ ، وَأَنْزَلْتُ الْعَرَبَةَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَاعْتَدَلْتُ
بِطُءٍ . وَكَانُوا يَنْظُرُونَ إِلَيَّ بِاحْتِرَاسٍ دُونَ أَنْ يَفُوتَهُمْ شَيْءٌ .

قُلْتُ : « ثَمَّةٌ مَا هُوَ أَسْوَأُ مِنْ تِلْكَ الْمِهْنَةِ ، لَكِنْ مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ
يَكُونَ ثَمَّةٌ مَا هُوَ أَحْسَنُ مِنْهَا . وَكُنْتُ أَفْضَلُ أَنْ أَقُومَ بِمِهْنَتِكُمْ
وَأَجْلِسَ طَوَالَ الْيَوْمِ فِي هَذِهِ السَّيَّارَةِ الْكَبِيرَةِ . »

كَانَ الرَّجُلُ الَّذِي تَكَلَّمَ يَتَطَلَّعُ إِلَى جَرِيدَةِ تِيرَنْبَلٍ . فَسَأَلَنِي :
« هَلْ تَصِلُكَ الْجَرَائِدُ كُلُّ يَوْمٍ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « نَعَمْ تَصِلُنِي ، لَكِنِّي لَمْ أَحْصِلْ عَلَيْهَا لِثَلَاثَةِ أَوْ أَرْبَعَةِ
أَيَّامٍ مَضَتْ . »

وَالْتَقَطَ الرَّجُلُ الصَّحِيفَةَ وَنَظَرَ إِلَى التَّارِيخِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهَا ، ثُمَّ

وَضَعَهَا مَكَانَهَا ثَانِيَةً . وَنَظَرَ الرَّجُلُ النَّحِيفُ إِلَى حِذَائِي وَقَالَ بِصَعِّ
كَلِمَاتٍ بِالْأَلْمَانِيَّةِ .

عِنْدئِذٍ قَالَ الرَّجُلُ الْأَكْبَرُ سِنًا : « إِنَّكَ تَنْتَعِلُ حِذَاءً جَمِيلًا . هَلْ
اشْتَرَيْتَهُ مِنْ هُنَا ؟ »

أَجَبْتُهُ : « لَا ! هَذَا الْحِذَاءُ مِنْ لَنْدَنَ ، وَقَدْ حَصَلَتْ عَلَيْهِ مِنْ
رَجُلٍ كَانَ يَصْطَادُ هُنَا الْعَامَ الْمَاضِي . تُرَى مَا اسْمُهُ ؟ » وَأَحْدَثْتُ أَفْرَكُ
أُذُنِي مُتَظَاهِرًا بِتَدَكُّرِ اسْمِهِ .

قَالَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ بِالْأَلْمَانِيَّةِ : « هَيَّا بَا ! فَهَذَا الرَّجُلُ لَا عِبَارَ
عَلَيْهِ . »

وَسَأَلُونِي سُؤَالَ أُخِيرًا : « هَلْ مَرَّ أَحَدٌ مِنْ هُنَا مُبَكَّرًا صَبَاحَ الْيَوْمِ ،
لَعَلَّهُ كَانَ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً ؟ »

وَفَكَّرْتُ فِي هَذَا السُّؤَالِ لِحُطَّةٍ ، ثُمَّ قُلْتُ : « فِي الْحَقِيقَةِ ، لَقَدْ
تَأَخَّرْتُ بَعْضَ الشَّيْءِ فِي الْمَحِيَةِ إِلَى هُنَا هَذَا الصَّبَاحِ ؛ لِأَنَّ ابْنَتِي
عَادَتْ مِنْ لَنْدَنَ مَسَاءً أَمْسَ ، وَاحْتَفَلْنَا بِقُدُومِهَا اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ ،
وَخَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ حِوَالَى السَّابِعَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ أَحَدٌ عَلَى
الطَّرِيقِ آنَذَاكَ . »

وَ وَدَّعَنِي الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ وَأَنْصَرَفُوا إِلَى سَيَّارَتِهِمْ ، وَبَعْدَ ثَلَاثِ دَقَائِقَ انْطَلَقُوا بِهَا .

وَشَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ لِرَحِيلِهِمْ . وَوَأَصَلْتُ عَمَلِي ، وَكُنْتُ فِي ذَلِكَ حَكِيمًا ؛ إِذْ سَرَعَانًا مَا عَادُوا بِالسَّيَّارَةِ ، وَنَظَرُوا إِلَيَّ مَرَّةً ثَابِتَةً ، وَهُمْ يَمْرُونَ بِي .

وَأَتَيْتُ عَلَى طَعَامِ تِيرَنْبُلِ الْمَكُونِ مِنَ الْخُبْزِ وَالْحَبْنِ . وَفِي حَوَالِي الْحَامِسَةِ كُنْتُ قَدْ فَرَعْتُ مِنَ الْعَمَلِ .

وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ شَيْئًا عَمَّا أَفَعَلُهُ بَعْدَ ذَلِكَ ؛ فَقَدْ كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ تَمَامًا بِأَنَّ أَعْدَائِي لَا يَزَالُونَ يَحُومُونَ حَوْلَ الْمِنْطَقَةِ . فَلَوْ أَنِّي تَمَشَّيْتُ فِي الْمِنْطَقَةِ لِاسْتَوْقُفُوسِي ؛ لِدَا عَلَيَّ أَنْ أَفِرَّ مِنْهُمْ .

وَقَرَّرْتُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ تِيرَنْبُلِ ؛ لِأَعِيدَ إِلَيْهِ أَدَوَاتَهُ وَأَسْتَرِدَّ مِعْطَفِي ، وَأَبْقَى هُنَاكَ حَتَّى يَجِلَّ الظَّلَامُ أَمِلًا الْفِرَارَ بَعْدَ ذَلِكَ عَبْرَ التَّلَالِ .

وَلَكِنِّي فَجَّأَةً أَقْبَلْتُ سَيَّارَةً أُخْرَى وَتَوَقَّفْتُ . وَكَانَ بِهَا رَجُلٌ نَادَى عَلَيَّ قَائِلًا : « هَلْ مَعَكَ عُلْبَةٌ ثِقَابٍ ؟ »

وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَرَفْتُهُ عَلَى الْفُورِ . وَكَانَتْ هَذِهِ فُرْصَةً طَيِّبَةً

لِلْغَايَةِ . كَانَ اسْمُهُ مَارْمَادِيوكَ حُوبَلِي ، وَكُنْتُ قَدْ قَابَلْتُهُ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي لَنْدَنَ ؛ فَكَرِهْتُهُ . وَكَانَ يُصَادِقُ الشُّبَّانَ الْأَثْرِيَاءَ ، وَالنِّسْوَةَ الْعَجَائِزَ اللَّاتِي كُنَّ يَدْعُوْنَهُ كَثِيرًا لِزِيَارَةِ بِيوتِهِنَّ وَعَلَى آيَةِ حَالٍ ، كَانَ جُوبَلِي شَخْصًا ضَعِيفًا لَا يَقْدِرُ عَلَى إِذْثَائِي ، فَقَرَّرْتُ التَّصَرُّفَ بِسُرْعَةٍ .

قُلْتُ : « أَهْلًا ، يَا جُوبَلِي . إِنَّهَا مُفَاجَأَةٌ أَنْ أُرَاكَ هُنَا . »

شَحَبَ وَجْهُهُ وَسَأَلَنِي بِعَصَبِيَّةٍ : « مَنْ أَنْتَ ؟ »

قُلْتُ : « أَنَا هُنَا ، مِنْ رُودِيسِيَا ، أَلَا تَتَذَكَّرُنِي ؟ »

صَاحَ قَائِلًا : « هُنَا ، الْقَاتِلُ ! »

قُلْتُ : « بِالضَّبْطِ . وَالْآنَ أَصْنَعُ إِلَيْكَ . إِذَا لَمْ تُطْعَمْ أَوْامِرِي بِسُرْعَةٍ ؛

فَسَوْفَ أَصْبَحُ قَاتِلَ جُوبَلِي أَيْضًا . أَعْطِنِي مِعْطَفَكَ وَقَبِّعَتِكَ . »

وَكَانَ خَائِفًا جِدًّا ، حَتَّى إِنَّهُ أَطَاعَنِي عَلَى الْفُورِ . وَارْتَدَيْتُ

مِعْطَفَهُ الْجَدِيدَ فَوْقَ الْمَلَابِسِ الْمَدِينَةِ بِالثَّرَابِ ، وَوَضَعْتُ قُبَّعَتَهُ فَوْقَ

رَأْسِي ، ثُمَّ أَعْطَيْتُهُ نَظَّارَةَ تِيرَنْبُلِ وَقُبَّعَتَهُ الْقَدِيمَةَ الْمُنْسِخَةَ ، وَقُلْتُ لَهُ :

« ارْتَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ لِعِدَّةِ دَقَائِقَ ؛ فَهِيَ أَدَوَاتٌ جَيِّدَةٌ لِلتَّنَكُّرِ . »

وَحَرْتُ أَيَّ طَرِيقٍ أَسْلُكُ ؟ وَكَانَ جُوبَلِي قَدْ جَاءَ مِنْ نَاحِيَةِ
الشَّرْقِ ؛ فَفَرَّرْتُ أَنْ أَعُودَ مِنْ ذَلِكَ الطَّرِيقِ لِأَنَّ أَعْدَائِي إِذَا كَانُوا
يُرَاقِبُونَ الطَّرِيقَ فَسَوْفَ يَتَعَرَّفُونَ عَلَيَّ السَّيَّارَةَ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ لَنْ
يُوقِفُونَهَا . وَأَدْرْتُ السَّيَّارَةَ وَأَنْطَلَقْتُ بِهَا .

قُلْتُ لَهُ : « وَالْآنَ إِسْمَعْ يَا جُوبَلِي : إِذَا تَصَرَّفْتَ تَصَرُّفًا لَائِقًا
فَلَنْ أُوذِيكَ . وَكُلُّ مَا أَرْجُوهُ إِلَّا تَقُومَ بِخُدْعَةٍ أَوْ تَتَكَلَّمُ . وَتَذَكَّرْ أَنِّي
قَاتِلٌ ؛ فَإِذَا تَسَبَّبْتَ فِي آيَةٍ مَتَاعِبَ ؛ قَتَلْتُكَ . »

وَسَرْنَا بِالسَّيَّارَةِ مَسَافَةً أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ كِيلُو مِثْرَاتٍ عَبْرَ الوَادِي .
وَكَانَ هُنَاكَ عَدِيدٌ مِنَ الرِّجَالِ يَقِفُونَ عِنْدَ بَعْضِ الْمُنْحَنِيَّاتِ أَثْنَاءَ
انْتِطَالِقِهَا بِسُرْعَةٍ بِالسَّيَّارَةِ . وَكَانُوا يَنْظُرُونَ إِلَى السَّيَّارَةِ بِاخْتِرَاسٍ ،
لَكِنَّهُمْ لَمْ يُحَاوِلُوا إِيقَافَنَا . وَفِي حَوَالِي السَّابِعَةِ انْحَرَفْنَا فِي طَرِيقِ
ضَيْقٍ وَأَنْطَلَقْنَا إِلَى التَّلَالِ .

وَأَصْبَحَتِ الْقُرَى وَالْبُيُوتُ وَرَاءَنَا . وَفِي النِّهَائَةِ أَوْقَفْتُ السَّيَّارَةَ فِي
مَكَانٍ هَادِيٍّ وَتَرَكَتُهَا لِجُوبَلِي . وَأَعْطَيْتُهُ مِعْطَفَهُ وَقَبَعَتَهُ كَذَلِكَ ،
وَاسْتَعَدْتُ نَظَّارَةَ تِيرَنْبِلٍ وَقَبَعَتَهُ الْقَدِيمَةَ .

قُلْتُ لَهُ : « أَشْكُرُكَ . الْآنَ يُمَكِّنُكَ الذَّهَابُ ، وَإِبْلَاحُ الشَّرْطَةِ . »

وَأَنْطَلَقَ بِالسَّيَّارَةِ ، وَأَخَذْتُ أَرَاقِبُ أَضْوَاءَهَا الْحَلْفِيَّةَ الْحُمْرَاءَ ،
وَهِيَ تَخْتَفِي بَعِيدًا .

بعَدَ الطَّعَامِ . أَمَا الْآنَ فَأَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِدَفْعِ خَمْسَةِ حُنَيْهَاتٍ مُقَابِلِ
تُفَاحَةٍ .

وَقَبِيلَ الصُّبْحِ نِمْتُ قَلِيلًا ، وَلَكِنِّي اسْتَيْقَطْتُ فِي حَوَالِي
السَّادِسَةِ ، وَتَهَضَّتْ وَأَخَذْتُ أَنْطَلِعَ إِلَى الْوَادِي ، ثُمَّ فَجَاءَ لَاحِ أَمَامِ
بَاطِرِي شَيْءٌ ؛ فَاسْتَلَقَيْتُ عَلَى ظَهْرِي فِي الْحَالِ فِي دَهْشَةٍ شَدِيدَةٍ .

كَانَ نَمَّةٌ رِجَالٌ عِنْدَ سَفْحِ التَّلِّ يُفْتَشُونَ بَيْنَ الْأَعْشَابِ ، وَعَلَى
مَبْعَدَةٍ بِصَفِّ كِيلُو مِثْرٍ فَقَطُّ مِنِّي .

وَزَحَفْتُ بِضَعَّةٍ أَمْتَارٍ وَاحْتِبَاتٍ خَلْفَ صَحْرَةٍ ، وَلاَحِطْتُ وَحُودَ
شَقٍّ يَصِلُ إِلَى قِمَّةِ التَّلِّ ؛ فَزَحَفْتُ إِلَى ذَلِكَ الشَّقِّ وَشَرَعْتُ أَنْسَلِقُ
إِلَى أَعْلَى ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْقِمَّةِ ، رَفَعْتُ رَأْسِي ثَانِيَةً ، فَرَأَيْتُ
أَعْدَائِي يُفْتَشُونَ خِلَالَ الْأَعْشَابِ الطَّوِيلَةِ .

وَتَدَخَّرَجْتُ مِنْ فَوْقِ الْقِمَّةِ إِلَى السَّفْحِ ، وَبِالنَّالِي لَمْ يَكُنْ
بِاسْتِطَاعَةٍ أَحَدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَرَانِي . وَأَخَذْتُ أَعْدُو لِمَسَافَةٍ تَزِيدُ
عَلَى بِصَفِّ كِيلُو مِثْرٍ ، ثُمَّ صَعِدْتُ إِلَى الْقِمَّةِ مَرَّةً أُخْرَى وَوَقَفْتُ
مُعْتَدِلًا ، فَرَأَيْتُ الرِّجَالَ وَتَحَرَّكُوا نَحْوِي ، فَحَرَبْتُ عَائِدًا إِلَى مَكَابِي
الْأُولَى عَلَى حِينِ كَانَ أَعْدَائِي يَتَّجِهُونَ صَوْبَ الْإِتِّحَاهِ الْخَاطِئِ ،
فَشَعَرْتُ بِالْأَمَانِ .

الفصل السادس

مُغَامَرَتِي مَعَ الرَّجُلِ الْأَصْلَعِ

كَانَتْ لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ ، وَكُنْتُ جَائِعًا . فَمِعِظْفِي كَانَ مَعَ تِيرْسُلٍ ،
وَسَاعَتِي وَمُفَكَّرَةٌ اسْكُدْرٍ دَاخِلٍ أَحَدِ حَيُوبِهِ . أَمَا نُقُودِي فَكَانَتْ
دَاخِلَ جَيْبٍ بَنُطْلُونِي .

وَاسْتَلَقَيْتُ وَسَطَ بَعْضِ الْأَعْشَابِ الطَّوِيلَةِ ، وَلَكِنِّي لَمْ أُسْتَطِعْ
النُّومَ . وَأَخَذْتُ أَفَكَّرُ فِي كُلِّ النَّاسِ الَّذِينَ سَاعَدُونِي ، وَانْتَهَيْتُ إِلَى
أَنَّي رَجُلٍ مَحْظُوظٍ جِدًّا .

كَانَ الطَّعَامُ هُوَ مُشْكِلَتِي الرَّئِيسِيَّةَ . وَأَعْلَقْتُ عَيْنِي فَتَرَأْتُ لِي
شَرَائِحَ لَحْمٍ سَمِيكَةً فَوْقَ طَبَقِ أَيْبَصَ . وَتَذَكَّرْتُ كُلَّ الْوَحْيَاتِ
الشَّهِيَّةِ الَّتِي أَكَلْتُهَا فِي لَنْدَنَ ، وَكَيْفَ كُنْتُ أَرْفُضُ تَنَاوُلَ الْفَاكِهَةِ

وكانت أفضل خطبة لي أن أذهب إلى الشمال ، فاخترت طريقي
بحرص . وكان يفصل بيني وبين أعدائي وادٍ فسيح ، ولكن عندما
اكتشفوا خطأهم ، عادوا مسرعين . وفحاة رأيتهم فوق قمة التل ،
وبدأوا ينادون علي . واكتشفت أنهم ليسوا أعدائي الحقيقيين ؛ إذ
كان اثنان منهم من رجال الشرطة .

قلت لنفسي : « ربما يكون جوبلي قد أبلغ عني ، وهم الآن
يبحثون عن القاتل . »

وخرى منهم رجالان يهبطان التل نحوي ، وجرى رجال الشرطة
الآخرون فوق القمة باتجاه الشمال . وشعرت بالحرف في تلك
اللحظة لأن هؤلاء الرجال يعرفون المنطقة . صحيح أن ساقبي قويتان ،
ونفسي طويل ، غير أنني لم أكن أعرف أفضل الطرق هنا .

وتركت قمة التل واندفعت أحمري ناحية نهر . وكان ثمة طريق
يسير بمحاذاة النهر ، ولاحظت بوابة على جانب الطريق ، فقفزت
من فوقها وأخذت أحمري في ممر وسط حقل . وقادني الممر إلى
مجموعة من الأشجار ، حيث توقفت ونظرت خلفي . وكان رجال
الشرطة على بعد كيلو متر تقريباً ورائي .

واجترت حائطاً منخفضاً وراء الأشجار ، فوحدت نفسي في فناء

مررعة . وكان منزل المزرعة على بعد خمسين متراً ، وبجانب المنزل
ثمة مبنى زجاجي بداخيه رجل عجوز يجلس إلى مكتب ،
أحد يتطلع إلي وأنا متجة نحو المبنى .

كانت العرفة زاخرة بالكتب والحقائب المليئة بأدوات حفرية
قيمة وأوانٍ محطمة . ورايت صناديق عديدة للعمليات القديمة .
كانت الكتب والأوراق تُعطي مكتب الرجل العجوز .

وكان يبدو عطفواً ، ذا وجه مستدير ورأس أصلع ، وكان يصع
من عينيه نظارة كبيرة . وعندما دخلت لم يتحرك أو يتكلم ، ولم
أستطع بدوري أن أقول كلمة . ونظرت إليه ، ولاحظت عينيه ،
إننا صغيرتين وبرأقتين وصافيتين للغاية . أما رأسه الأصلع فكان
يلمغ مثل مرآة .

وعندئذ قال بيظء : « أنت في عجلة من أمرك ، يا صديقي . »

أشرت إلى المزرعة وإلى الحقل حيث كان بعض الأشخاص
ملقون البوابة المقامة على الطريق .

قال : « آه ! إنهم رجال الشرطة ، وأنت تهرب منهم . حسن ،
إنما أنا أن نتحدث عن ذلك فيما بعد ؛ فأنا لا أود أن تدخل

الشُّرْطَةُ إِلَى هَا . لَوْ ذَهَبْتَ إِلَى الْحَجْرَةِ ، فَسَوْفَ تَحُدُّ نَائِسٌ دَخَلَ
مِنَ الْبَابِ الْأَيْسَرِ ، وَأَعْتَقَهُ خَلْفَكَ . وَسَتَكُونُ فِي أَمَامِ هُنَا .
ثُمَّ التَّقِطُ قَلَمًا وَوَأَصَلَ عَمَلَهُ .

وَأَطَعْتَهُ عَلَى الْفَوْرِ ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْحَجْرَةِ الْمَجَاوِرَةِ ، وَدَخَلْتُ مِنْ
الْبَابِ الْأَيْسَرِ ، وَكَانَ الطَّلَامُ دَامِسًا بِالْدَاخِلِ ، وَلَا تَوْحِدُ سَوَى نَافِذِهِ
وَاحِدَةً بِأَعْلَى الْحَائِطِ .

وَكَنتُ أَمَّا مِنَ الشُّرْطَةِ فِي هَذِهِ الْحَجْرَةِ ، لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ
مُطْمَئِنًّا تَمَامًا . وَفِي الْحَقِيقَةِ أَحْسَسْتُ بِالرَّيْبَةِ ، فَقَدْ حَرَى كُلُّ
شَيْءٍ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ حَتَّى إِنِّي بَدَأْتُ أَسْأَلُ نَفْسِي : « لِمَاذَا سَاعَدَنِي
هَذَا الْعَجُوزُ ؟ إِنْ لَمْ أَرَهُ مِنْ قَبْلُ قَطُّ ، وَلَمْ يَسْأَلْنِي آيَةَ اسْتِئْذَانٍ »

وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَنْتَظِرُ ، أَحْدَثْتُ أَفْكَرًا فِي الطَّعَامِ ثَابِتَةً ، وَحُصِّطُ
لِلْإِطْفَارِيِّ عَلَى أَنْ يَكُونَ شَرِيفًا لِحَمِّ وَبَيْضًا ، وَيَالَهُ مِنْ تَحْطِيطٍ مُثِيرٍ !
وَبِالطَّعْنِ لَمْ يَرْفُضْ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ أَنْ يُقَدِّمَ لِي ذَلِكَ ، فَقَدْ كَانَ
يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُلَ بَصْفَ كِيلُو عَرَامٍ مِنَ اللَّحْمِ وَعَشْرَ بَيْضَاتٍ . وَبَيْنَمَا
كُنْتُ أَفْكَرُ فِي تِلْكَ الْوَحْيَةِ فَتُحَّ البَابُ ، وَأَشَارَ إِلَيَّ رَجُلٌ كَانَ يَقِفُ
بِالْخَارِجِ ، فَتَبِعْتُهُ إِلَى حُجْرَةِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ .



سألته : « هل أنصرف رجال الشرطة ؟ »

أجابني : « نعم ، وسألوني عما إذا كنت قد جئت إلى هنا ، ولكنني لم أخبرهم بشيء ذي أهمية . إنه صباح ميمون الطالع لك يا سيد ريتشارد هناي ! »

وكان يتكلم بهدوء ، وبدا لي في تلك اللحظة وكأنه شاب يافع . وكنت أراقبه طوال الوقت ، فقد كان مغمضاً عيني نصف إغماضة ، مثل عيني الطائر .

وفجأة تذكرت ما قاله لي اسكندر : « لو رأيت عيني يا هناي ، فلن تنساها أبداً . »

أ يكون ذلك الرجل عدو اسكندر اللدود ؟ أم موحد أنا في بيت عدوي ؟ سأقدم على قتله لو صحت ظنوني .

وسبر الرجل دخليتي وأبتسم ، ثم تحركت عيناه ناحية الباب الموجود خلفي ، قالتفت ورأيت رجلين مسلحين .

كان يعرف اسمي ، غير أنه لم يكن قد رأي من قبل . وكانت هذه هي فرصتي الوحيدة .

سألته : « ما الذي تحدثت عنه ؟ إن اسمي ليس ريتشارد هناي . »

إن اسمي اينسلي .

قال مبتسماً : « أهو كذلك ؟ ولكن بالطبع لك أسماء أخرى . وعلى كل حال لن نختلف على الاسم . »

وفكرت سريعاً في خطة أخرى . ولم يكن يعطيني معي ، وملايسي كانت لا تزال متسحرة . وكانت فرصتي للتشكر لا تزال قائمة ، فبدأت أقص عليه حكاية اخترعتها .

سألته : « لماذا أتدنتني من أيدي رجال الشرطة ؟ أنا لم أكن أرغب في سرقة النقود . لقد سببت لي الكثير من المتاعب ، ويمكنك أن تأخذها . »

وأخرجت أربعة جيئات ذهبية من جيب ، وألقيتها على مكتب الرجل العجوز قائلاً : « خذ النقود ، ودعني أنصرف . »

قال : « لا ، يا سيد هناي ! لن أتركك تنصرف . إنك تعرف الكثير مما يجعلني لا أسمح لك بذلك . إنك تتقن التمثيل ، ولكنك لن تستطيع خداعي . »

وأصابني الحيرة فيما إذا كان متأكدًا مني أم لا ، ولكنني لمحت للحظة خاطفة ظلاً من الشك في عيني .

قُلْتُ : « أنا لا أودُّ خِدَاعَكَ ، فَلِمَ اذًا لا تُصَدِّقُنِي ؟ لَقَدْ سَرَقْتُ
تِلْكَ النُّقُودَ لِأَسِي كُنْتُ جَائِعًا . وَقَدْ تَرَكَ الرُّحْلَانِ السِّيَّارَةَ وَأَصْرَفَا
بَعْدَ وَقُوعِ الْحَادِثِ ، فَتَزَلْتُ إِلَى الصِّفَّةِ وَعَثَرْتُ عَلَى النُّقُودِ فِي
أَرْضِيَّةِ السِّيَّارَةِ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ وَالشَّرْطَةُ تُطَارِدُنِي ، وَأَنَا مُتَعَبٌ
جِدًّا . »

وَبَدَا الشُّكُّ وَاضِحًا عَلَى الرَّجُلِ الْعَجُوزِ ، وَكَانَ لا يَزَالُ يَرْتَابُ
فِيَّ ، وَلَكِنَّا لَمْ نَتَقَابَلْ مِنْ قَبْلِ قَطُّ ، وَهَذَا مَا حَعَلَهُ حَرِيصًا .

قَالَ : « إِحْكْ لِي عَنْ مُغَامِرَاتِكَ ، وَمَاذَا حَدَّثَكَ لَكَ أُمْس ؟ »

قُلْتُ : « لا أَسْتَطِيعُ ؛ فَأَنَا لَمْ أَكُلْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ . قَدَّمَ لِي طَعَامًا
أَوَّلًا ، وَسَاحَكِي لَكَ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّ شَيْءٍ . »

وَأَشَارَ إِلَى أَحَدِ الرَّحْلَيْنِ ، فَأَحْصَرَ لِي شَرِيحَةً مِنَ اللَّحْمِ الْبَارِدِ ،
وَكُوبًا مِنَ اللَّبَنِ . وَفَجْأَةً وَبَيْنَمَا أَنَا مِنْهُمْ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تَحَدَّثَ
إِلَيَّ الرَّحْلُ بِاللُّغَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ ، وَكَانَتْ حُدُوعَةً بِالطَّبْعِ ؛ لِذَا لَمْ أَهْتَمُّ
أَوْ أَرُدَّ عَلَيَّ .

وَعِنْدَمَا قَرَعْتُ مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِي ، بَدَأَتْ حِكَايَتِي ثَانِيَةً ، فَقُلْتُ :
« إِنِّي مِنْ لَيْثٍ وَكُنْتُ فِي طَرِيقِي لِبِزَارَةِ أَحِي فِي وَيَغْتَاونَ . وَلَمْ

أَسَافِرُ بِالْقِطَارِ لِقِلَّةِ النُّقُودِ مَعِي . وَفِي طَرِيقِي رَأَيْتُ حَادِثَةً ؛ فَقَدْ
انْدَقَعَتْ سَيَّارَةٌ مِنْ عَلَى الطَّرِيقِ وَسَقَطَتْ فِي وَادٍ صَغِيرٍ .

« وَقَدْ قَفَزَ رَجُلٌ مِنَ السِّيَّارَةِ قَبْلَ أَنْ تَسْقُطَ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ طَهَرَ
رَجُلٌ آخَرَ . وَتَحَدَّثْنَا قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفَا مَعًا . وَأَتَجَهَّتُ إِلَى السِّيَّارَةِ ،
وَكَانَتْ مُحَطَّمَةً تَمَامًا ، وَوَجَدْتُ أَرْبَعَةَ جُنَيْهَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ ،
فَوَضَعْتَهَا فِي جَيْبِي وَكَلَدْتُ بِالْفِرَارِ .

« وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَتَجَرٍّ فِي أَقْرَبِ قَرْيَةٍ ، وَحَاوَلْتُ شِرَاءَ شَيْءٍ مِنْ
الطَّعَامِ . وَعِنْدَمَا أُعْطِيتُ صَاحِبَةَ الْمَتَجَرِّ جُنَيْهَا ذَهَبِيًّا ارْتَابَتْ فِيَّ
وَاسْتَدْعَتْ رَجُلَ الشَّرْطَةِ ؛ فَاسْتَطَعْتُ الْهَرَبَ مِنْهُ بَعْدَ أَنْ مَزَّقَ مِعْطَفِي
تَمَامًا . »

وَصِيحْتُ : « لا بَأْسَ . بِمَقْدُورِهِمْ أَنْ يَسْتَرْدُوا النُّقُودَ ؛ فَالْفَقِيرُ
لا تَتَّخِذُ لَهُ فُرْصَةً أَبَدًا . »

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : « هَذِهِ قِصَّةٌ جَيِّدَةٌ يَا هَنَّا ، لَكِنِّي
لا أَصَدِّقُهَا ! » ثُمَّ أَسْنَدَ ظَهْرَهُ عَلَى مَقْعَدِهِ وَبَدَأَ يَفْرِكُ أُذُنَهُ الْيُمْنَى .

صِيحْتُ قَائِلًا : « هَذِهِ هِيَ الْحَقِيقَةُ . إِنَّ اسْمِي اَيْنْسَلِي ، وَليْسَ
هَنَّا . وَحَتَّى رِجَالُ الشَّرْطَةِ هُوَلاءِ عَرَفُونِي وَكَانُوا يُنَادُونَنِي بِاسْمِي
مِنْ فَوْقِ قِمَّةِ التَّلِّ . »

وَأَخَذْتُ أَنْتَلِعُ إِلَى عَيْنِيهِ الْبَرَاقَتَيْنِ وَصَلَعْتِهِ الَّتِي تَوَاجَهْنِي .
وَكَنتُ أَعْلَمُ أَنَّ شُكُوكَهُ تَتَزَايَدُ ، فَهُوَ لَمْ يَرِ وَجْهِي عَلَى الْإِطْلَاقِ ،
وَ وَجْهِي الْآنَ مَحْتَلِفٌ بِالطَّبْعِ عَنْ صُورِي ، وَكَانَتْ مَلَاسِي قَدِيمَةً
جِدًّا وَقَدِيرَةً .

وَفِي النِّهَايَةِ قَالَ : « سَيَتَعَيَّنُ عَلَيْكَ الْبَقَاءُ هُنَا ؛ فَلَوْ أَنَّكَ لَسْتَ
رَيْتُشَارْدَ هُنَايَ ، فَسَوْفَ تَكُونُ فِي أَمَانٍ . أَمَا إِذَا كُنْتَ هُنَايَ
فَسَأَقْتُلُكَ بِنَفْسِي . وَسَوْفَ أَكْتَشِفُ الْحَقِيقَةَ فِي الْحَالِ . » وَدَقَّ
حَرَسًا فَجَاءَ رَجُلٌ آخَرُ

قَالَ لَهُ : « أَحْضِرِ السَّيَّارَةَ ، وَسَيَكُونُ لَدَيْنَا ثَلَاثَةٌ عَلَى الْعِشَاءِ . »

وَأَخَذَ يَتَفَحَّصُنِي بِعِنَايَةٍ شَدِيدَةٍ مَرَّةً ثَابِتَةً ، وَكَانَ فِي عَيْنَيْهِ شَيْءٌ
مُرْعَبٌ تَمَامًا . كَانَتْ عَيْنَاهُ جَامِدَتَيْنِ وَقَاسِيَتَيْنِ مِثْلَ عَيْنِي الْأَفْعَى .

وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَحْوَلَ بِصَرِي عَنْهُمَا ؛ فَقَدْ أَصَابَتَانِي بِالضَّعْفِ ،
مِثْلَ الطِّفْلِ ، وَشَعَرْتُ بِرَغْبَةٍ فِي أَنْ أَرْحَفَ إِلَيْهِ . لَقَدْ كَانَ أَلَدُ أَعْدَاءِ
اسْكَدَرِ ، وَمَعَ هَذَا مَا كُنْتُ لِأَرْفُضَ لَهُ طَلَبًا لَوْ سَأَلَنِي !

كَانَ لَا يَزَالُ يَفْرُكُ أَدْنَاهُ الْيَمْنَى ، ثُمَّ تَحَدَّثَ بِالْأَلْمَانِيَّةِ إِلَى أَحَدِ
رِجَالِهِ . وَعِنْدَمَا سَمِعْتُ كَلِمَاتِهِ ، زَايَلْتَنِي أَفْكَارِي الْغَرِيبَةُ .

قَالَ : « كَارِلُ ، خُذْ هَذَا الشَّخْصَ إِلَى حُجْرَةِ الْمُحْرَزِ ، وَلَا تَدْعُهُ
يَهْرَبُ . تَذَكَّرْ ذَلِكَ . »

كَانَتْ حُجْرَةُ الْمُحْرَزِ مُظْلِمَةً تَمَامًا . وَلَمْ يَدْخُلِ الرَّجُلَانِ مَعِي ،
نَلَّ حَلَسَا بِالْحَارِحِ ، حَيْثُ كُنْتُ أَسْمَعُهُمَا . وَطَفْتُ بِمُحَاذَاةِ
حُدْرَانِ الْحُجْرَةِ فَتَحَسَّسْتُ عِدَّةَ صِنَادِيقِ وَبِرَامِيلِ ، ثُمَّ حَلَسْتُ فَوْقَ
أَحَدِ الصِّنَادِيقِ ، وَأَخَذْتُ أَفَكِّرُ فِي الْمَازِقِ الَّذِي أَنَا فِيهِ .

سَوْفَ يَعُودُ الرَّجُلُ الْعُحُوزُ وَأَعْوَاهُ وَيَتَعَرَّفُونَ عَلَيَّ . وَسَيَتَذَكَّرُونَ
عَامِلَ الطَّرِيقِ لِأَنِّي لَا أَزَالُ أُرْتَدِي مَلَاسَ تِيرَنْسِلِ . وَأَسْتَطِيعُ أَنْ
أَحْمَرَ أَسْئَلَتَهُمْ : لِمَاذَا كَانَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ يَبْحَثُونَ عَنْ عَامِلِ طَرِيقٍ ؟
لِمَاذَا يَتَوَاجَدُ هَذَا الْعَامِلُ بَعِيدًا عَنْ مَكَانِ عَمَلِهِ بِثَلَاثِينَ كِيلُومِتْرًا ؟
وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يَتَذَكَّرُوا مَارْمَادِيوكَ حُوبَلِي ، وَكَذَلِكَ سِيرِ هَارِي .
وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ مُوَاصَلَةَ خِدَاعِ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءِ الْغُرَبَاءِ ، وَقَدْ أَبْقَى
مَعَهُمْ وَحْدِي هُنَا ؛ فَفَرَضْتِي فِي الْهَرَبِ لَيْسَتْ مَوَاتِيَةً .

وَفَجْأَةً تَمَلَّكَنِي غَضَبٌ شَدِيدٌ وَكَرِهْتُ هَؤُلَاءِ الْجَوَاسِيسَ الْأَلْمَانَ
الْمُوحُودِينَ فِي بَرِيطَانِيَا . إِنِّي لَسْتُ أَجْلِسُ هَكَذَا فِي مَكَانٍ مُظْلِمٍ
لَا أَفْعَلُ شَيْئًا . يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَهَاجِمَهُمْ أَوْ أَحْوَلَ الْهَرَبَ .

وَنَهَضْتُ وَمَشَيْتُ فِي أَنْحَاءِ الْحُجْرَةِ مَرَّةً ثَابِتَةً . وَكَانَتْ الصِّنَادِيقُ

وَالْبَرَامِيلُ مُقْفَلَةٌ بِأَحْكَامٍ لِدَرَجَةٍ يَصْعَبُ عَلَيَّ فَتَحُّهَا ، وَلَكِنِّي
وَصَلْتُ إِلَى دَوْلَابٍ فِي الْحَائِطِ ، وَكَانَ مُغْلَقًا تَقْرِيبًا إِذْ لِنِّي لَمْ
أَسْتَطِعْ فَتَحَهُ ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ بِهِ شَقٌّ فِي بَابِهِ ، فَدَفَعْتُ بِأَصْبَعِي دَاخِلَ
الشَّقِّ وَجَدْتُهُ بِقُوَّةٍ ، فَأَنْفَتَحَ بَابُ الدَّوْلَابِ .

كَانَتْ بِدَاخِلِهِ أَشْيَاءٌ غَرِيبَةٌ ، أَوَّلُهَا سِتَّةٌ مِنَ الْمَصَابِيحِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ ،
وَكَانَتْ فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ ، فَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَضِيءَ بِهَا الْمَكَانَ حَوْلَ
الدَّوْلَابِ .

وَكَانَتْ بِدَاخِلِهِ أَيْضًا زُجَاجَاتٌ وَصَنَادِيقُ صَغِيرَةٌ ، وَبَعْضُ
الْأَكْيَاسِ الصُّفْرَاءِ الْمُثْرَبَةِ . وَعَثَرْتُ عَلَى صُنْدُوقٍ بِهِ مَفْجَرَاتٌ ذَاتُ
فَتَائِلَ طَوِيلَةٍ ، فَأَخْرَجْتُهَا وَوَضَعْتُهَا عَلَى الْأَرْضِ بِحِرْصٍ . وَوَجَدْتُ
فِي آخِرِ الدَّوْلَابِ صُنْدُوقًا مَتِينًا ، ظَنَنْتُ فِي الْبِدَايَةِ أَنَّهُ مُغْلَقٌ ، وَلَكِنَّهُ
انْفَتَحَ بِسَهُولَةٍ ، وَكَانَ مَلِيئًا بِأَصَابِعِ الدِّيْنَامِيْتِ .

وَكَانَ بِمَقْدُورِي أَنْ أَدْمَرَ الْبَيْتَ بِهَذَا الدِّيْنَامِيْتِ ، فَقَدِ اسْتَعْمَلْتُهُ
فِي رُودِيْسِيَا كَثِيرًا وَأَعْلَمْتُ مَدَى قُوَّتِهِ ، وَلَكِنْ مِنَ السَّهْلِ أَنْ يُدْمَرَنِي
كَذَلِكَ ! وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ فُرْصَتِي الْوَحِيدَةَ ؛ لِذَا قَرَّرْتُ انْتِهَازَهَا .

وَوَجَدْتُ شَقًّا فِي الْأَرْضِ قُرْبَ الْبَابِ الْحَارِجِيِّ ، فَدَفَعْتُ بِأَصْبَعِ
دِيْنَامِيْتِ فِي هَذَا الشَّقِّ ، وَوَصَلْتُهُ بِمَفْجَرٍ وَقَتِيلٍ ، ثُمَّ حَرَكْتُ أَحَدَ

الصَّنَادِيقِ ، وَوَضَعْتُهُ فَوْقَ الشَّقِّ .

وَجَلَسْتُ بِجِوَارِ الدَّوْلَابِ وَأَشَعَلْتُ الْفَتِيلَ ، وَأَخَذْتُ أَرَاقِبَ النَّارِ
وَهِيَ تَسْرِي فِي الْفَتِيلِ . وَكَانَ الرَّجُلَانِ لَا يَزَالَانِ يَتَكَلَّمَانِ بِهُدُوءٍ
خَارِجِ الْبَابِ . وَفَجْأَةً وَقَعَ انْفِجَارٌ رَهيبٌ ، وَأَنْدَفَعَتْ مِنَ الْأَرْضِ
حَرَارَةٌ وَوَهَجٌ فَظِيحٌ . وَاسْتَمَرَّ ذَلِكَ لِعِدَّةِ نَوَاقٍ ، أَعْقَبَتْهُ سَحْبٌ مِنَ
الْتُّرَابِ عَطَّتْ الْمَكَانَ كُلَّهُ ، وَمَلَأَ الْحُجْرَةَ أَيْضًا دُخَانًا أَصْفَرَ كَثِيفًا
جَعَلَنِي عَاجِزًا فِي الْبِدَايَةِ عَنْ رُؤْيَةِ أَيِّ شَيْءٍ . وَلَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ مَلَأَ
الْحُجْرَةَ الضُّوءُ ؛ إِذْ ظَهَرَتْ فَتْحَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِدَارِ ، فَأَنْدَفَعْتُ
نَاحِيَّتَهَا . وَكَانَ الْهَوَاءُ بِالْحَارِجِ مَلِيئًا أَيْضًا بِالدُّخَانِ وَالتُّرَابِ ،
وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَسْمَعَ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ .

وَتَسَلَّلْتُ مِنَ الْفَتْحَةِ ، وَأَنْدَفَعْتُ مُنْطَلِقًا ، وَأَلْفَيْتُ نَفْسِي فِي فِنَاءِ
الْمَزْرَعَةِ خَلْفَ الْبَيْتِ . وَعَلَى نَعْدِ ثَلَاثِينَ مِترًا تَقْرِيبًا كَانَ ثَمَّةَ بُرْجٍ
حَمَامٍ مَبْنِيٍّ مِنَ الْحَجَرِ ، لَيْسَتْ لَهُ أَبْوَابٌ أَوْ نَوَافِذُ ، وَإِنَّمَا عِدَّةُ
فُتُوحَاتٍ لِلطَّيُورِ ، وَقِمَّتُهُ مُسَطَّحَةٌ .

وَفَكَّرْتُ لَوْ أَنَّنِي اسْتَطَعْتُ الْوُصُولَ إِلَى سَطْحِ الْبُرْجِ ، لَكُنْتُ فِي
مَآْمَنٍ ، لِأَنَّهُمْ لَنْ يَبْحَثُوا عَنِّي هُنَاكَ .

وَحَرَيْتُ وَسَطَ الدُّخَانِ إِلَى خَلْفِ الْبُرْجِ ، وَبَدَأْتُ أُتَسَلَّقُهُ . وَكَانَ

كَانَ ثَمَّةَ أَرْبَعَةَ رِجَالٍ أَوْ خَمْسَةَ يَمْشُونَ فِي فِئَاءِ الْمَرْزَعَةِ نَاحِيَةِ
الْمَنْزِلِ ، وَكَانَ مَعَهُمُ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ ، وَقَدْ بَدَأَ وَاضِحًا أَنَّهُ حَاقِقٌ
لِلْغَايَةِ . وَأَشَارَ عَبْرَ الْحَقُولِ وَقَالَ شَيْئًا بِالْأَلْمَانِيَّةِ إِلَى خَدَمِهِ . وَكَانَ
مِنْ بَيْنِهِمُ الرَّجُلَانِ النُّحِيفُ وَالْبَدِينُ .

وَبَقِيَتْ مُسْتَلْقِيًا فَوْقَ سَطْحِ بُرْجِ الْحَمَامِ طِيلَةَ قَتْرَةٍ مَا بَعْدَ الظُّهْرِ ،
وَكَانَتْ ظَمَانٌ لِلْغَايَةِ . وَكَانَ ثَمَّةَ جَدُولٌ مَاءٍ صَغِيرٌ بِجِوَارِ الْمَرْزَعَةِ ،
وَكَانَتْ أَسْتَطِيعُ سَمَاعَ خَرِيرِ الْمَاءِ فِيهِ . وَتَحَسَّسْتُ الثَّقُودَ فِي جَيْبِي ،
وَكَانَتْ مُسْتَعِدًّا لِأَنِّي أَدْفَعُ أَرْبَعِينَ جَنْبِهَا مُقَابِلَ كُوبٍ مِنَ الْمَاءِ ، لَوْ
سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ .



ذَلِكَ أَمْرًا صَعْبًا ، لَكِنِّي وَاصَلْتُ التَّسْلُوقَ بِطَءٍ شَدِيدٍ . وَفِي النِّهَايَةِ
بَلَغْتُ قِمَّةَ الْبُرْجِ ، وَتَمَدَّدْتُ خَلْفَ السُّورِ الْمُنْخَفِضِ لِسَطْحِ الرَّج .

لَقَدْ أَصَابَنِي الدُّخَانُ وَالتُّرَابُ بِالِاخْتِنَاقِ ، وَأَحْسَسْتُ بِالتَّعَبِ
الشَّدِيدِ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ آمِنًا هُنَاكَ . وَسَرَّعَانَ مَا اسْتَفْرَقْتُ فِي النَّوْمِ .

وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ كَانَتْ شَمْسٌ بَعْدَ الظُّهْرِ قَوِيَّةً جَدًّا . وَكَانَ
بِإِمْكَانِي سَمَاعُ أَصْوَاتِ الرِّجَالِ وَصَوْتِ سَيَّارَةٍ وَرَفَعْتُ رَأْسِي قَلِيلًا
وَأَطَّلْتُ مِنْ فَوْقِ السُّورِ .



وَأَنْطَلَقَ رَجُلَانِ بِالسَّيَّارَةِ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ أَنْطَلَقَ رَجُلٌ آخَرَ فَوْقَ
حِصَانِ نَاحِيَةِ الشَّرْقِ . وَبَدَأَ الْبَحْثُ عَنِّي ، وَلَكِنَّهُمْ حَمِيمًا أُنْجِهُوا
الْإِتِّجَاهَ الْخَاطِئَ .

وَجَلَسْتُ فَوْقَ السُّطْحِ وَتَطَلَّعْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَرَ شَيْئًا - فِي
الْبِدَايَةِ يُثِيرُ الْإِهْتِمَامَ ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُ أَشْجَارًا فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ
تَتَعَدَّى عَنِ الْمَنْزِلِ كِيلُو مِثْرًا ، وَكَانَ بِدَاخِلِهَا مِسَاحَةٌ مُسَطَّحَةٌ
حَصْرَاءُ .

قُلْتُ لِنَفْسِي . « مِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مَطَارًا . إِنَّهُ لِمَكَانٌ
رَائِعٌ لِمَطَارِ سَرِّي ؛ إِذْ يُمَكِّرُ أَنْ تَهْبِطَ فِيهِ طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ أَنْ
يَرَاهَا أَحَدٌ ؛ فَالْمَكَانُ مُخْتَفٍ تَمَامًا بِالنِّسْبَةِ لِمُسْتَوَى الْأَرْضِ . فَأَيُّ
إِنْسَانٍ سَوَفَ يَعْتَقِدُ أَنَّ الطَّائِرَةَ قَدْ حَلَقَتْ فَوْقَ التَّلِّ ، وَلَكِنْ يَعْتَمِدُ أَهْلُهَا
هَبَطَتْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ . »

بَعْدَ ذَلِكَ لَاحَظْتُ وَجُودَ خَطِّ أَرْزَقٍ بَعِيدِ نَاحِيَةِ الْجُوبِ ، وَكَانَ
السَّحَرُ . وَهَكَذَا فَإِنَّ أَعْدَاءَنَا كَانُوا لَدَيْهِمْ هَذَا الْمَطَارَ السَّرِّيَّ فِي
اسْكُتِلِدَا . وَكَانَ بِإِمْكَانِهِمْ مُرَاقِبَةُ سَفِينَا كُلِّ يَوْمٍ . وَقَدْ أَحَقَّقْتَنِي يَلْكُ
الْفِكْرَةَ تَمَامًا ، وَجَعَلْتَنِي عَصِيْبًا أَيْضًا .

لَوْ أَنَّ الطَّائِرَةَ عَادَتْ ، فَسَوَفَ يَتِمَكَّنُ قَائِدُهَا مِنْ رُؤْيِي بِسَهُولَةٍ ،

إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي وَسْمِي أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا حَتَّى حُلُولِ الظَّلَامِ .
وَتَمَدَّدْتُ وَأَنْتَظَرْتُ فَوْقَ سَطْحِ بُرْجِ الْحَمَامِ . وَفِي حَوَالِي السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ خِلَالِ الْفُتْحَةِ الْمَوْحُودَةِ فِي حُجْرَةِ الْمَخْرَنِ ،
وَسَارَ بِطَءٍ نَاحِيَةَ بُرْجِ الْحَمَامِ . وَأَحْسَسْتُ - لِلْحِظَةِ - بِرُعْبٍ
شَدِيدٍ ، وَلَكِنْنَا سَمِعْنَا مَعًا صَوْتَ الطَّائِرَةِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، فَعَادَ
الرَّجُلُ أَذْرَاجَهُ سَرِيعًا إِلَى حُجْرَةِ الْمَخْرَنِ .

وَلَمْ تُحَلِّقِ الطَّائِرَةُ فَوْقَ الْبَيْتِ ، وَسَعِدْتُ لِذَلِكَ ، لَكِنَّهَا حَوَمَتْ
حَوْلَ الْأَشْجَارِ ثُمَّ هَبَطَتْ . وَسَطَعَتْ بَعْضُ الْأَصْوَابِ لِحِظَةً ، وَبَعْدَ
عَشْرِ دَقَائِقَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ، ثُمَّ سَادَ الْهُدُوءُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَأَخَذَ
الظَّلَامُ يُحِيْمُهُ عَلَى الْمَكَانِ .

أَنْتَظَرْتُ حَتَّى التَّاسِعَةِ تَقْرِيْبًا ، وَنَزَلْتُ مِنْ أَعْلَى الرُّجِّ وَبَلَغْتُ
الْأَرْضَ بِسَلَامٍ ، وَزَحَفْتُ عَلَى يَدَيَّ وَرُكْبَتَيَّ بَعِيدًا عَنِ الْبُرْجِ .
وَتَوَجَّهْتُ أَوَّلَ مَا تَوَجَّهْتُ إِلَى جَدْوَلِ الْمِيَاهِ ، فَانْطَلَخْتُ وَشَرِبْتُ مِنْ
الْمِيَاهِ الْبَارِدَةِ . بَعْدَهَا بَدَأَتْ أَجْرِي لِأَتَبَعِدَ عَنْ ذَلِكَ الْمَثَلِ الرَّهِيْبِ
بِقَدْرِ مَا اسْتَطَيْعُ .

ثلاثين كيلو متراً ، وهي مسافة طويلة لكي أقطعها مرة واحدة قبل
طلوع الشمس ؛ لذا فقد قررت أن أحتبي نهاراً وأسافر ليلاً فقط .

وعندما أشرقَت الشمسُ كنتُ بجوار النهر ، فاعتسَلتُ في المياهِ
الباردة ؛ لأنني جدُّ متسخ . وتمزق قميصي وبنطلوني ، وكنتُ
أخشى أن أقابل أحداً وأنا في هذه الحالة . وبعدَ النهرِ بقيل كانَ
ثمة بيتٌ صغير . ولما كنتُ جائعاً جداً ؛ فقد قررتُ أن أتوقفَ
عنده .

وكانَ صاحبُ البيتِ غيرَ موحود . وفي البداية ارتابتُ زوجته
في ؛ فالتقطتُ فأساً وأبدتِ استعداداً تاماً لمهاجمتي .

قلتُ لها : « لقد سقطتُ سقطةً شديدة من فوق التل ، وأشعرُ
بأنني مريض ، فهلاً ساعدتيني ؟ »

ولم توحه لي أي سؤال ، ولكنها دعنتني للدخول إلى البيت .
وقدمتُ لي كوباً من اللبن وبعضَ الخبزِ والجن ، ثم جلستُ بجوار
المدفأة في مطبخها وتحدثنا . وقدمتُ لها جنياً ذهبياً تعويصاً عن
تعبها ، لكنها رقصته في البداية .

قالت : « إذا لم تكنُ تفردك ، فأنا لا أريدها . »

الفصل السابع

صياد السمك

الآن أصبحتُ طليقاً ، ولكنني كنتُ أشعرُ بالإعياء بسببِ رائحة
دخانِ الديناميتِ التي كانتُ تملأُ أنفي . وبعدَ ساعةٍ كانَ عليّ أن
أستريح .

كانتِ الساعةُ الحادية عشرة تقريباً عندما وصلتُ أمناً إلى
الطريق . وأردتُ أن أعودَ ثانيةً إلى بيتِ تيرنبل ؛ فقد كانَ معطفي
هناك وبداخل أحدِ جيوبه مفكرةُ اسكندر ، وكانَ من الضروري أن
أحصلَ عليها . وكانتُ خطتي أن أعثرَ على السكة الحديدية ،
وأسافرَ إلى الجنوب ، وبعدَ ذلك أذهبُ مباشرةً إلى أرنتزول لمقابلة
سير ولتر بوليفانت .

كانتُ ليلةً جميلة . وكنتُ أعرفُ أن بيتَ تيرنبل يبعدُ حوالي

ثَارَ عَضْبِي وَقُلْتُ : « لَكِنِّهَا تُقَوِّدِي . أُنظِّينَ أَسِي سَرَقَتَهَا ؟ »

عِنْدَكَ قَبْلَتَهُ ، ثُمَّ فَتَحَتْ دَوْلَابًا فِي الْحَائِطِ ، وَأَخْرَجَتْ سِتْرَةَ اسْكُوتْلَنْدِيَّةٍ ثَقِيلَةً وَأَعْطَتْنِي بِهَا ، وَكَذَلِكَ إِحْدَى قُبْعَاتِ رَوْحِهَا . وَعِنْدَمَا غَادَرْتُ الْبَيْتَ كُنْتُ أَشْبَهُ بِرَجُلِ اسْكُوتْلَنْدِيٍّ تَمَامًا !

وَسِرْتُ سَاعَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، ثُمَّ تَبَدَّلَ الْحَوُّ وَبَدَأَتْ تُمَطِّرُ . وَلَكِنِّي بَقِيتُ أَشْعُرُ بِالذَّفْوِ ، وَلَمْ أَبْتَلُ بِفَضْلِ السِتْرَةِ الْاسْكُوتْلَنْدِيَّةِ . وَتَعَدَّ قَلِيلٌ وَصَلْتُ إِلَى صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ مُعَلَّقَةٍ فَوْقَ مَنْطِقَةِ مَحْفَصَةٍ وَكَانَ الْعُشْبُ تَحْتَ الصَّخْرَةِ جَافًا ، فَاسْتَلَقَيْتُ عَلَيْهِ وَنَمْتُ طَوَالَ النَّهَارِ .

وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ كَانَ الطَّلَامُ قَدْ حُلَّ تَقْرِيْبًا ، وَكَانَ الْجَوُّ لَا يَزَالُ مُمَطَّرًا وَبَارِدًا ، وَلَمْ أَكُنْ مُتَأكِّدًا مِنَ الطَّرِيقِ . وَقَدْ أَخْطَأْتُهُ مَرَّتَيْنِ ، وَمِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنِّي سِرْتُ مَسَافَةَ ثَلَاثِينَ كِيلُومِتْرًا ، عَيْرَ أَنِّي فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِ تِيرِنِيلِ .

وَفَتَحَ تِيرِنِيلُ الْبَابَ بِنَفْسِهِ ، وَلَكِنِّهُ لَمْ يَتَعَرَّفْ عَلَيَّ ، وَسَأَلَنِي : « مَنْ أَنْتَ ؟ لِمَاذَا جِئْتِ إِلَى هُنَا صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ ؟ إِنَّنِي أَنَاهَبُ لِلْخُرُوجِ . »

وَكَنْتُ قَدْ نَسِيتُ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ كَانَ يُشْبِهُ الْآخَرَ

بِالنَّسْبَةِ لِي . وَشَعَرْتُ بِالْإِعْيَاءِ الشَّدِيدِ حَتَّى إِنِّي لَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أَجِيبَهُ ، وَلَكِنِّهُ تَعَرَّفَ عَلَيَّ بَعْدَ ذَلِكَ

سَأَلَنِي : « هَلْ مَعَكَ نِظَارَتِي ؟ » فَأَخْرَجْتُهَا مِنْ جِيبِي وَأَعْطَيْتُهُ بِهَا .

قَالَ : « إِنَّكَ عُدْتِ بِالطَّبِيعِ لِتَأْخُذَ مِعْطَفَكَ . ادْخُلِي يَا رَجُلٌ ، فَأَنْتِ تَبْدُو مَرِيضًا جَدًّا . انْتَظِرِي ، سَأُحْصِرُ لَكَ مَقْعَدًا . »

وَكَثِيرًا مَا كُنْتُ أَصَابُ بِالْمَلَارِيَا وَأَنَا فِي رُودِيْسِيَا ، وَيَبْدُو أَنَّهُ لَا تَزَالُ عَالِقَةً بِجِسْمِي ، فَأَنَا أَعْرِفُ أَعْرَاضَهَا تَمَامًا ، وَقَدْ عَاوَدْتَنِي بِسَبَبِ الْبَرْدِ وَالْمَطَرِ . وَفِي الْحَالِ خَلَعَ عَنِّي تِيرِنِيلُ مَلَابِسِي وَقَادَنِي إِلَى الْفِرَاشِ .

وَبَقِيتُ عِنْدَهُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ خِلَالَهَا بِرِعَايَتِي رِعَايَةً تَامَةً . وَلَا زَمْتَنِي الْمَلَارِيَا سِتَّةَ أَيَّامٍ ، عَادَتْ بَعْدَهَا الْحَرَارَةُ الطَّبِيعِيَّةُ إِلَى جِسْمِي وَشَفِيتُ .

وَكَانَ تِيرِنِيلُ يَذْهَبُ لِلْعَمَلِ صَبَاحًا وَيَعُودُ مَسَاءً ، عَلَى حِينِ كُنْتُ أَخْلُدُ أَنَا لِلرَّاحَةِ طَوَالَ الْيَوْمِ . وَكَانَتْ لَدَيْهِ بَقْرَةٌ تُدْرِكُنَا اللَّبَنَ ، وَدَائِمًا مَا كَانَ يُوْجَدُ طَعَامٌ بِالْبَيْتِ .

وَدَاتَ مَسَاءٍ قُلْتُ لَهُ : « ثَمَّةَ مَطَارٍ صَغِيرٍ عَلَى بُعْدِ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ
كِيلُو مِتْرًا مِنْ هُنَا . أَلَمْ يَسْبِقْ لَكَ أَنْ رَأَيْتَهُ ؟ وَتَهَيَّطْ فِيهِ أَحْيَانًا
طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ . هَلْ تَعْلَمُ مَنْ هُوَ صَاحِبُ هَذِهِ الْمُنْطَقَةِ ؟ »

قَالَ : « لَا أَعْرِفُ ، وَقَدْ رَأَيْتُ الطَّائِرَةَ بِالطَّبْعِ ، وَلَكِنِّي لَا أَعْرِفُ
شَيْئًا عَنْهَا . »

وَكَانَ يُحْضِرُ لِي بَعْضَ الصُّحُفِ أَثْنَاءَ إِقَامَتِي مَعَهُ ، فَكُنْتُ أَقْرَأُهَا
بِاهْتِمَامٍ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ فِيهَا شَيْئًا بِحُصُوصِ جَرِيمَةِ لَنْدُن .

وَلَمْ يَسْأَلْنِي تِيرْنِلُ آيَةَ اسْمِي ، وَلَا حَتَّى عَنِ اسْمِي ، وَقَدْ
أَذْهَبْنِي ذَلِكَ ، حَتَّى إِذْ سَأَلْتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ : « هَلْ سَأَلْتَ أَحَدًا
عَنِّي ؟ »

أَجَابَنِي : « ذَاتَ يَوْمٍ تَوَقَّفَ رَجُلٌ يَرَكِبُ سَيَّارَةً وَسَأَلَنِي عَنْ عَامِلِ
الطَّرِيقِ الْآخَرَ ، الَّذِي هُوَ أَنْتَ بِالطَّبْعِ ، وَكَانَ يَبْدُو شَخْصًا غَرِيبًا حَتَّى
إِنِّي لَمْ أَقُلْ لَهُ أَيُّ شَيْءٍ . »

وَعِنْدَمَا غَادَرْتُ الْبَيْتَ ، أُعْطِيتُ تِيرْنِلُ خَمْسَةَ جَنِيهَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ .
وَلَمْ يَكُنْ يَرْغَبُ فِي أَخْذِ النُّقُودِ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، وَأَحْمَرَّ وَجْهَهُ
وَعَضِبَ مِنِّي لِدَرَجَةِ شَدِيدَةٍ . وَلَكِنَّهُ أَخَذَ النُّقُودَ فِي النِّهَايَةِ ، وَقَالَ :

« أَنَا لَا أُرِيدُ نُقُودًا ، فَعِنْدَمَا كُنْتُ أَنَا مَرِيضًا ، سَاعَدْتَنِي . وَالْآنَ
أَصْبَحْتَ أَنْتَ مَرِيضًا ، وَقَدْ سَاعَدْتِكَ وَلَا يَسْتَحِقُّ ذَلِكَ كُلُّ تِلْكَ
النُّقُودِ . »

وَكَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا فِي ذَلِكَ الصُّبْحِ ، وَلَكِنِّي بَدَأْتُ أَشْعُرُ
بِعَصَبِيَّةٍ وَتَوَثُّرٍ . فَقَدْ كَانَ الْيَوْمُ هُوَ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ يُونِيَّةِ (حَزِيرَانِ)
وَيَنْبَغِي عَلَيَّ أَنْ أَنْهِيَ مُهِمَّةَ اسْكَدِرِ قَبْلَ الْيَوْمِ الْحَامِسِ عَشَرَ مِنْ
يُونِيَّةِ . وَتَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ بِفُنْدُقِ هَادِي بِبَلَدَةِ مَوْفَاتِ ، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلَى
مَحْطَةِ السُّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ . وَكَانَتْ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ مَسَاءً .

سَأَلْتُ : « مَا مِعَاذُ الْقِطَارِ الْمَتَّجِهِ إِلَى لَنْدُن ؟ »

أَجَابَنِي مُوظَّفُ السُّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ : « الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا عَشَرَ
دَقَائِقَ . »

وَكَانَ عَلَيَّ أَنْ أَنْتَظِرَ وَقْتًا طَوِيلًا ، لِيَا غَادَرْتُ الْمَحْطَةَ ، وَوَجَدْتُ
مَكَانًا هَادِيًا بِالْقُرْبِ مِنْ قِمَّةِ تَلٍّ ، وَاسْتَلْقَيْتُ هُنَاكَ لِأَيَّامٍ . وَكُنْتُ
مُجْهِدًا لِلْغَايَةِ لِدَرَجَةِ أَنَّي نِمْتُ حَتَّى الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا عِشْرِينَ دَقِيقَةً ،
مَجْرِيْتُ إِلَى الْمَحْطَةِ حَيْثُ كَانَ الْقِطَارُ مُنْتَظِرًا .

وَقَرَّرْتُ أَلَّا أَذْهَبَ إِلَى لَنْدُنِ ، فَنَزَلْتُ مِنَ الْقِطَارِ فِي بَلَدَةِ كَرُو

حَيْثُ انْتظَرْتُ مُدَّةَ سَاعَتَيْنِ . وَأَخَذَنِي الْقِطَارُ التَّالِي إِلَى بَرْمِنْغَام ،
وَوَصَلْتُ إِلَى رِيدِنغ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً . وَأَمْضَيْتُ سَاعَتَيْنِ
فِي الْبَحْثِ عَنِ بَيْتِ السَّيِّدِ بُولِيْفَانْت فِي أَرْتَنزُول .

وَكَانَ نَهْرٌ كُنْتُ يَجْرِي بِمُحَادَاةِ الطَّرِيقِ ، وَكَانَ الْهَوَاءُ
الْإِنْجِلِيزِي لَطِيفًا وَدَافِئًا ، وَيَخْتَلِفُ اخْتِلَافًا تَامًا عَنِ هَوَاءِ اسْكُوتْلَنْدَا .
وَوَقَفْتُ قَلِيلًا فَوْقَ أَحَدِ الْجُسُورِ الَّتِي تَعْبُرُ النَّهْرَ ، وَبَدَأْتُ أَعْنِي
أَعْنِيَّةً « أَنِي لُورِي » بِصَوْتٍ خَفِيفٍ .

وَمِنْ أَسْفَلِ جِسْرِ النَّهْرِ صَعِدَ صَيَّادٌ سَمَكٍ ، وَأَخَذَ يُغْنِي هُوَ أَيْضًا
أَعْنِيَّةً « أَنِي لُورِي » وَهُوَ يَسِيرٌ نَاحِيَّتِي .

وَكَانَ الصَّيَّادُ رَجُلًا ضَخْمًا يَرْتَدِي نَظْلُونًا رَمَادِيًا قَدِيمًا ، وَيَضَعُ
عَلَى رَأْسِهِ قُبْعَةً كَبِيرَةً . وَنَظَرَ إِلَيَّ وَابْتَسَمَ ، فَاسْتَشْفَقْتُ فِي وَجْهِهِ
الْحِكْمَةَ وَالْأَمَانَةَ . وَأَخَذَ بَعْدَ ذَلِكَ يَتَطَلَّعُ مَعِيَ إِلَى الْمَاءِ .

قَالَ : « الْمِيَاهُ نَظِيفَةٌ وَصَافِيَةٌ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ نَهْرٌ كُنْتُ نَهْرٌ
رَائِعٌ . أَنْظُرْ إِلَى تِلْكَ السَّمَكَةِ الضَّخْمَةِ هُنَاكَ . لَكِنَّ الشَّمْسَ غَرَبَتْ
الآنَ . لَوْ حَاوَلْتُ طَوَالَ اللَّيْلِ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ فَلَنْ تَظْفَرَ بِهِ . »

سَأَلْتُهُ : « أَيْنَ ؟ قَانَا لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ . »

قَالَ : « أَنْظُرْ هُنَاكَ إِلَى أَسْفَلِ ، عَلَى بَعْدِ مِثْرٍ مِنْ تِلْكَ النَّنَاتِ
الْمَائِيَّةِ . »

قُلْتُ : « آه ، نَعَمْ . اسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ الآنَ . إِنَّهُ مِثْلُ حَجَرِ أَسْوَدٍ
ضَخْمٍ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

قَالَ : « بَلَى . » وَشَرَعَ يَرُدُّدُ بَعْضَ كَيْمَاتِ أَعْنِيَّةِ « أَنِي لُورِي » .
وَكَانَ لَا يَزَالُ يَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ عِنْدَمَا سَأَلَنِي : « اسْمُكَ تَوْسَدَن ،
عَلَى مَا أَظُنُّ ؟ »

قُلْتُ : « لَا . » ثُمَّ تَذَكَّرْتُ فَجَاءَتْ أَسْمَائِي الْأُخْرَى فَأَكْمَلْتُ
كَلَامِي بِسُرْعَةٍ قَائِلًا : « آه ، نَعَمْ ، ذَلِكَ صَحِيحٌ . فَضَحِكَ وَقَالَ :
« الْجَاسُوسُ الْمَاهِرُ يَعْرِفُ اسْمَهُ . » وَكَانَ بَعْضُ الرِّجَالِ يَعْبرُونَ الْجِسْرَ
خَلْفَنَا ، فَرَفَعَ سِيرٌ وَكثُرَ صَوْتُهُ قَائِلًا : « لَا ، لَنْ أُعْطِيكَ شَيْئًا . فَأَلَّتْ
قَادِرٌ عَلَى الْعَمَلِ . يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْصُلَ عَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ ، وَلَكِنِّي
لَنْ أُعْطِيكَ بِنَسًا وَاحِدًا . »

وَمَرَّ الرَّجَالُ ، وَابْتَعَدَ الصَّيَّادُ عَنِّي . وَأَشَارَ إِلَى بَوَابَةٍ بَيْضَاءَ عَلَى
بَعْدِ تِسْعِينَ مِثْرًا وَقَالَ : « هَذَا هُوَ مَنْزِلِي . انْتَظِرْ خَمْسَ دَقَائِقَ ، ثُمَّ
دُرْ حَوْلَ الْمَنْزِلِ لِتَدْخُلَ مِنَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ . »

عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، كَانَ الْبَابُ الْخَلْفِيُّ مَفْتُوحًا ، وَكَبِيرُ
خَدَمِ سِيرٍ وَلْتَرٍ فِي أَنْتِظَارِي لِيَرْحَبَ بِي .

قَالَ : « تَفَضَّلْ مِنْ هُنَا يَا سَيِّدِي . » وَصَعَدَ بِي السُّلَّم ، ثُمَّ
أَخَذَنِي إِلَى إِحْدَى حُجْرَاتِ النَّوْمِ ، وَكَانَ ثَمَّةَ طَقْمٍ كَامِلٍ مِنَ
الْمَلَابِسِ عَلَى الْفِرَاشِ . وَلَفَّتَتْ نَظْرِي نَدْلَةً لِلْسَهْرَةِ وَقَمِيصٌ أَيْضٌ
نَظِيفٌ . وَكَانَ هُنَاكَ مَلَابِسٌ أُخْرَى أَيْضًا ، وَعَدِيدٌ مِنَ الْأَحْدِيَةِ .

قَالَ كَبِيرُ الْخَدَمِ : « أَمَلُ أَنْ تُنَاسِبَكَ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا سَيِّدِي
وَالْحَمَامُ جَاهِزٌ فِي الْحُجْرَةِ الْمُجَاوِرَةِ . وَسَادِقٌ حَرَسَ الْعِشَاءِ فِي
التَّاسِعَةِ يَا سَيِّدِي . »

وَبَعْدَ أَنْ انْصَرَفَ جَلَسْتُ ، وَاعْتَقَدْتُ أَنِّي أَحْلَمُ . فَبِالْأَمْسِ وَفِي
مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ كُنْتُ نَائِمًا فَوْقَ قِمَّةِ نَلٍّ بِاسْكُتِلَنْدَا . وَأَنَا الْآنَ فِي
هَذَا الْمَنْزِلِ الرَّائِعِ ، وَسِيرٍ وَلْتَرٍ لَا يَعْرِفُ حَتَّى اسْمِي .

وَاسْتَحَمَمْتُ ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ وَزِيَّ السَهْرَةِ .
وَكَانَتْ الْمَلَابِسُ كُلُّهَا تُنَاسِبُنِي . وَدُقَّ جَرَسُ الْعِشَاءِ ، فَتَزَلْتُ
لِمُقَابَلَةِ سِيرٍ وَلْتَرٍ .

قُلْتُ لَهُ : « أَنْتَ عَطُوفٌ جِدًّا يَا سَيِّدِي . وَيَجِبُ أَنْ أَقُولَ لَكَ

الْحَقِيقَةَ . إِنِّي لَمْ أُرْتَكِبْ أَيَّ خَطَأٍ ، وَلَكِنَّ الشَّرْطَةَ تَبَحَّتْ عَنِّي
فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ . »

انْتَسَمَ وَقَالَ : « لَا بَأْسَ . وَبِمَكِينُنَا أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْ هَذَا بَعْدَ
الْعِشَاءِ . وَأَنَا سَعِيدٌ لِأَنَّكَ وَصَلْتَ إِلَى هُنَا سَالِمًا . »

وَاسْتَمْتَعْتُ بِالْأَكْلِ مَعَ سِيرٍ وَلْتَرٍ الَّذِي كَانَ ذَا شَخْصِيَّةٍ مُمْتَعَةٍ ،
وَقَدْ سَافَرَ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْبِلَادِ الْأَجْنِبِيَّةِ . وَحَدَّثَنِي عَنْ رُودِيسِيَا
وَالسَّمَكِ فِي نَهْرِ زَامْبِيزِي ، وَحَكَى لِي هُوَ أَيْضًا عَنْ بَعْضِ مُغَامِرَاتِهِ .

وَتَوَجَّهْنَا إِلَى مَكْتَبَتِهِ بَعْدَ الْعِشَاءِ ، حَيْثُ أَحْضَرَ لَنَا كَبِيرُ الْخَدَمِ
الْقَهْوَةَ . وَكَانَتْ حُجْرَةُ الْمَكْتَبَةِ لَطِيفَةً جِدًّا ، وَمَلِيقَةً بِالْكَتَبِ
وَاللُّوْحَاتِ الرَّائِعَةِ الْمُعَلَّقَةِ عَلَى الْجُدْرَانِ . وَقَرَّرْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ مَنْزِلًا مِثْلَ
هَذَا الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا أَنْتَهِيَ مِنْ مُهِمَّةِ اسْكُدْرٍ .

وَمَالَ سِيرٍ وَلْتَرٍ إِلَى الْوَرَاءِ فِي مَقْعَدِهِ ، وَقَالَ : « لَقَدْ أَطَعْتُ أَوْامِرَ
هَارِي . وَالْآنَ أَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنْ أَصْغِيَ إِلَيْكَ يَا سَيِّدُ هُنَا . إِنَّ
لَدَيْكَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ ، عَلَى مَا أَعْتَقِدُ . »

دَهَشْتُ لِسَمَاعِ اسْمِي الْحَقِيقِيِّ ، وَلَكِنِّي بَدَأْتُ حِكَايَتِي ،
وَأَخْبَرْتُهُ بِكُلِّ شَيْءٍ . وَوَصَفْتُ لَهُ لِقَائِي مَعَ اسْكُدْرٍ وَمُحَافِقَهُ عَلَى

كاروليدس . وأحبرته بجريمة القتل ومعامرتي مع بائع اللبن .

سألني : « أين ذهبت بعد ذلك ؟ »

أجبت : « ذهبت إلى غالوي . وسرعان ما اكتشفت سير شفرة
اسكندر ، وبذلك استطعت أن أقرأ مفكرته . »

سألني : « ألا تزال معك ؟ »

أجبت « بلى . »

ثم وصفت له لِقائِي مع سير هاري ، وكيف ساعدته في
براتلين . وضحك سير ولتر قائلاً : « هاري لا يستطيع إلقاء خطبة .
إنه إنسان طيب جداً ، ولكن أفكاره خاطئة . هيا واصل حكايتك
يا سيد هناي . »

حكيت له عن تيرنبل وقيامي بوظيفة عامل طرقي ، فسّر كثيراً
بتلك الحكاية .

سألني : « هل تستطيع أن تصيف لي أولئك الرجال الذين كانوا
في السيارة ؟ »

أجبت : « أحدهم نحيف أسود الشعر ، ولقد رأيته من قبل في



الفندق مع الشخص البدن . ولكنني لا أعرف الرجل الثالث ، وهو أكبر سناً من الاثنين الآخرين .

« ماذا حدث بعد ذلك ؟ »

« قابلت مارماديوك جوبلي ، وتمازحت معه . »

وضحك سير ولتر ثانية عندما وصفت له هذا الجزء من الحكاية الذي دار مع الرجل الأصلع في المزرعة .

سألني : « كيف هربت من ذلك المكان ؟ »

أجبت : « لقد عثرت على ديناميت وفتائل إشعال في الدولاب ، فقممت بتفجير المكان تقريباً . ويوجد هناك مطار صغير تهبط فيه الطائرة . وأصبحت بعد ذلك بالملايا ، ولعلّ حالتني كانت ستزداد سوءاً ما لم يكن معي ذلك المعطف الاسكتلندي الثقيل . ولقد قام تيرنبل برعايتي جيداً ، ثم سافرت إلى الجنوب بالقطار ، وهانذا الآن هنا . »

نهض سير ولتر ببطء ، ونظر إليّ قائلاً : « لا داعي لأن نخشى رجال الشرطة يا هناي ، فهم لا يبحثون عنك الآن . »

ودهشت لسماع ذلك ، وصيحت : « لماذا ؟ هل عثروا على القاتل ؟ »

قال : « كلا ، ليس بعد ، غير أن رجال الشرطة يعلمون أنك لم تقتل اسكندر . »

« كيف تسنى لهم معرفة ذلك ؟ »

« لأنني تلقيت خطاباً من اسكندر ، فقد أدى لي عدة مهام ، وأنا أعرفه جيداً . وقد كان جاسوساً ماهراً لا يعيبه سوى شيء واحد . »

« ما هو ؟ »

« أنه كان يرغب دائماً في العمل وحده ، ولقد فشل لهذا السبب . إن الجواسيس المحنكين يتعاونون دائماً مع الجواسيس الآخرين . ولكن اسكندر لم يكن يستطيع أن يفعل هذا . وقد أسفت غاية الأسف من أجله ؛ لأنه كان إنساناً طيباً ورجلاً شجاعاً للغاية . ووصلني منه خطاب يوم ٣١ مايو . »

« لكنه كان ميتاً في ذلك الوقت ، لأنه قتل يوم ٢٣ مايو ، أليس كذلك ؟ »

« بلى ، وقد كتبت الخطاب يوم ٢٣ مايو . وكان دائماً يحاول خداع أعدائه ؛ لذا فقد أرسل الخطاب إلى إسبانيا أولاً ، وبعد ذلك عاد الخطاب إلى إنجلترا . »

« ماذا كتبت في خطابه ؟ »

« أخبرني أن بريطانيا في خطرٍ بالغ . وقال أيضاً إنه يُقيم مع صديقٍ طيبٍ ، واعتقد أن هذا الصديق الطيب ، هو أنت يا هنري . و وعدَ بالكتابة مرةً أخرى . »

« ماذا فعلت إذا ؟ »

« توجهتُ إلى الشرطة مباشرةً ، وهناك اكتشفوا اسمك فأرسلنا برقيةً إلى روديسيا . وكان الردُّ في صالحك ؛ لذا لم يراودنا الشكُّ فيك . وخمّنتُ السببَ في مغادرتك لننن ، فقد كنتُ تريدُ مواصلةً مهمةِ أسكدر ؛ أليس كذلك ؟ بعد ذلك تلقّيتُ خطابَ هاري ، فخمّنتُ أن توسدن هو ريتشارد هنري . »

كنتُ سعيداً جداً لسماع هذا الخبر ، فقد كان أعداءُ وطني هم أعدائي ، أما رجالُ الشرطة فهم الآن أصدقائي . وعادتُ إليَّ خريتي .

وحلَسَ صيَّادُ السمكِ وبَسَمَ لي ، وقال : « أرى مُفكره أسكدر . »

وأخرجتُ المفكرةَ الصغيرةَ ، وأخذتُ أشرحُ له الشفرةَ . وكان لمآحاً حدًّا فعرف ما نعنيه الأسماءُ ، وأعملُ فكرهَ لمدةِ ساعةٍ أو أكثر .

قال : « لقد كان أسكدر مُصيًّا في شيءٍ واحدٍ ؛ فسوف يأتي إلى لندن ضابطٌ فرنسيٌّ في الخامس عشر من يونيو ، ويتوافق ذلك بعد غدٍ . وكنتُ اعتقدُ أن ذلك أمرٌ سريٌّ ، وبالطبع نحنُ نعلمُ أن هناك بعضَ الجواسيس الألمان في إنجلترا . كما أن لنا بعضَ الأعوان كذلك في ألمانيا . ولكن كيف توصلوا جميعاً إلى معرفة سرِّ زيارة هذا الضابطِ الفرنسيِّ ؟ أما حكايةُ أسكدر عن الحرب وبلاك ستون فأنا لا أصدقها . فقد كانتُ تثناب أسكدر بعضُ الأفكار العربية . »

ووقف سير ولتر ، وأخذ يتجولُ في أرجاء العرقة جيئةً وذهاباً وهو يرددُ « بلاك ستون ! إنها نوعٌ من الحكايات الرحيصة . كما أنني لا أصدقُ الجزء الحاصل بكاروليدس . فأنا أعلمُ أنه رحلَ معهم ولكن لا ينبغي أخذُ أن يقتله . وقد يكونُ ثمةَ خطرٍ علم به أسكدر ،

إلا أن الأمر ليس على هذا القدر من الأهمية . إنها المهام العادية
للجاسوس التي يستمتع بها الألمان كثيرا ؛ فأحيانا يقتلون رجلاً ،
كما قتلوا اسكندر . والحكومة الألمانية تدفع لهم نظير ذلك .»

ودخل كبير الخدم الحجرة ، وقال : « مكالمة تليفونية لك ،
يا سيدي ؛ إنه مكتبك في لندن ، فالسيد هيث يرغب في التحدث
إليك يا سيدي .»

وغادر سير ولتر المكتبة ، وعاد بعد عدة دقائق صاحب الوجه
للغاية .

قال : « كان اسكندر مصيباً ، وكنت مخطئاً ، فقد مات
كاروليدس ؛ أطلق عليه الرصاص منذ ثلاث ساعات .»

الفصل الثامن عصابة بلاك ستون

في الصباح أخذ كبير الخدم زي السهرة ، وأحضر بعض
الملابس الأخرى . ونزلت لتناول الإفطار ، فوحدت سير ولتر حالساً
إلى المائدة ، ويده برقية .

قال : « كنت مشغولاً طوال الليل ، فقد اتصلت بوزير الخارجية
ووزير البحرية ، فأنصلا تليفونياً بقائد البحرية . وسيحضرون الضابط
الفرنسي اليوم بدلاً من الغد . إن اسمه « رويه » ، وسيكون هنا في
الخمسة مساءً اليوم . وهذه البرقية من قائد البحرية .»

وأشار إلى الطعام الساخن الموجود على المائدة ، فبدأت تناول
الإفطار . وكان إفطاراً جيداً شهياً .

وواصل حديثه قائلاً : « إنني لا أعتقد أن هذا التغيير سوف يساعدنا ، فقد توصل أعداؤنا لمعرفة التاريخ الأول ، ومن المحتمل أن يتوصلوا إلى معرفة التاريخ الجديد أيضاً . لا بد أن ثمة جاسوساً ألمانياً في وزارة الخارجية أو وزارة الحرب . وخمسة أشخاص فقط هم الذين يعلمون بحضور روييه ، وكنا نعتقد ذلك ، غير أن شخصاً ما أخبر أسكندر والألمان . »

سأله : « ألا يمكنكم تغيير خططكم الحربية ؟ »

أجاب : « يمكننا ، ولكننا لا نريد . فقد فكرنا كثيراً في تلك لخطط ، وهي أفضل ما أمكن الوصول إليه . »

قلت : « لكن إذا كان هناك ضرورة ، فستغيرونها . »

قال : « ربما . إنها مشكلة صعبة ، يا هناي ، لأن أعداءنا ليسوا أطفالاً إنهم لن يسرقوا أية ورقة من روييه ، فهم يريدون معرفة خططنا ، ولكن سراً . وعندئذ يعود روييه إلى فرنسا ويقول : « ها هي ذي خطط بريطانيا للحرب ، وهي في غاية السرية ، والألمان لا يعرفون عنها شيئاً . »

قلت : « ينبغي إذا تعيين حارس خاص للرجل الفرنسي ، يرافقه طوال الوقت . »

قال : « سيتناول روييه العشاء مع وزير الخارجية الليلة ، ثم يأتي إلى منزلي لمقابلة أربعة أشخاص ، هم سير آرثر درو ، ونلور وستانلي ، والسيد ويتاكر ، وأنا . ونظراً لأن قائد البحرية متوعدت قليلاً منذ عدة أيام ، لذا فإن السيد ويتاكر سيحضر بدلاً منه . ومع الخطط التي سيتسلمها من مكتب قائد البحرية ، وسقوم نحن بتسليمها لروييه الذي سيأخذها إلى نورسماوث ، حيث تنتصر سفينة حربية ستبحر به إلى فرنسا . وسيكون بصحته حارس خاص طوال الوقت . »

وتعد الإفطار سافرنا إلى لندن بالسيارة .

وقال لي سير ولتر : « إنني ذاهب بك إلى شرطة اسكتلند يارد ، يا هناي ، لأنني أريدك أن تقابل مأمور الشرطة . »

وكانت الساعة الحادية عشرة والنصف عندما وصلنا إلى مقر شرطة اسكتلند يارد . وسرنا داخل المبنى الضخم المعتم ، ووجدت المأمور ، وكان اسمه ماك غليفراي .

قال سير ولتر : « لقد أتيت لك بالقاتل . »

اتسم المأمور وقال : « يسعدني أكثر لو كنت أتيت لي بالقاتل . »

الحَقِيقِيَّ ، يا بوليفانت . صباحَ الخَيْرِ ، يا سيِّدَ هَناي ، لا شكَّ
أنتَ تُشيرُ الاهتمامَ لِلغَايَةِ .»

قالَ سِيرٌ وُلترُ : « سَوفَ يَحكي لَكَ عَن أَشياءَ مُشيرةٍ ، وَلَكِن لَيْسَ
اليَومَ . ويُؤسِفُني أَن تُضطرَّ إلى الانتِظارِ مَدَّةَ أربعِ وَعِشرينَ ساعَةً . إنَّ
السَّيِّدَ هَناي حُرَّ الآنَ ، أليسَ كَذلكَ ؟»

أجابَ المأمورُ : « بلى بِالطَّبَعِ .» ثُمَّ التَفَتَ إلى قَائِلِها : « أَتَودُّ أَن
تَعودَ إلى شَقَّتِكَ القَدِيمَةِ ؟ إِيها جَاهِزَةٌ إذا أَرَدتَ ، وَلَكِن لَعَلَّكَ تَودُّ
الانتِقالَ إلى غَيرِها .»

كُنْتُ أَفكرُ في اسكندرَ فَلَمَّ اسْتَطعَ الإجابةَ .

قالَ سِيرٌ وُلترُ : « يَجِبُ أَن أنصَرِفَ الآنَ . ورُبَّما نَكونُ في حاجَةٍ
إلى بَعضِ رِجالِكَ ، يا ماكِ عَليفراي ، اللَّيْلَةُ أوَ عَداً ، فَقدَّ نَواجِهُ
بَعضِ المتاعِبِ .»

ويَبيِّنُما كُنَّا نَغادرُ المَكانَ ، أَمسَكَ سِيرٌ وُلترَ بِذراعِي قَائِلًا : « إِيكَ
عَلى ما يُرامُ الآنَ ، يا هَناي ، وَسَتَكونُ بِمَأمَنٍ تَمامًا في لَندنَ . تَعالَ
وَقابلني عَداً ، وَلا تَتَحدَّثُ عَن أولَئِكَ الجَواسيسِ . وَمِنَ الأفضَلِ لَكَ
أَن تَمكُثَ في شَقَّتِكَ اليَومَ .» ثُمَّ ضَحِكَ فَجأةً وَقَالَ : « إذا رَأَكَ
أَعوانُ بَلاكِ سَتونَ ، فَسَوفَ يَقْتلونَكَ .»

وَعَندَما أنصَرَفَ سِيرٌ وُلترُ شَعرَتُ بِالوَحِدَةِ التَّامَّةِ . لَقدُ أَصبَحَتُ
حُرًّا ، وَكُلُّ شَئٍ عَلى ما يُرامُ ، وَلَكِنني كُنْتُ مُتَوَثِّرًا حَداً . وَذَهَبْتُ
إلى فُنْدُقِ سافوي ، وَطَلَبْتُ وَجِبَةَ شَهِيَّةٍ ، إلا أَني لَمَ أُسْتَمعَ بِها .
وَكانَ النَّاسُ يَتَطَلَّعونَ إليَّ ، وَتَساءَلتُ في نَفسِي : « نَرى هَلْ
تَعرَفوا عَلَيَّ ؟ هَلْ رَأوا صَورَني عَلى صَفَحاتِ الجَرائدِ ؟» وَسرَّعا ما
غادَرْتُ الفُنْدُقَ .

وَبَعدَ الظَّهْرِ رَكِبْتُ سَيَّارَةَ أَجرَةٍ ، وَتَجهتُ عَدَّةَ كَيلو مَتراتٍ
شَمالِي لَندنَ . وَدَفَعْتُ الأَجْرَةَ لِلسائقِ . مَدَّأُ أَمشي عائِداً .
وَسَرتُ ساعَاتٍ عَديدةً ، وَأخيراً عُدْتُ إلى وَسَطِ مَدينةِ لَندنَ مَرَّةً ثابِيةً ،
وَكُنْتُ أَشعُرُ بِكَأَبَةٍ شَدِيدَةٍ .

كانتِ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ ، وَكانتُ تَحرِي في ذَلِكَ الوَقتِ .
أَحداثٌ مُهمَّةٌ في لَندنَ ، فَقدَّ وَصَلها رُويهِ وَكانَ سِيرٌ وُلترُ مَشغولاً
في وَزارَةِ الخارجِيَّةِ ، أوَ يَقومُ بِالتَّخْطِيطِ لِلاحتِماعِ . وَكانَ حَواسيسُ
بَلاكِ سَتونَ يُراقِبونَ وَيترَقِّبونَ بِهدوءٍ . وَلَكِن ما الَّذي كُنْتُ أَفعلُهُ
أنا ؟ كُنْتُ أَتَجوَّلُ وَسَطَ مَدينةِ لَندنَ .

وَفحاةً حَظَرَتُ لي فِكرةً عَربِيَّةً ؛ فَقدَّ كُنْتُ أومِنُ بِأَنَّ ثَمَّةَ حَظراً
يُهدِّدُ لَندنَ في ذلكَ اليَومِ . وَهُوَ حَظَرٌ لا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أنْ يَقاوِمَهُ إلاَّ

يَسْتَطِيعُ قَلَّةٌ مِنَ الْجَوَاسِيسِ الْأَلْمَانِ أَنْ يَفْعَلُوا شَيْئًا ضِدَّ كُلِّ هَذِهِ
القُوَّةِ ؟

لَمْ أَكُنْ مُتَأكِّدًا مِنْ ذَلِكَ . وَكَانَ ثَمَّةَ صَوْتِ خَافِتٍ يَرَدِّدُ فِي
أُذُنِي : « أَفْعَلْ شَيْئًا ، يَا هَنَّا ، انْهَضْ وَأَفْعَلْ شَيْئًا الْآنَ ، وَإِلَّا فَلَئِنْ
تَنَعَّمَ بِنَوْمِ أَبَدًا . »

وَفِي التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ كُنْتُ أُسِيرُ فِي شَارِعِ جِيرْمِين ، وَقَرَّرْتُ مَا
أَفْعَلُهُ ، فَلَا بُدَّ مِنَ الذَّهَابِ إِلَى مَنْزِلِ سِيرِ وُلْتِر . وَكُنْتُ أَعْرِفُ
العُنْوَانَ ، وَكَانَ مِنَ السَّهْلِ عَلَيَّ أَنْ أَصِلَ إِلَيْهِ . وَلِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَاجِعًا
فِي رُؤْيِي ، كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلْ شَيْئًا .

وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى شَارِعِ دِيوك ، مَرَرْتُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الشَّبَّانِ
يَرْتَدُونَ مَلَائِسَ السَّهْرَةِ ، وَكَانُوا خَارِجِينَ مِنْ أَحَدِ الفَنَاقِ . وَكَانَ
مِنْ بَيْنِهِمْ مَارْمَادِيوكِ جوبلي ، وَعِنْدَمَا رَأَيْتَنِي تَعْرِفَ عَلَيَّ فِي الحَالِ ،
وَصَاحَ : « أَنْظَرُوا ! إِنَّهُ القَاتِلُ ! اقْبِضُوا عَلَيْهِ ! اقْبِضُوا عَلَيْهِ ! إِنَّهُ
القَاتِلُ هَنَّا ! »

وَأَمْسَكَ مَارْمَادِيوكِ بِذِرَاعِي ، وَأَنْدَفَعَ الآخَرُونَ لِمُسَاعَدَتِهِ . وَأَقْبَلَ
شَرْطِيًّا جَرِيًّا عَبْرَ الشَّارِعِ ، فَضَرَبَتْ مَارْمَادِيوكِ بِشِدَّةٍ بِيَدِي اليُسْرَى ،
وَرَأَيْتُهُ يَسْقُطُ ، إِلَّا أَنَّ الجَمْعَ أَمْسَكَ بِي فَلَمْ أَسْتَطِعْ الحَرَكََةَ .

تَرَى مَا الَّذِي يُمَكِّنِي أَنْ أَفْعَلَهُ ؟ فَسِيرِ وُلْتِرَ لَيْسَ فِي حَاجَةٍ
إِلَيَّ ، وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الاِشْتِرَاكَ فِي اجْتِمَاعِ مَهْمٍ مِثْلِ هَذَا بِضَمِّ
ضَبَاطًا وَوُزْرَاءَ . وَيُمَكِّنِي بِالطَّبَعِ أَنْ أَفْتَشَ عَنِ الْجَوَاسِيسِ الْأَلْمَانِ ،
وَأَسْتَطِيعُ قِتَالَهُمْ ، إِذَا وَحَدَّثْتَهُمْ . وَكُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ
فَقَطُّ ؛ هُوَ أَنَّ وَطَنِي فِي حَاجَةٍ إِلَيَّ فِي هَذِهِ الأَزْمَةِ . فَإِذَا لَمْ أَصِدْ
خُطْطَهُمْ ، فَسَوْفَ يَكْسِبُ الْجَوَاسِيسُ الْأَلْمَانُ الجَوْلَةَ .

قُلْتُ لِنَفْسِي : « لَكِنْ هَلْ هَذَا صَاحِحٌ ، يَا هَنَّا ؟ أَلَا يَسْتَطِيعُ
سِيرِ وُلْتِرَ وَأَصْدِقَاؤُهُ أَنْ يَقُومُوا بِرِعايَةِ مَصَالِحِ بَرِيطَانِيَا بِسَهولَةٍ ؟ أَلَا
يَعْرِفُ قَائِدُ البَحْرِيَّةِ شُئُونَ عَمَلِهِ أَفْضَلَ مِمَّا تَعْرِفُ أَنْتَ ؟ هَلْ



سَأَلَ الشُّرْطِيُّ : « مَا الَّذِي يَحْدُثُ هُنَا ؟ »

صَرَخَ مَارْمَادِيوكَ قَائِلًا : « إِنَّهُ هُنَايَ الْقَاتِلُ ! »

قُلْتُ لَهُ : « اهْدَأْ ، أَنَا لَسْتُ بِقَائِلٍ . أَصْغِ إِلَيَّ أَيُّهَا الشُّرْطِيُّ ،
وَأَعْمَلْ بِنُصِيحَتِي وَلَا تَغْضُضْ عَلَيَّ ، فَمَأْمُورُ الشَّرْطَةِ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ
عَنِّي . لَقَدْ كُنْتُ فِي سَكْتَلَنْدٍ يَارِدُ هَذَا الصَّبَاحَ . »

قَالَ الشُّرْطِيُّ : « سَتَأْتِي مَعِيَ الْآنَ أَيُّهَا الشَّابُّ ؛ فَقَدْ رَأَيْتُكَ تَبْدَأُ
الشُّجَارَ . » وَأَشَارَ إِلَيَّ مَارْمَادِيوكَ الَّذِي كَانَ لَا يَزَالُ مُمَدِّدًا عَلَيَّ
الْأَرْضَ ، وَقَالَ : « إِنَّ هَذَا الشَّابَّ لَمْ يَفْعَلْ لَكَ أَيَّ شَيْءٍ ، وَأَنَا
رَأَيْتُكَ تَضْرِبُهُ . وَالْآنَ هَيَّا مَعِيَ بِهَدْوٍ إِلَى مَرْكَزِ الشَّرْطَةِ . »

وَأَشْتَدُّ بِي الْعُضْبُ ، وَسَمِعْتُ الصَّوْتِ الْخَافِتَ يَطُرُ فِي أُذُنِي مَرَّةً
ثَانِيَةً : « يَجِبُ أَنْ تَهْرَبَ . لَا تَضِيعَ دَقِيقَةً هُنَا . »

وَفَجْأَةً دَسْتُ فِي قُوَّةِ هَائِلَةٍ ؛ فَاسْتَدْرْتُ بِسُرْعَةٍ وَطَرَحْتُ الشُّرْطِيَّ
أَرْضًا ، وَدَفَعْتُ الرِّجَالَ الْآخِرِينَ ، وَأَطْلَقْتُ أَعْدُو فِي شَارِعِ دِيوكِ

وَأَنَا رَجُلٌ سَرِيعُ الْعَدْوِ إِذَا أَرَدْتُ ، وَفِي تِلْكَ الْأَمْسِيَّةِ كِدْتُ أَطِيرُ
تَقْرِيبًا . وَبَعْدَ دَقَائِقَ كُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى شَارِعِ بُولِ مَوْلٍ ، ثُمَّ
انْحَرَفْتُ صَوْتِ حَدِيقَةِ سَانْتِ جِيْمَسِ . وَكُنْتُ أَعْدُو بَيْنَ سِيَّارَاتِ

الْأَجْرَةِ فِي شَارِعِ بُولِ مَوْلٍ ، وَعَبَّرْتُ الْجِسْرَ ، وَكَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ
قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَوْقِفْنِي أَحَدٌ مِنْهُمْ .
وَكَانَ مَنْزِلُ سِيرِ وَلْتَرِ فِي شَارِعِ كُوبِنَزِ أَنْ عَيْتَ . وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ
إِلَى هُنَاكَ ، أَخَذْتُ أَسِيرٌ بِشَكْلِ عَادِيٍّ

وَكَانَتْ ثَمَّةُ ثَلَاثُ أَوْ أَرْبَعُ سِيَّارَاتٍ تَقِفُ فِي الشَّارِعِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ .
وَأَتَجَهَّتُ إِلَى الْبَابِ وَدَقَقْتُ الْجَرَسَ ؛ وَفَتَحَ كَبِيرُ الْحَدَمِ الْبَابَ عَلَيَّ
الْفُورَ ، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتِ صَيِّحَاتِ آتِيَةٍ مِنْ بَعِيدٍ ، وَلَكِنْ
الشَّارِعَ كَانَ خَالِيًا .

قُلْتُ لَهُ : « يَجِبُ أَنْ أَقَابِلَ سِيرِ وَلْتَرِ ؛ فَلَدَيَّ مَسْأَلَةٌ مُهِمَّةٌ جِدًّا . »

قَالَ : « تَفْضَّلْ يَا سَيِّدِي . وَيُؤَسِّقُنِي أَنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مُقَابَلَتَهُ فِي
الْحَالِ ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُكَ الْإِنْتِظَارُ فِي الْبَهْوِ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْاجْتِمَاعُ . »

كَانَ الْمَنْزِلُ مِنَ الطَّرَازِ الْقَدِيمِ ، ذَا بَهْوٍ وَاسِعٍ مَرَبَعِ الشَّكْلِ ،
وَكَانَتْ الْأَبْوَابُ تُؤَدِّي إِلَى حُجْرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي كُلِّ جَانِبٍ ، وَعَلَى
بَابِ إِحْدَى الْحُجْرَاتِ كَانَ يَقِفُ حَارِسٌ يَرْتَدِي مَلَاسَ عَادِيَّةٍ .
وَجَلَسْتُ فِي رُكْنٍ بِالْقُرْبِ مِنَ التَّلِفُونِ .

وَأَشْرْتُ إِلَى رَئِيسِ الْحَدَمِ قَائِلًا : « إِنِّي فِي مَازِقٍ ، وَأَنَا أَعْمَلُ

مِنْ أَجْلِ سِيرٍ وَتُرٍّ ، وَهُوَ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ ؛ فَالشَّرْطَةُ
وَجَمَهْرَةٌ مِنَ النَّاسِ يَتَعَقَّبُونَنِي ، وَقَدْ يَحْضُرُونَ إِلَى هُنَا ، فَأَرْحُوكَ أَلَا
تُخْبِرُهُمْ بِأَنِّي مَوْجُودٌ ، وَلَا تَدْعُهُمْ يَدْخُلُونَ .

أَجَابَ : « سَمِعَا وَطَاعَةَ يَا سَيِّدِي .

وَبَعْدَ مُضِيِّ دَقِيقَةٍ أَوْ دَقِيقَتَيْنِ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا بِالخَارِجِ . وَدَقُّ
جَرَسِ الْبَابِ ، وَذَهَبَ كَبِيرُ الخَدَمِ لِجَيْبِ الطَّارِقِ ، وَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ
شَخْصٌ مِنَ الخَارِجِ ، وَقَجَّاءَ اعْتَدَلَ الخَادِمُ فِي وَقْفَتِهِ ، وَقَالَ :

« أَنَا آسِفٌ ، فَهَذَا مَنْزِلُ سِيرٍ وَتُرٍّ بُولِيْفَانْتِ ، وَسِيرٍ وَتُرٍّ هُوَ
سِكِرْتِيرٌ عَامٌّ وَزَارَةُ الخَارِجِيَّةِ . وَاللَّاسِفِ لَا أَعْلَمُ شَيْئًا عَنْ أَيِّ قَاتِلٍ .
وَالآنَ أَرْحُوكَ أَنْ تَنْصَرِفَ وَإِلَّا اسْتَدْعَيْتُ الشَّرْطَةَ بِنَفْسِي .

وَعِنْدَئِذٍ أُغْلِقُ الْبَابَ وَعَادَ مِنَ النَّهْوِ . وَبَعْدَ مُضِيِّ دَقِيقَتَيْنِ دَقُّ
الجَرَسِ ثَانِيَةً ، وَدَلَفَ رَجُلٌ ، وَبَيْنَمَا كَانَ يَخْلَعُ مِعْطَفَهُ رَأَيْتُ وَجْهَهُ .
وَكَانَ ، مَأْلُوفًا ، وَكَثِيرًا مَا رَأَيْتُ صُورَتَهُ فِي الجَرَائِدِ . كَانَ الرَّجُلُ
هُوَ اللُّوردُ أَلُوَا قَائِدَ البَحْرِيَّةِ ، وَكَانَ ضَحْمًا ذَا أَنْفٍ كَبِيرٍ وَعَيْنَيْنِ
زُرْقَاوَيْنِ بَرَّاقَتَيْنِ .

وَمَرُّ أَمَامِي ، وَفَتَحَ لَهُ الحَارِسُ بَابَ الحُجْرَةِ . وَانْتَطَرْتُ فِي البَهُوِ

عِشْرِينَ دَقِيقَةً ، وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ كَانَ الصَّوْتُ الحَافِتُ لَا يَزَالُ يَرْدُّ
فِي أُذُنِي : « لَا تَنْصَرِفْ . سَوْفَ يَخْتَاوُونَ إِلَيْكَ . » وَدَقُّ حَرَسِ
صَغِيرٍ خَلْفَ المَنْرَلِ ، فَحَضَرَ كَبِيرُ الخَدَمِ فِي الحَالِ - إِلَى النَّهْوِ .
وَغَادَرَ قَائِدُ البَحْرِيَّةِ قَاعَةَ الإِجْتِمَاعِ ، وَبَاوَلَهُ كَبِيرُ الخَدَمِ مِعْطَفَهُ .
وَنَظَلَّتْ إِلَى الرَّجُلِ لِحْطَةً ، وَنَظَرَ هُوَ مُبَاشِرَةً إِلَيَّ . وَحَدَّثْتُ كُلُّ
ذَلِكَ بِسُرْعَةٍ خَاطِطَةً . وَعَلَّتْ خَفَقَاتُ قَلْبِي فَجَاءَتْ : إِذْ لَاحَظْتُ بَرِيقًا
فِي عَيْنَيْهِ . وَلَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ قَابَلْتُ قَائِدَ البَحْرِيَّةِ قَطُّ ، وَلَمْ يَسْبِقْ لَهُ
أَنْ قَابَلَنِي . وَلَكِنْ لَيْسَ ثَمَّةُ شَيْءٌ فِي بَرِيقِ عَيْنَيْهِ الَّذِي ضَهَرَ فَجَاءَتْ .
إِنَّ ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّهُ تَعَرَّفَ عَلَيَّ . وَحَوْلَ بَصْرَتِهِ عَنِّي فِي الحَالِ ، وَسَارَ
نَاحِيَةَ الْبَابِ الَّذِي فَتَحَهُ لَهُ كَبِيرُ الخَدَمِ ثُمَّ أَعْلَقَهُ حَلْفَهُ .

وَتَنَاوَلْتُ دَلِيلَ التَّلِيفُونَاتِ ، وَبَحِثْتُ بِسُرْعَةٍ عَنْ رَقْمِ بَلِيغُونَ لُورْدِ
أَلُوَا ، وَأَدْرَتُ الرَّقْمَ وَرَدُّ عَلَيَّ الحَادِمُ ، فَسَأَلْتُهُ : « هَلْ قَائِدُ البَحْرِيَّةِ
مَوْحُودٌ بِالنِّيتِ ؟ »

أَحَابَ الصَّوْتُ : « نَعَمْ يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنَّهُ مُنَوَّعَكَ قَلِيلًا .
وَقَدْ لَزِمَ الفِرَاشَ مِنْ بَعْدِ ظَهْرِ اليَوْمِ . هَلْ لِي أَنْ أُنَلِّعَهُ رِسَالَتَكَ ،
يَا سَيِّدِي ؟ »

قُلْتُ : « لَا ، شُكْرًا . » وَأَعَدْتُ السَّمَاعَةَ .

وَأَجْتَرْتُ الْبَهْوَ بِسُرْعَةٍ إِلَى قَاعَةِ الْاجْتِمَاعَاتِ ، وَدَخَلْتُ دُونَ
السِّتْدَانِ . وَتَطَلَّمْتُ إِلَيَّ بِدَهْنِيَّةٍ خَمْسَةَ وَحَوْرٍ مِنْ وَرَاءِ مَائِدَةٍ
مُسْتَدِيرَةٍ ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِ هَذِهِ الْوُجُوهِ سِيرٌ وَكَلْبٌ ، وَارْتَرُ دُرُو
وَزِيرُ الْحَرَبِيَّةِ ، وَقَدْ تَعَرَّفْتُ عَلَى الْأَخِيرِ بِسَهُولَةٍ مِنْ صُورِهِ فِي
الْجَرَائِدِ ، وَالْجِنْرَالِ وَنِسْتَانَلِي ، وَرَجُلٌ مُسِينٌ مِنَ الْأَرْجَحِ أَنَّهُ وَيَتَاكَرُ ،
وَكَانَ يَقِفُ بِجَانِبِهِ . أَمَّا الرَّجُلُ الْحَامِسُ فَكَانَ قَصِيرًا بَدِينًا لَهُ شَارِبٌ
رَمَادِيٌّ دَاكِنٌ .

وَبَدَا الْعَضْبُ الشَّدِيدُ عَلَى وَجْهِ سِيرٍ وَكَلْبٍ ، وَقَالَ : « هَذَا هُوَ
السَّيِّدُ هُنَا ، أَيُّهَا السَّادَةُ ، وَقَدْ حَدَّثْتُكُمْ عَنْهُ . وَلَكِنْ لِمَاذَا جِئْتَ
إِلَى هُنَا يَا هُنَاي ؟ إِنَّكَ نَعْلَمُ أَنَّا مَشْغُولُونَ جِدًّا . »

قُلْتُ : « إِنَّ أَعْدَاءَكُمْ مَشْغُولُونَ أَيْضًا يَا سَيِّدِي وَقَدْ عَادَرَ
أَحَدُهُمْ هَذِهِ الْحُجْرَةَ تَوًّا . »

فَأَحْمَرَّ وَجْهَ سِيرٍ وَكَلْبٍ وَهُوَ يَقُولُ : « لَكِنَّ ذَلِكَ كَانَ اللَّورْدُ أَلْوَا . »

صَبَحْتُ : « لَمْ يَكُنْ هُوَ . إِنَّ اللَّورْدَ أَلْوَا يَرُقُدُ فِي الْفِرَاشِ مِنْ بَعْدِ
ظَهْرِ الْيَوْمِ . لَقَدْ تَحَدَّثْتُ حَالًا إِلَى خَادِمِهِ تَلِفُونِيًّا . وَالرَّجُلُ الَّذِي
كَانَ هُنَا عَرَفَنِي ، وَاللَّورْدُ أَلْوَا لَا يَعْرِفُنِي . »

وَسَأَلَ أَحَدُهُمْ بِانْتِزَاعٍ : « إِذَا مَنْ ... مَنْ يَكُونُ ؟ »

فَصَبَحْتُ : « بَلَاكُ سَتُونِ ! »

وَنَظَرْتُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، فَرَأَيْتُ الشُّكَّ وَالذُّعْرَ يُطِيلَانِ مِنْ أَعْيُنِ
الرَّجَالِ الْخَمْسَةِ .

قال الجنرال ونستائلي : « أنا لا أصدق ذلك ! لقد كان ألوا
يمفُ بجانبني منذُ عشر دقائق ! »

قلتُ : « أيها السادة ، إن عصابة بلاك ستون تثقنُ عملها .
ومن المحتمل أنكم لم تدققوا النظر في الرجل ، فقد كنتم تتكلمون
عن تلك الحطاط المهيسة . وكان الرجل يشبه اللورد ألوا ؛ لذا لم
شكوا فيه ، ولكنه كان رجلاً آخر . ومن المحتمل أنني رأيتُه خلال
الشهر الماضي . »

بعد ذلك تحدث الضابط الفرنسي ، فقال ببطء وبلغة إنجليزية
سليمة : « هذا الشاب على حق ، فإن أعداءنا يتقنون عملهم
تماماً . أصغوا إلي ؛ فسوف أقص عليكم قصة حقيقية حدثت منذُ
أعوام عديدة عندما كنتُ في السنغال . وكنتُ أعيشُ في فندقي ،
ولكنني اعتدتُ أن أذهب كل يوم لصيد السمك . ولما كان النهار
يبعدُ عدة كيلومترات فقد تعودتُ على الذهاب إلى هناك مُمتطياً
جواداً . »

« و ذات يوم لفتتُ طعامي كالعادة وعلقتُه في رقبة الجواد ، ثم
توجهتُ إلى النهار . وعندما وصلتُ إلى هناك ربطتُ الجواد إلى
شجرة وجلستُ أصطادُ عدة ساعات ، ولم أكنُ أفكرُ إلا في

الفصل التاسع التسع والثلاثون درجة

قال السيد ويتاكر : « لكن ذلك لا يمكن أن يكون صحيحاً ،
لأن اللورد ألوا أحترى أنه من المحتمل ألا يحضر الاجتماع . وأنا
أعرفه جيداً ولم أدهش عندما رأيتُه هنا . إنك مخطئ في هذا
تماماً ، يا هنائي . »

« خرج سير ولتر من الحجرة ، وتحدث إلى شخص ما نيهويًا
وعندما عاد كان صاحب الوجه . »

قال : « لقد تحدثتُ إلى ألوا . وقد نهص من الفراش لبرد على
التليفون إن هنائي على صواب . والرجل الذي كان هنا ليس لورد
ألوا . »



السَّمَكِ . وَلَمْ أَتَّبِعْ إِلَى الْجَوَادِ قَطُ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَسْمَعُهُ وَأَرَى خَيَالَهُ بِرُكْنِ عَيْنِي . وَكَانَ الْجَوَادُ يَتَحَرَّكُ ، وَيَصْهَلُ كَثِيرًا ، وَكُنْتُ أَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ كَالْعَادَةِ ، وَلَكِنْ دُونَ أَنْ أَرْفَعَ عَيْنِي عَنِ الْمَاءِ .

« وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ الْغَدَاءِ ، وَضَعْتُ السَّمَكَ فِي كَيْسٍ ، وَسَبَرْتُ بِحِذَاءِ ضِفَّةِ النَّهْرِ . وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الشَّجَرَةِ الْقَيْتُ بِالْحَقِيقَةِ فَوْقَ ظَهْرِ الْجَوَادِ . »

وَتَوَقَّفَ الرَّجُلُ الْفَرَنْسِيُّ عَنِ الْكَلَامِ وَتَطَلَّعَ إِلَى الْجَمِيعِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، ثُمَّ وَاصَلَ حَدِيثَهُ قَائِلًا : « كَانَ أَوَّلُ شَيْءٍ لَفَتَ نَظْرِي هُوَ الرَّائِحَةُ ، فَرَفَعْتُ بَصْرِي وَأَدْرْتُ رَأْسِي ، فَرَأَيْتُ الْكَيْسَ فَوْقَ ظَهْرِ أَسَدٍ وَالْجَوَادَ مَيِّتًا نَعْدُ أَنْ التَّهَمَ نِصْفَهُ ، وَكَانَ النُّصْفُ الْأَحْرَ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ خَلْفَ الْأَسَدِ . »

سَأَلْتُهُ وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّهَا قِصَّةُ إِفْرِيقِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ : « مَاذَا حَدَّثَ نَعْدَ ذَلِكَ ؟ »

أَجَابَ : « أَطْلَقْتُ الرُّصَاصَ عَلَى رَأْسِ الْأَسَدِ ، وَلَكِنَّهُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ كَانَ قَدْ أَخَذَ حِرَاءَ مَنِي . وَرَفَعَ يَدَهُ الْيُسْرَى الَّتِي لَمْ يَكُنْ بِهَا سِوَى أَصْبَعَيْنِ فَقَطُ . »

وواصل كلامه قائلاً : « كان الجواد قد مات منذ ساعة ، وطلَّ
الأسد يُراقبي طوال ذلك الوقت وكان ثمة حسم نسي اللؤن يقفُ
بحوار الشجرة ، ومن ثم فقد رأيت اللؤن والشكل فقط ، ولم أدفق
النظر . تلك كانت غلظتي أيها السادة ، ونحن قد ارتكنا العلطة
نفسها الليلة . »

وَصَدَّقَ سِيرٌ وَلْتَرَ عَلَى ذَلِكَ .

وقال الجنرال : « هل عصو عصابة بلاك ستون هذا حاسوس
ألماني أو شيء من هذا القبيل ؟ إن أحدا لا يمكنه أن يحتفظ بكل
هذه الحقائق والأرقام في رأسه . واعتقد أن هذا الأمر لا يشكل
أهمية كبيرة بالنسبة لي . »

أحباب الرجل الفرنسي : « بل يمكن ؛ فالجاسوس الماهر يستطيع
تذكر كل شيء ؛ فعيناه مثل الكاميرا . هل لاحظت أنه لم يتكلم
على الإطلاق ؟ لقد قرأ الأوراق عدة مرات ، ولكنه لم يقل شيئا .
هو متأكد أن كل الحقائق لديه الآن . وأنا عندما كنت شابا ،
كنت أستطيع فعل الشيء نفسه . »

قَالَ سِيرٌ وَلْتَرَ : « يَجِبُ أَنْ تُغَيِّرَ الْخُطَطَ . »

وبدت الدهشة على وجهه ويتاكر ، وسأل : « هل قلت ذلك
للورد ألوا ؟ »

« لا . »

« من الطبيعي أيا لا تستطيع أن تقر ذلك الآن ، ولكنني واثق
تماما بأننا لو غيرنا الخطط ، فعلينا أن نغير ساحل إنجلترا أيضا ! »

قال رويه : « ثمة مشكلة أخرى ، وهي أسي قد ذكرت لكم
بعض الخطط الفرنسية ، وسمعتها ذلك الحاسوس الألماني . وهكذا
نحن لا نستطيع الآن أن نغير خططنا ، ولكن بإمكاننا أن نقبض
على ذلك الرجل وأعوانه قبل أن يغادروا البلاد . »

صحت متسائلا : « لكن كيف ؟ إيا لا نعرف أي شيء
عنهم . »

قال ويتاكر . « وهناك لبريد ؛ إذ يمكنهم أن يرسلوا كل
المعلومات إلى ألمانيا بالبريد . وربما هم في طريقهم إلى ذلك
الآن ، ولا يمكننا بأي حال أن نفتش البريد . »

قال الرجل الفرنسي : « لا ! إياكم لا تعرفون كيف يعمل

الجاسوس الماهر أيها السادة ، إنه يُدلي بالأسرار بنفسه . فالألمان سيُدفعون للرجل الذي يحمل لهم الخطط . وهكذا فالفرصة لا تزال سانحةً أمامنا . ولا بُدُّ أن يعبر ذلك الشحص البحر حتى يصل إلى ألمانيا ؛ لذا ينبغي علينا أن نُفتش كل السفن . وصدقوني ، أيها السادة ، فهذه مسألة مهمة جدًا لكل من فرنسا وبريطانيا .

وكان من الواضح أن رويه رجل حكيم ، وأفكاره صائبة . ولكن أين نجد هؤلاء الجواسيس الألمان ؟ إنها مشكلة عويصة جدًا .

وقد جاءت تدكرت مفكرة اسكدر ، فصيحت : « سير ولتر ، هل أحضرت مفكرة اسكدر معك ؟ لقد تدكرت شيئًا مهمًا جاء بها . »

أومأ برأسه بالإيجاب ، وتوجه إلى خزانة وأحضر المفكرة . وبعد بضعة دقائق وجدت الصفحة .

قرأت : « تسع وثلاثون درجة . تسع وثلاثون درجة ، لقد عدتها . المد العالي يكون في الساعة العاشرة وسبع عشرة دقيقة . »

وسألني ويتاكر الذي كان يتطلع إلي : « ماذا يعني كل ذلك ؟ »

أجبت : « كان اسكدر يعرف كل أولئك الجواسيس ، وكان

يعرف المكان الذي يعيشون فيه . ومن المحتمل أنهم سيغادرون البلاد غدًا ، وأعتقد أننا سنجدهم قرب البحر . وهناك درجات أشبه بالسلايم في ذلك المكان . والمد يكون عاليًا في العاشرة وسبع عشرة دقيقة . »

قال أحدهم : « لكن بإمكانهم أن يرحلوا الليلة ، فلا حاجة بهم إلى الانتظار حتى الغد . »

قلت : « لا أعتقد ذلك ؛ فلديهم أساليبهم السرية الخاصة بهم . ولن يكونوا في عجلة من أمرهم . إنهم الألمان ، والألمان يفضلون دائمًا العمل وفق خطة . والآن كيف السبيل للحصول على دليل لحركات المد ؟ »

قال ويتاكر : « إنها فرصة ، ولعلها فرصتنا الوحيدة للإمساك بهم . »

سأل سير ولتر : « ألا يوجد كتاب عن المد في البحرية ؟ »

أجاب ويتاكر : « بلى ، بالطبع ، ومن الأفضل أن تذهب إلى هناك فوراً . »

خرجنا إلى البهو ، وقام كبير الخدم بمناولة السادة معاطفهم .

وركبنا سيارتين ، غير أن سير وُلتر لم يذهب معنا ، وقال : « إنني
ذهبت إلى شرطة اسكتلند يارد ، فقد نحتاج إلى بعض رجال ماك
غليفراي » .

و وصلنا إلى مقر البحرية ، وسرنا وراء ويتاكر جلال عرف
متعددة خاوية ، حتى وصلنا إلى غرفة الخرائط ، وهناك عثر على
كتاب المد وناولته لي ، وجلست إلى أحد المكاتب ووقف الباقون
حولي .

و كانت المهمة شاقّة بالنسبة لأي واحد منا ، فتمّة مئات من
الأسماء في الكتاب ، والمد يكون عاليًا في الساعة العاشرة وسبع
عشرة دقيقة في أربعين أو خمسين مكانًا .

و وضعت الكتاب وبدأت أفكر في الدرجات ، وقلت : « إننا
نبحث عن مكان ، يُرجح أن توجد فيه مجموعات متعددة من
الدرجات . لكن المجموعة التي نهمس ، هي التي تحتوي على تسع
وثلاثين درجة » .

وأصاف روييه : « كما أن المد مهم أيضًا . وهذا يعني أنه من
المحتمل أن يكون المكان ميناء صغيرًا . إن هؤلاء الأفراد لن يحاولوا
الهرب في سفينة كبيرة ، بل المرجح أن يستعملوا يختًا أو قارب

صيد .

قلت : « ذلك مُحتمل جدًا ، ومن الممكن ألا يكون المكان
ميناء صغيرًا على الإطلاق ، فهؤلاء الجواسيس كانوا في لندن ،
وهم الآن يريدون الذهاب إلى ألمانيا ، لذا فمن المحتمل أن يغادروا
البلاد من مكان ما على الساحل الشرقي » .

والتقطت قصاصة من الورق ودونت بها تصوراتنا :

(١) بالمكان مجموعات متعددة من الدرجات ، والمجموعة
المهمة هي التي تحتوي على تسع وثلاثين درجة .

(٢) المد العالي يحدث في العاشرة وسبع عشرة دقيقة ، والمد
ضروري لإقلاع القوارب .

(٣) بالمكان ميناء صغير ، أو ربما يكون جزءًا من ساحل
مفتوح .

(٤) قد يستعمل الألمان يختًا أو قارب صيد .

ثم استتجت ثلاثة أشياء أخرى ودونتها :

(١) قد لا تكون الدرجات جزءًا من الميناء .

(٢) أَنَّهُ مَكَانٌ هَادِيٌّ تَمَامًا .

(٣) يَقَعُ الْمَكَانُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ بَيْنَ كُرُومِرٍ وَ دُوفِرٍ .

مَعَ مَرَاعَاةِ الْبَحْثِ عَنْ يَخْتِ أَجْيَبِي .

وَدَخَلَ سِيرٌ وَ لُتْرٌ عُرْفَةَ الْخَرَائِطِ يَتَّبِعُهُ مَآكٍ عَلِيْفَرَايِ الَّذِي قَالَ :
« إِنَّ الشَّرْطَةَ تُرَاقِبُ الْمَوَانِيَّ وَمَحَطَّاتِ السُّكَّكِ الْحَدِيدِيَّةِ ، وَلَكِنْ لَنْ
يَكُونَ الْأَمْرُ سَهْلًا بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ ، فَهُمْ يَبْحَثُونَ عَنْ رَجُلٍ بَدِينٍ ، وَآحَرَ
نَحِيفٍ وَثَالِثِ عَجُوزٍ »

وَعَرَّضْتُ وَرَقَّتِي عَلَى سِيرٍ وَ لُتْرٍ قَائِلًا : « هَذِهِ نَصُورَاتُنَا ، غَيْرَ أَنَّا
سَنَحْتَاجُ إِلَى شَخْصٍ يُسَاعِدُنَا . ثُمَّ التَّفَتُّ إِلَى وَيْتَاكَرَ وَسَأَلْتُهُ :
« هَلْ يُوَحِّدُ رَأْسَ لِيَخْفِرَ السَّوَاخِلَ عَلَى الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ ؟ »

أَجَابَ : « لَا أَعْلَمُ ، وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُفْتَشٌّ لِيَخْفِرَ السَّوَاخِلَ فِي
لُنْدَنَ وَهُوَ يَسْكُنُ فِي كَلَاپَامَ وَيَعْرِفُ السَّاحِلَ الشَّرْقِيَّ تَمَامَ
الْمَعْرِفَةِ . »

سَأَلْتُهُ : « هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَأْتِيَ بِهِ اللَّيْلَةَ إِلَى هُنَا ؟ »

أَجَابَ : « نَعَمْ ، أَعْتَقِدُ ذَلِكَ . وَسَأَذْهَبُ إِلَى مَنْزِلِهِ »

كَانَ الْوَقْتُ مُتَأَخِّرًا عِنْدَمَا عَادَ وَيْتَاكَرَ وَمَعَهُ الْمُفْتَشُّ . وَكَانَ رَجُلًا
عَجُوزًا لَطِيفًا وَمُؤَدَّبًا جَدًّا .

وَفِي الْبِدَايَةِ تَحَدَّثَ إِلَيْهِ سِيرٌ آرْتِرُ دَرُو . قَالَ : « إِنَّا نُبْحَثُ عَنْ
مَكَانٍ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ حَيْثُ تَوْجَدُ بِهِ مَجْمُوعَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنْ
الدَّرَجَاتِ . وَمِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنَّ هَذِهِ الدَّرَجَاتِ تُؤَدِّي إِلَى الشَّاطِئِ ،
فَهَلْ تَعْرِفُ مَكَانًا عَلَى هَذَا النِّحْوِ ؟ »

قَالَ : « فِي الْحَقِيقَةِ يَا سَيِّدِي ، لَا أَعْرِفُ ، لَكِنْ تَوْحَدُ فِي
مِنْطَقَةِ بَرَاتْلِشَامَ فِي نُورْفُوكِ دَرَجَاتٌ يَسْتَعْمِلُهَا الصَّيَّادُونَ فَقَطُّ . »

قُلْتُ : « لَيْسَ ذَلِكَ هُوَ الْمَكَانُ . »

قَالَ : « هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَمَاكِنَ قَضَاءِ الْإِجَارَاتِ ، وَعَادَةً مَا
يَكُونُ بِهَا دَرَجَاتٌ قَلِيلَةٌ . »

قُلْتُ : « كَلَّا ؛ فَالْمَكَانُ الَّذِي نَقْصِدُهُ مَكَانٌ هَادِيٌّ جَدًّا . »

قَالَ : « إِذَا فَأَنَا آسِفٌ أَيُّهَا السَّادَّةُ ؛ فَأَنَا لَا أُدْرِي ، لَكِنْ ثَمَّةُ
مِنْطَقَةٌ تُسَمَّى رَفَ . »

قُلْتُ لَهُ : « صِفْهَا لِي . »

قال : « إنها منطقة مرتفعة عن الأرض ، على ساحل كنت بالقرب من برادغيت ، حيث توجد منازل فخمة فوق القمة ، وبعضها له درجات تؤدي إلى الشاطئ . إنها شواطئ خاصة بالطبع . »

سألته : « ماذا تعني بذلك ؟ »

قال : « أعني يا سيدي ، أن الناس الذين يمتلكون هذه المنازل ، يمتلكون الجزء المقابل لها على الشاطئ فعندما تشتري منزلاً هناك تحصل على جزء خاص من الشاطئ المقابل للبيت . »

تناولت كتاب المد ، وبحثت عن منطقة برادغيت ، فوجدت أن المد العالي يحدث في الساعة العاشرة وسبع عشرة دقيقة يوم ١٥ يونيو (حزيران) .

سألت المفتش : « كيف يمكنني أن أعرف وقت المد العالي في منطقة راف ؟ »

قال : « أنا أعرف ذلك ، يا سيدي ، فقد قضيت فترة هناك في شهر يونيو . ويحل المد هناك قبل حلوله في برادغيت بعشر دقائق . »

وأغلقت الكتاب وتطلعت حولي .

ثم قلت : « سير ولتر ، هل لي أن أستعير سيارتك وخريطة للطريق في كنت ؟ وأود أن يصحبني بعض رجالك أيضاً يا ماك غليفراي ، فقد نفاجيت أولئك الألمان غداً صباحاً . »

ولم يردوا عليّ للحظة ، فأنا لا أعمل في وزارة الخارجية أو البحرية ، وكنت كذلك في الجيش البريطاني . ولكنني كنت شاباً وقويًا ، وقابلت أولئك الجواسيس من قبل .

وكان رويه أول من تكلم ، فقال : « يسعدني تماماً أن أعهد بهذا الموضوع إلى السيد هنائي . »

قال سير ولتر : « أجل ، أجل ، وأنا أرى ذلك أيضاً . » وأوماً بالموافقة إلى ماك غليفراي .

وبعد مضي نصف الساعة كنت أقود السيارة بسرعة خلال قري مقاطعة كنت ، وكان يجلس إلى جوارى أفضل ضابط من ضباط ماك غليفراي . وكانت الساعة الثالثة والنصف صباحاً .

الفصل العاشر

المنزل المواجه للبحر

نزلنا بفندق غريفيش في برادغيت . وفي الساعة صباحاً كنت
أطلع من نافذة الفندق . وكان يوماً جميلاً .

وكان ثمة رجل يصطاد السمك عند الميناء ، وقد كرت حكاية
رويه عن الأسد .

ووصلت في ذلك الوقت سفينة حربية صغيرة ، ورست جنوب
الميناء ، فنادت الضابط وسألته : « لها الضابط اسكيف ، هل
تعرف هذه السفينة ؟ لعل ويتاكر هو الذي أرسلها إلى هنا . »

أجاب : « لا أظن ذلك إنها موجودة دائماً في ذلك الجزء من
الساحل . » وذكر لي اسمها واسم ربانها ، فتوجهت إلى مكتب

التليفون ، وأرسلت برقية بخصوصها إلى سير ولتر .

وبعد الإفطار سرت واسكيف بمحاداة الشاطئ ، واتجهنا ناحية
السلايم الموجودة في منطقة رف ، وتوقفنا على بعد كيلو متر
تقريباً .

قلت : « لن أكمل السير معك ، فهؤلاء الرجال يعرفونني
حيداً . سأنتظر هنا ، واذهب أنت وقم بعد الدرجات كلها . »

وحلست أنتظر خلف صخرة ، ولم يكن على الشاطئ أحد ،
وكانت الساعة العاشرة عندما عاد اسكيف .

قال : « هناك ست مجموعات من الدرج ، وتؤدي إلى ستة
مارل مختلفة . » وأخرج قطعة ورق من جيبه وقراها . « أربع
وثلاثون ، خمس وثلاثون ، تسع وثلاثون ، اثنتان وأربعون ، سبع
وأربعون ، إحدى وعشرون . »

شعرت بسعادة بالغة حتى إنني قفزت واقفاً وأنا أصيح !

وعندما مسرعين إلى برادغيت ، وأرسلنا برقية إلى ماك غليفراي ،
وكنت في حاجة إلى ستة رجال أشداء ، على أن يقيموا في عدة
فنادق مختلفة بالمدينة .

قُلْتُ لاسكيف : « عُدْ الآنَ إِلَى الْمَنْزِلِ ذِي التَّسْعِ وَالثَّلَاثِينَ
دَرَجَةً ، وَأَلْقِ نَظْرَةً عَلَيْهِ ، ثُمَّ نَوِّحْهُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ، وَاسْتَعِيمْ
عَمْرٌ يَسْكُنُ فِيهِ . »

وَعَادَ وَمَعَهُ بَعْضُ الْحَقَائِقِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلَكِنَّهَا مُثِيرَةٌ لِلْإِهْتِمَامِ ؛
فَالْمَنْزِلُ مَعْرُوفٌ بِاسْمِ تَرَاغُلْغَارِ لَوْدَجِ ، وَيَمْلِكُهُ رَجُلٌ عَجُوزٌ اسْمُهُ
أَبْلَتُونُ ، وَعَالِيًا مَا كَانَ أَبْلَتُونُ هَذَا يَقْضِي أَشْهُرَ الصَّيْفِ فِيهِ . وَلَقَدْ
وَصَلَ مِنْدُ اسْبُوعٍ وَلَا يَزَالُ مُقِيمًا فِيهِ ، وَلَا أَحَدٌ يَعْرِفُ عَنْهُ الْكَثِيرَ ،
وَلَكِنَّهُ كَانَ يَبْدُو لَطِيفًا هَادِيًا .

وَاحْتَلَقَ اسكيفُ بَعْضَ الْأَسْبَابِ لِزِيَارَةِ الْمَنْزِلِ ، فَلَا حَظَّ هُنَاكَ
وَجُودَ ثَلَاثِ سَيِّدَاتٍ .

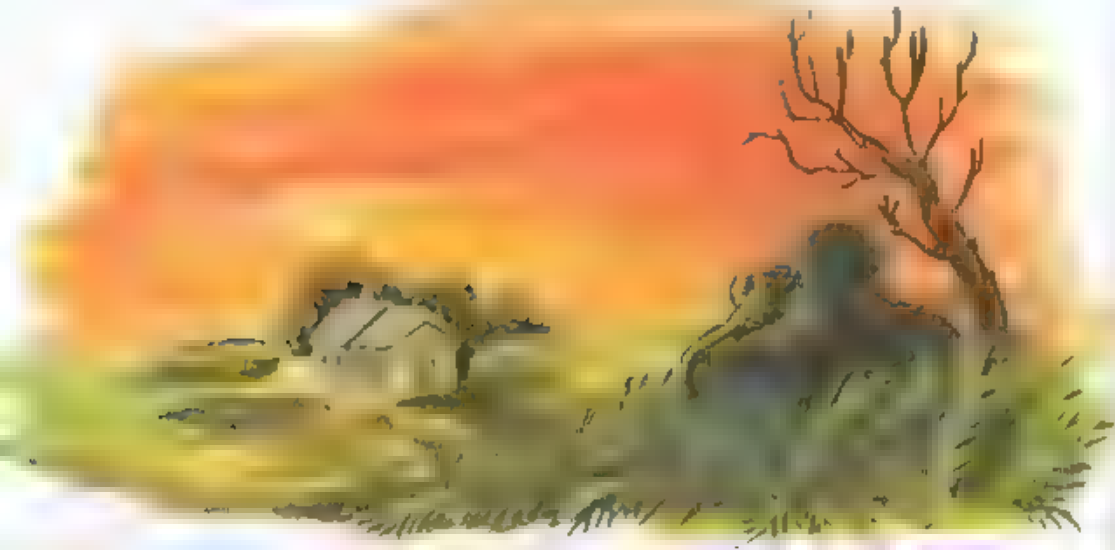
قَالَ : « إِنَّهُنَّ يُشْرِفْنَ عَلَى الْمَنْزِلِ ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُنَّ أَلْمَانِيَّاتِ ،
فَهُنَّ يَتَحَدَّثْنَ كَثِيرًا جِدًّا عَنْ إِشْرَافِهِنَّ عَلَى الْمَنْزِلِ . »

سَأَلْتُهُ : « هَلْ لَاحَظْتَ الْمَنَازِلَ الْمُجَاوِرَةَ لِهَذَا الْمَنْزِلِ عَلَى كِلَا
الْجَانِبَيْنِ ؟ »

أَجَابَ : « نَعَمْ ، الْمَنْزِلُ الْأَيْمَنُ خَالٍ مِنَ السُّكَّانِ ، أَمَّا الْمَنْزِلُ
الْأَيْسَرُ فَلَا يَزَالُ فِي مَرَحَلَةِ الْبِنَاءِ . »

وَقَبْلَ الْغَدَاءِ سِرْتُ وَحَدِي فِي مِنتَقَةِ رَفِ ، وَمَعِيَ تِلْسُكُوبُ
(مِقْرَابُ) اسكيف . وَوَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ هَادِيٍّ بَعِيدٍ عَنِ الْمَنَازِلِ
وَجَلَسْتُ فِيهِ ، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَرَى الْمَنْزِلَ بِوُضُوحٍ تَامٍ مِنْ خِلَالِ
التِّلْسُكُوبِ . وَكَانَ مَبْنِيًّا مِنَ الْحِجَارَةِ الْحُمْرَاءِ ، وَلَهُ نَوَافِذُ عَرِيضَةٌ ،
وَتَحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ مِنْ كُلِّ الْجَوَابِ ، وَكَانَ الْعِلْمُ الْبَرِيطَانِيُّ يُرْفَرُ
فَوْقَ سَارِيَةٍ عَالِيَةٍ أَمَامَهُ .

وَرَأَيْتُ رَجُلًا يُعَادِرُ الْمَنْزِلَ مُتَّجِهًا نَاحِيَةَ قِمَّةِ التَّلِّ ، وَكَانَ رَجُلًا
عَمُوزًا يَرْتَدِي بَنْطَلُونًا أَبْيَضَ وَمَعْطَفًا أَرَقَّ ، وَيَحْمِلُ تِلْسُكُوبًا أَيْضًا ،
وَتَحْتَ ذِرَاعِهِ صَحِيفَةٌ . وَسَارَ حِوَالِي مِئَةٍ وَخَمْسِينَ مِترًا ، ثُمَّ حَلَسَ
عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ لِيَقْرَأَ الصَّحِيفَةَ . وَبَعْدَ عِدَّةِ دَقَائِقٍ وَضَعَ الصَّحِيفَةَ
حَاسًا ، وَرَاحَ يُرَاقِبُ السَّفِينَةَ الْحَرَبِيَّةَ مِنْ خِلَالِ التِّلْسُكُوبِ فَتَرَةً
طَوِيلَةً ، وَأَخَذَتْ أَرَاقِبَهُ نِصْفَ سَاعَةٍ . وَبَعْدَ ذَلِكَ نَهَضَ وَعَادَ إِلَى
الْمَنْزِلِ ، وَعَدَّتْ أَنَا إِلَى الْفُنْدُقِ .



وَلَمْ أَكُنْ مُطْمَئِنًّا لِهَذَا الْعَجُوزِ ، فَهَوَّ لَا يَيْدُو مِثْلَ جَاسُوسٍ ،
وَلَكِنْ مِنَ الْمَحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ هُوَ ذَلِكَ الْعَجُوزَ الَّذِي كَانَ مُوجُودًا فِي
الْمُرْعَةِ الاسْكُوتَلَنْدِيَّةِ .

وَبَعْدَ الظُّهْرِ حَدَثَ شَيْءٌ مُثِيرٌ لِلْاهْتِمَامِ ، فَقَدْ وَصَلَ يَخْتُ مِنْ
جِهَةِ الْجَنُوبِ ، وَرَسَا بِالْقُرْبِ مِنْ مِنتَقَةِ رَفٍ ، وَكَانَتْ حُمُولَتُهُ
حَوَالِي مِثْقَالِ خَمْسِينَ طَنًا ، وَكَانَ يُرْفَرُ عَلَيْهِ الْعَلَمُ الرِّيبَاتِيُّ .
وَدَهَبْتُ أَنَا وَاسْكِيْفُ نَاحِيَةِ الْمِينَاءِ ، وَتَحَدَّثْنَا إِلَى حَارِسِ السَّاحِلِ
هُنَاكَ ، وَأَحْبَرْنَا بِرِعْتِنَا فِي صَيْدِ السَّمَكِ ؛ فَأَحْضَرَ لَنَا قَارِبًا ،
وَأَبْحَرْنَا خَارِجَ الْمِينَاءِ .

وَاصْطَدْنَا حَوَالِي عَشْرَةِ كِيلُو غَرَامَاتٍ مِنَ السَّمَكِ خِلَالَ قُتْرَةِ مَا
بَعْدَ الظُّهْرِ تِلْكَ . وَفِي حَوَالِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ اقْتَرَبْنَا مِنَ الْيَخْتِ ،
الَّذِي بَدَأَ وَكَانَتْ طَائِرٌ أَيْضٌ رَائِعٌ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ .

قَالَ اسْكِيْفُ : « إِنَّهُ يَخْتُ سَرِيعٌ ، وَعَلَى مَنْ يَرِغِبُ فِي السَّفَرِ
بِسُرْعَةٍ ، أَنْ يَرْكَبَ هَذَا الْيَخْتِ ، فَمُحَرِّكَاتُهُ قَوِيَّةٌ لِلْغَايَةِ . »

وَكَانَ اسْمُ الْيَخْتِ أَرِيَادَنِي . وَتَبَادَلْنَا الْحَدِيثَ مَعَ بَعْضِ الرِّجَالِ
الْمُوجُودِينَ عَلَى سَطْحِهِ ، وَكَانَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهُمْ إِنْجِلِيزٌ . ثُمَّ ظَهَرَ

ضَابِطٌ ؛ فَتَوَقَّفَ الرِّجَالُ عَنِ الْكَلَامِ . وَكَانَ الصَّابِطُ شَابًا ذَا وَجْهِ
مُشْرِقٍ ، وَكَانَ يَتَحَدَّثُ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ ، وَلَكِنَّا كُنَّا مُوقِنِينَ مِنْ
أَنَّهُ لَيْسَ إِنْجِلِيزِيًّا ؛ لِأَنَّ شَعْرَهُ كَانَ قَصِيرًا جِدًّا ، وَكَانَتْ مَلَابِسُهُ تَنْدُو
أَجْنِبِيَّةً تَمَامًا .

وَفِي الْمَسَاءِ قَابَلْتُ رَبَّانَ السَّفِينَةِ الْحَرَبِيَّةِ فِي الْفُنْدُقِ ، وَقُلْتُ لَهُ :
« رَبِّمَا نَحْتَاجُ إِلَى سَفِينَتِكَ اللَّيْلَةَ أَوْ غَدًا . هَلْ حَصَلَتْ عَلَيَّ
مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ . »

أَجَابَ : « نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي ؛ فَقَدْ وَصَلْنَا تَرْقِيَّةً مِنْ قِيَادَةِ الْبَحْرِيَّةِ ،
وَسَاقَتَرَبُّ بِهَا عِنْدَمَا يَحُلُّ الظُّلَامُ . وَأَنَا أَعْرِفُ مَا يَنْبَغِي عَلَيَّ عَمَلُهُ . »

وَبَعْدَ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا عُدْتُ نَاطِيَةً إِلَى قِمَّةِ التَّلِّ نَاحِيَةَ مَرَلٍ تَرَافُلَعَارِ
لُودْجِ . وَكَانَ الْعَجُوزُ مَعَ شَابٍ يَمِيلُ إِلَى السَّدَانَةِ يَلْعَبَانِ التَّنْسَ فِي
الْحَدِيقَةِ . وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَرَاقَهُمَا حَاءَتْ إِحْدَى السَّيِّدَاتِ ، وَمَعَهَا
زُجَاجَاتٌ وَأَكْوَابٌ ، وَتَنَاوَلَهَا الشَّابُّ مِنْهَا .

قُلْتُ لِنَفْسِي : « يَيْدُو أَنَّهُ لَا عَارَ عَلَيَّ هَؤُلَاءِ النَّاسِ ، فَهَمُّ
مُحْتَلِفُونَ تَمَامًا عَنِ أَوْلِيكَ الرِّجَالِ الْمُرْعَحِينَ فِي اسْكُوتَلَنْدَا ، وَلَعَلِّي
أَخْطَأْتُ . »

بعد ذلك وصل رجلٌ آخرٌ إلى المنزل راجياً دراحةً ، وكان نحيفاً
صغير السن أسود الشعر . وفرغ الرجلان من مباراة التنس ، ودخل
الجميع المنزل .

وسرتُ بنطءٍ عائداً إلى الفندق ترى هل كنتُ مُحطناً في حق
هؤلاء الناس ؟ هل كانوا يمثلون حيسما كنتُ أراقبهم ؟ لكنهم لم
يكونوا على دراية بأنَّ هناك من يراقبهم ، وكانوا يتصرفون مثل
المواطنين الإنجليز .

ولكن ثمة ثلاثة رجال في ذلك المنزل : العجوز ، والدين ،
والتحيف الأسود الشعر . وتتفق أوصاف المنزل تماماً مع ما جاء في
مفكره اسكندر . وثمة بحث يرسو على بُعد كيلو متر تقريباً ، وعلى
سطحه ضابطٌ أجسبي . وفكرتُ في كاروليدس وخطر الحرب ،
وتذكرتُ خوف سير آرثر درو الذي أرسم على وجهه .

وكنتُ أعرفُ ما ينبغي عليَّ عمله كان عليَّ أن أتوجه إلى
ذلك المنزل ، وأقبض على هؤلاء الرجال . وإذا كنتُ مُحطناً ، فإنَّ
اللوم يقع على عاتقي وحدي . ولكي لم أكن راضياً عن المهمة .

وفحاةً تذكرتُ صديقي بيتر بيانار الروديسي ، وكان من
الحارحين على القانون قبل أن يصبح شرطياً . وفي الحقيقة قبلتُ

الشرطة لهذا السبب أن يعمل بها ؛ فهو يعرفُ أعنى المجرمين في
البلد كله وحكى لي ذات مرة أنه هرب بسهولة جداً من الشرطة ؛
فقد تحققتُ في زي أسود ، وحلستُ في منتدي أدبي بجوار ضابط
شرطة ، وبأذله الحديث دون أن يتعرف عليه الضابط .

وسألته عن سيرٍ عدم تعرف الضابط عليه ، فأجاب : « لأن المكان
وملابسي مختلفان . فكان من الممكن أن يعرفني لو أنني كنتُ في
الشارع أو في فندقٍ مثلاً ، لكنه لم يصدق أنني قد أذهب إلى مثل
هذا المكان ، أو أن ارتدي معطفاً أسود طويلاً . »

جعلتني هذه الأفكار مرة أخرى على يقين تام بأنَّ أعداءنا
الألمان ذوو حكمة مثل بيتر ؛ فهم يعيشون في بيت إنجليزي ،
وتحت راية إنجليزية تُرفرف في الحديقة ، ويستعملون أسماء
إنجليزية ، ويلعبون ألعاباً إنجليزية ، وحياتهم الخاصة إنجليزية تماماً ؛
وهكذا لم يشك فيهم أحد .

كانت الساعة آنذاك الثامنة مساءً ، حينما قابلتُ اسكيف في
الفندق ، وأعطيتُهُ الأوامر .

قلتُ له : « ضع رجلين في الحديقة ، واجعل ثلاثة آخرين

يَحْتَبُونَ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ . وَعِنْدَمَا أَرِيدُكَ سَأُنَادِيكَ .

لَمْ أَكُنْ حَائِماً ؛ لِيَذَا خَرَجْتُ أَمْشِي ، فَلَاخِظْتُ الْأَضْوَاءَ
تَتَبِعْتُ مِنَ الْيَحْتِ أَرِيَادِي وَالسَّفِينَةَ الْحَرَبِيَّةَ . وَحَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدٍ
وَأَنْتَظَرْتُ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ .

فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ نَوَّحْتُهُ إِلَى تَرَاغُلِ لُودِجَ ، وَكَانَ رِحَالٌ
اسْكِيْفٌ فِي مَوَاقِعِهِمْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَرِ أَحَدًا مِنْهُمْ .
وَكَانَتِ الْأَضْوَاءُ تَتَبِعْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ ، وَالنَّوْافِدُ مَفْتُوحَةٌ . وَدَقَّقْتُ
الْجَرَسَ ، فَفَتَحَتْ إِحْدَى النِّسَاءِ .

سَأَلْتُهَا . « هَلْ يُمَكِّنِي التَّحَدُّثُ إِلَى السَّيِّدِ أَيْلْتُون ؟ »

أَجَابَتْ : « نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي ، تَفَضَّلْ بِالْدُخُولِ . »

كُنْتُ قَدْ وَضَعْتُ خُطَّةً ، نَقَصِي بِأَنْ أَدْخُلَ مَبَاشَرَةَ الْمَنْزِلِ وَأَرَى
وُجُوهَ هَؤُلَاءِ الْأَلْمَانِ الثَّلَاثَةِ ، فَإِذَا تَعَرَّفُوا عَلَيَّ فِي الْحَالِ بَدَا ذَلِكَ
عَلَى وُجُوهِهِمْ . وَلَكِنِّي عِنْدَمَا دَخَلْتُ لَمْ أُسْتَطِعِ الْحَرَكََةَ ،
وَلَاخِظْتُ وُحُودَ قُبُعَاتِهِمْ وَمَعَاظِفِهِمْ وَعِصِيهِمْ . وَكَانَتْ ثَمَّةُ سَاعَةٍ
حَائِطٍ كَبِيرَةٍ فِي أَحَدِ أَرْكَانِ السُّهُوِ ، وَلَوْحَاتٍ إِنْجِلِيزِيَّةٍ مُعَلَّقَةٌ عَلَى
الْجُدْرَانِ . وَكَانَ الْمَكَانُ مِثْلَ عَشْرَاتِ الْأَلْفِ مِنَ النِّيوتِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ .

سَأَلْتَنِي السَّيِّدَةُ : « مَا اسْمُكَ يَا سَيِّدِي ؟ »

أَجَبْتُ : « هَنَّاي . رِيْتَشَارْدُ هَنَّاي . »

ذَهَبَتِ السَّيِّدَةُ إِلَى عُرْفَةٍ مَا ، ثُمَّ بَادَتْنِي ، فَتَبِعْتَهَا عَلَى الْفُورِ ،
وَلَكِنِّي وَصَلْتُ مُتَأَخِّرًا ، حَتَّى إِبَّهَ كَانَ لَدَى الرَّجَالِ الثَّلَاثَةِ فُرْصَةً
لِإِخْفَاءِ ذَهَشَتِهِمْ .

كَانَ الرَّجُلُ الْعَجُورُ وَاقِفًا ، وَكَانَ يَرْتَدِي هُوَ وَالرَّجُلُ الْبَدِينُ
مَلَائِسَ السُّهْرَةِ . أَمَّا الرَّجُلُ الْآخَرُ فَكَانَ يَرْتَدِي حُلَّةَ رَرْقَاءِ .

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُورُ : « سَيِّدُ هَنَّاي ! إِيَّاكَ تُرِيدُ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَيَّ ،
عَلَى مَا أَعْتَقُدُ . بِإِذْنِكُمَا يَا رَمِيلِي . تَفَضَّلْ ، يَا سَيِّدُ هَنَّاي ، إِلَى
الْحُجْرَةِ الْمَجَاوِرَةِ . »

سَحَنْتُ مَقْعَدًا بَاحِثِي وَحَلَسْتُ قَائِلًا . « لَقَدْ تَقَابَلْنَا مِنْ قَبْلُ ،
وَأَنْتَ تَعْرِفُ مُهِمَّتِي . »

لَمْ يَكُنِ الصَّوَّةُ مَنَهْرًا فِي الْحُجْرَةِ ، إِلَّا أَنَّنِي لَاحِظْتُ أَنَّ الدَّهْشَةَ
بَدَتْ عَلَيْهِمْ حَمِيْعًا .

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُورُ : « مِنَ الْمَحْتَمَلِ أَنَّنَا تَقَابَلْنَا ، لَكِنِّي لَا
أُسْتَطِيعُ تَدَكُّرَ ذَلِكَ . أَنَا أَسِيفُ لِأَنَّي لَا أَعْرِفُ مُهِمَّتَكَ ، يَا سَيِّدِي ،

فَهَلْ تَتَفَضَّلُ وَتُخَيِّرُنِي بِهَا ؟

فَكَرَّرْتُ فِي بَيْتِ بِيَانَار ، وَقُلْتُ : « هَذِهِ هِيَ النِّهَايَةُ ، أَيُّهَا السَّادَةُ ،
فَقَدْ جِئْتُ لِأَلْقِي الْقَبْضَ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا . »

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : « نَقِضْ عَلَيْنَا ! لَكِنْ لِمَاذَا ؟ »

« أَقْبِضْ عَلَيْكُمْ لِارْتِكَابِكُمْ جَرِيمَةَ قَتْلِ فِرَانِكَلِينَ اسْكَدِر فِي
لَنْدُن ، يَوْمَ ٢٣ مَآيُو . »

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ ، وَقَدْ بَدَأَ عَلَى صَوْتِهِ الضَّعْفُ الشَّدِيدُ : « أَنَا
لَمْ أَسْمَعْ بِذَلِكَ الْإِسْمِ مِنْ قَبْلُ . »

عِنْدَئِذٍ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ ، وَقَالَ : « لَقَدْ قَرَأْتُ عَنْ ذَلِكَ
فِي الصُّحُفِ ، وَكَانَ شَيْئًا فَظِيحًا ! وَنَحْنُ لَا نَعْرِفُ عَنْهَا شَيْئًا ،
يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنْ مَا صَبَلْتِكَ بِذَلِكَ ؟ »

قُلْتُ : « أَنَا مِنْ شُرَطَةِ اسْكَتِلَنْدِ يَارْدُ . »

لَمْ يَتَفَوَّهُوا بِكَلِمَةٍ عِنْدَمَا سَمِعُوا ذَلِكَ وَتَطَلَعَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ إِلَى
قَدَمَيْهِ ، وَبَدَتْ عَلَيْهِ الْعَصَبِيَّةُ .

عِنْدَئِذٍ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ ، وَقَالَ : « لَا بُدَّ أَنْ تَمَّةَ خَطَأً مَا ،

يَا غَمِّي ، فَمِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ تَحْدُثُ أحيانًا ، وَلَكِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُنْبِتَ
الْحَقِيقَةَ بِسُهُولَةٍ ، فَأَنَا لَمْ أَكُنْ فِي إِنْجِلْتِرَا يَوْمَ ٢٣ مَآيُو ، وَأَنْتِ ،
يَا بَوْبُ كُنْتِ مَرِيضًا ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ أَنْتِ يَا غَمِّي ، كُنْتِ فِي
لَنْدُن ، وَأَنَا أَعْرِفُ ذَلِكَ ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَشْرَحَ مُهِمَّتَكَ هُنَاكَ . »

« هَذَا صَحِيحٌ ، يَا بِيرْسِي ! مَا الَّذِي فَعَلْتَهُ أَنَا يَوْمَ ٢٣ مَآيُو ؟ آه ،
تَدَكَّرْتُ : لَقَدْ جِئْتُ صَبَاحًا مِنْ وُكِنْج ، وَتَآوَلْتُ الْغَدَاءَ مَعَ شَارْلِي
سَيْمُونِز ، وَبَعْدَ الظُّهْرِ كُنْتُ فِي غِرَانْتَامِ هَاؤُس ، وَنَقِيتُ هُنَاكَ طَوَالَ
فَتْرَةِ الْمَسَاءِ . »

وَنَظَرَ إِلَيَّ الرَّجُلُ الْبَدِينُ وَقَالَ : « يُؤَسِّفُنِي أَنَّكَ وَقَعْتَ فِي خَطَأٍ ،
يَا سَيِّدِي ، وَسَوْفَ نُسَاعِدُكَ بِالطَّمَعِ إِذَا كَانَ فِي إِمْكَانِنَا ذَلِكَ ،
فَشُرَطَةُ اسْكَتِلَنْدِ يَارْدُ تَخْطِئُ أحيانًا . »

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : « أَحَلُّ . وَفِي الْحَقِيقَةِ سَوْفَ نَفْعَلُ أَيَّ
شَيْءٍ لِمُسَاعَدَتِكَ ، يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنْ مِنَ الْوَاصِحِ أَنَّ هَذِهِ عِلْطَةٌ . »

قَالَ أَحَدُهُمْ : « أَلَنْ تَضْحَكُ نَيْلِي ، عِنْدَمَا تَسْمَعُ بِذَلِكَ !؟ »

« سَتَضْحَكُ بِالطَّمَعِ ! وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَحْرَ شَارْلِي بِذَلِكَ أَيْضًا .
وَالآنَ اسْمَعْ ، يَا سَيِّدُ هُنَايَ ، أَنَا لَسْتُ غَاضِبًا مِنْكَ ، وَلَكِنِّي لَمْ

تأتِ إلى المكانِ الصحيحِ .

لا يُمكنُ أن يكونَ ذلكَ تمثيلاً . وأيقنتُ أن ما أراه حقيقيٌّ ،
وَأسي أخطأتُ ، ووددتُ أن أعتذرَ لهم ، ثم أعادَ المنزلَ .

إنَّ الرَّحْلَ العَجُوزَ كانَ أصْلَحَ ، والرَّحْلَ البَدينَ كانَ مَوْجُوداً
أيضاً ، والرَّجُلَ الثَّالِثَ نَحيفَ أَسْوَدَ الشَّعْرَ وَأَمَعَّتْ الطَّيْرَ فِيهِمْ ،
وتصلَّعتُ إلى أَرْجاءِ الحُجْرَةِ ، فلم أرَ فيها شَيْئاً واحِداً يَبْعَثُ على
الشَّكِّ ، ولم أستطعِ التَّعرُّفَ على وُجُوهِهِمْ .

سألني الرَّجُلُ العَجُوزُ : « أ لا تَتَّفَقُ معي ، ياسَيِّدي ، على أنك
أخطأتَ المنزلَ ؟ »

قال الرَّجُلُ النَّحيفُ : « إنَّها مَضِيعةٌ لِلوَقْتِ . أ تَوي اِقتيادنا إلى
مَرَكزِ الشَّرْطَةِ ؟ إنني أعرفُ أنك تُؤدِّي واجبك ، ولكنَّ هذا صَعِبٌ
جداً . »

لم أَرُدَّ عليه ، وَقَلْتُ في نَفْسي : « آه يا بيتر بيانار ، ساعِدْني ! »

نَهَضَ الرَّحْلُ البَدينُ قائلاً : « رَبِّما يَكُونُ السَيِّدُ هَنايَ في حَاجَةٍ
إلى مَزِيدٍ مِنَ الوَقْتِ ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُشْكَلةً سَهلةً بِالنِّسْبَةِ لَهُ . دعونا
نَلْعَبُ البَريْدِجَ لَمُدَّةِ بَصفِ سَاعَةٍ ، هَلْ تَلْعَبُ ياسَيِّدي ؟ »

قُلْتُ : « لا بأس ، فَلَدَيَّ وَقْتٌ طَوِيلٌ ، وأنا أُحِبُّ لَعِبَةَ
البَريْدِجِ . »

وانتقلنا إلى حُجْرَةٍ مُجاوِرَةٍ ونفحصتُها ؛ كانَ بها كُتُبٌ وصُحفٌ
مُلَقَّاةٌ في أَسْماءِ الحُجْرَةِ ، وكاتِبُ أَدْواتِ التَّسْرِ مَحْفُوظَةٌ في دَوْلَابٍ
مَفْتُوحٍ في رُكْنِ العُرْفَةِ ، وكانَ تَيسِكُوبُ الرَّحْلِ العَجُوزِ مَوْضُوعاً
أعلى الدَّوَالِبِ .

وحلَسنا حَوْلَ مائِدَةِ اللَّعِبِ وَسَطِ الحُجْرَةِ . وَأَحْصَرَ لي الشَّابُّ
النَّحيفُ الأَسْوَدَ الشَّعْرَ كُوباً مِنْ عَصِيرِ البَرْتَقَالِ ، ولَعِبْتُ معهُ ضِدَّ
الأخريينَ .

كُنْتُ كَمَرٌ يَحْلُمُ ، وكانَتِ التَّوافِدُ مَفْتُوحَةً ، واستطَعْتُ أن
أرى صَوْنَ القَمَرِ يَسْطَعُ فَوْقَ سَطْحِ مِياهِ الحَرِّ . ولم يَكُنِ الرَّجُلانِ
الثَّلاثَةُ خائِفينَ على الإِطْلاقِ ، بل كانوا يَتَحَدَّثُونَ ويصُحَّحُونَ مَعَ
بَعْضِهِمْ بَعْضاً . أما قَلْبِي فَكانَ يَخْفِقُ بِشِدَّةٍ .

ولم أَحْسِنِ اللَّعِبَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، فَقَدْتُ كانَتِ أَفْكارِي مُشْتَتَّةً
لِلعَابةِ ، فلم أستطعِ التَّركيزَ في وِرقِ اللَّعِبِ ؛ إذْ كانَتِ شُكُوكِي
في أولئك الرَّجُلانِ لا تَزَالُ قائِمةً ، وكانوا يَعرِفُونَ ذلكَ بِطَبيعةِ

الحال . وَأَخَذْتُ أَتَطَّلَعُ إِلَى وُجُوهِهِمُ الْمَرَّةَ تِلْوَ الْمَرَّةِ ، وَلَكِنِّي لَمْ
أَتَعَرَّفَ عَلَيْهِمْ ، وَلَمْ يَبْدُ عَلَيْهِمْ أَيُّ اخْتِلَافٍ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ
وَاثِقًا بِأَنَّهُمْ مُخْتَلِفُونَ . وَفَكَّرْتُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي : « آه ،
يا بيتر ! »

وَفَجْأَةً لَاحَظْتُ شَيْئًا ، فَقَدْتُ وَضَعَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ أَوْرَاقَ اللَّعِبِ
عَلَى الْمِنْضَدَةِ لِيَتَنَاوَلَ بَعْضَ الْعَصِيرِ ، وَمَالَ بَظْهَرِ مَقْعَدِهِ إِلَى الْخَلْفِ ،
وَأَخَذَ يَحُكُّ أَذَنَّهُ الْيُمْنَى .

وَتَذَكَّرْتُ - فِي الْحَالِ - الْمُرْزَعَةَ الْأِسْكَتْلَنْدِيَّةَ ، فَقَدْتُ كُنْتُ وَاثِقًا
أَمَامَهُ هُنَاكَ ، بَعْدَ أَنْ رَوَيْتُ لَهُ حِكَايَتِي ، وَكَانَ جَالِسًا الْجِلْسَةَ
نَفْسَهَا ، وَكَانَ يَحُكُّ أَذَنَّهُ كَذَلِكَ ، لَقَدْ كَانَ هَذَا حَادِثًا بَسِيطًا ،
وَلَكِنِّي تَذَكَّرْتُهُ بِوُضُوحٍ تَامٍ .

وَأَنْقَشَعَتِ الْغَشَاوَةُ مِنْ أَمَامِ عَيْنِي ، وَبَدَأَ كُلُّ شَيْءٍ وَاضِحًا مَرَّةً
أُخْرَى ، وَتَعَرَّفْتُ عَلَى الرَّجَالِ الثَّلَاثَةِ فِي الْحَالِ . وَتَبَدَّلْتُ وُجُوهِهِمْ
فَجْأَةً ، وَعَرَفْتُ كُلَّ أَسْرَارِهِمْ .

كَانَ الشَّابُّ الْأَسْوَدُ الشَّعْرُ هُوَ الَّذِي قَتَلَ اسْكَدَرَ . وَكُنْتُ لَا أَزَالُ
أَلْعَبُ الْبَرِيدِجَ مَعَهُ ، غَيْرَ أَنَّ نَظْرَاتِ عَيْنِيهِ أَصْبَحَتْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ
بَارِدَةً وَقَاسِيَةً .

وَتَبَدَّلَ حَالَ الْبَدِينِ أَيْضًا ، وَلَمْ يَعُدْ ذَا وَجْهِ وَاحِدٍ ، بَلْ أَصْبَحَ لَهُ
مِئَةٌ وَجْهِ ، وَمِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ هُوَ الَّذِي اتَّحَلَ شَخْصِيَّةَ اللُّورْدِ
أَلَا اللَّيْلَةَ السَّابِقَةَ .

وَكَانَ مِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ هُوَ زَعِيمُ الْمُجْرِمِينَ . وَكَانَ
صَلْبًا كَالصَّخْرِ ، هَادِثًا بِلَا خَوْفٍ . وَتَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِ اسْكَدَرَ : « لَوْ
رَأَيْتَ عَيْنِيهِ ، يَا هَنَائِي ، فَلَنْ تَنْسَاهُمَا أَبَدًا ! » وَكَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا ؛
إِذْ لَا يَنْبَغِي أَنْ أَنْسَاهُمَا أَبَدًا .

وَوَاصَلْنَا اللَّعِبَ ، وَلَكِنُّ قَلْبِي كَانَ مَلِيئًا بِالْكَرَاهِيَةِ لِدَرَجَةِ أَنَّهُ
عِنْدَمَا تَحَدَّثْتُ إِلَى الرَّجُلِ النَّحِيفِ ؛ تَعَدَّرَ عَلَيَّ أَنْ أُجِيبَهُ .

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : « بُوب ! انْظُرْ إِلَى السَّاعَةِ . سَيَفُوتُكَ الْقِطَارُ
إِذَا لَمْ تُسْرِعْ . » ثُمَّ التَفَّتْ إِلَيَّ قَائِلًا : « لَا بُدَّ أَنْ يَعُودَ بُوبُ إِلَيَّ
لنَدَنَ اللَّيْلَةَ . » وَكَانَ الصَّوْتُ مَزِيْفًا تَمَامًا مِثْلَ وُجُوهِهِمْ .

قُلْتُ : « أَنَا آسِيفٌ ؛ إِذْ لَنْ يَعُودَ اللَّيْلَةَ ! »

صَاحَ الشَّابُّ : « لِمَ لَا ؟ يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ ، وَسَأَعْطِيكَ عُنْوَانِي . »

« لَا ! يَجِبُ أَنْ تَبْقَى هُنَا . »

وَلَعَلَّ هَذَا الْمَوْقِفَ أَثَارَهُمْ ؛ فَقَدْتُ حَاولُوا خِدَاعِي ، وَلَكِنِ الْخُدْعَةَ

فَشِلْتُ . وَلَمْ يَعدْ أَمَامَهُمْ إِلَّا فُرْصَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطُّ ، وَقَدْ انْتَهَزَهَا
الرَّجُلُ العَجُوزُ .

قال : « حَسَنٌ ، أَقْبِضْ عَلَيَّ أَنَا ، يَا سَيِّدَ هُنَايَ ، وَدَعِ ابْنَ أُخِي
يَذْهَبُ . أُبْرِضِيكَ هَذَا ؟ »

صِيحَتْ أَنَادِي اسْكِيْف .

وَفَجْأَةً انْطَفَأَتِ الأَنْوَارُ فِي الحَالِ ، وَقَبِضَتْ عَلَيَّ أُذْرَعٌ قَوِيَّةٌ ،
وَعَجَزْتُ عَنِ الحَرَكَةِ .

وَصَاحَ صَوْتُ بِالأَلْمَانِيَّةِ : « بِسْرَعَةٍ ، يَا فَرَانزُ ، إِلَى القَارِبِ ! إِلَى
القَارِبِ ! »

وَنَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ ، فَرَأَيْتُ اثْنَيْنِ مِنَ رِجَالِ الشُّرْطَةِ يَجْرِيَانِ عَبْرَ
الحَدِيقَةِ . وَقَفَزَ الشَّابُّ النَّحِيفُ مِنَ النَّافِذَةِ ، وَأَخَذَ يَجْرِي صَوْبَ
الدَّرَجَاتِ . وَفَجْأَةً امْتَلَأَتِ الحُجْرَةُ بِالرِّجَالِ ، وَأَطْلَقَ سَرَاحِي .
وَقَبِضْتُ عَلَيَّ العَجُوزَ وَشَلَلْتُ حَرَكَتَهُ ، وَأَنْقَضْتُ اسْكِيْفَ وَشُرْطِي أُخْرَى
عَلَى الرَّجُلِ البَدِينِ ، وَأَضِيغَتِ الأَنْوَارُ .

وَنَظَرْنَا مِنَ النَّافِذَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَرَأَيْنَا فَرَانزَ قَدْ وَصَلَ إِلَى الدَّرَجَاتِ
قَبْلَ الشُّرْطِيِّينَ ، وَفَتَحَ البَوَابَةَ الَّتِي انْغَلَقَتْ خَلْفَهُ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ

الشُّرْطِيَانِ أَنْ يَتَّبِعَاهُ . وَانْتَظَرْنَا عِدَّةَ دَقَائِقَ .

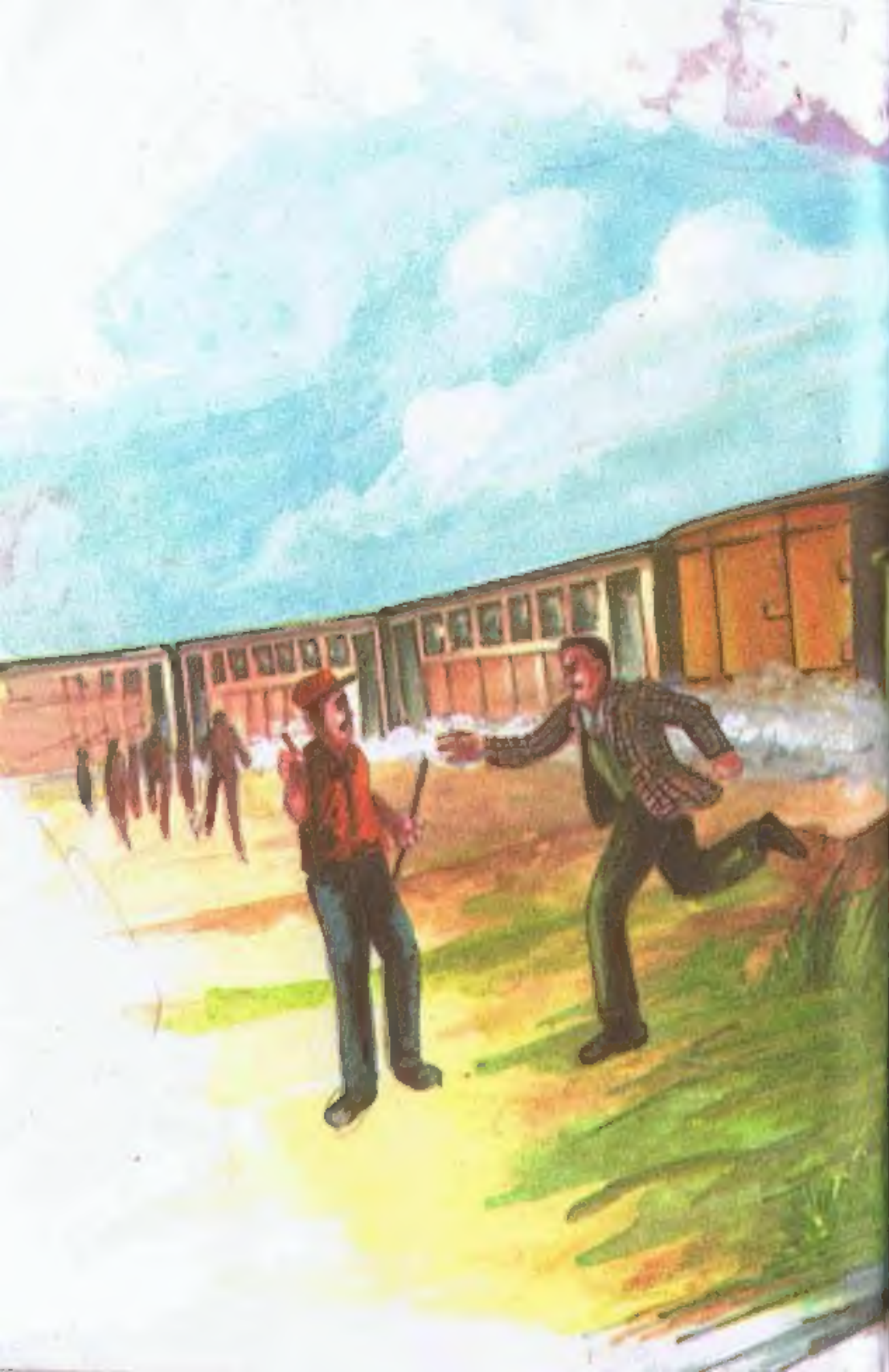
وَفَجْأَةً أَقَلَّتْ مِنِّي الرَّجُلُ العَجُوزُ ، وَأَنْدَقَعَ نَاحِيَةَ الحَائِطِ ، وَضَغَطَ
عَلَى زُرِّ صَغِيرٍ ، فَارْتَفَعَ دَوِيٌّ هَائِلٌ خَلْفَ المَنْزِلِ ، وَتَطَايَرَتِ
الدَّرَجَاتُ فِي الهَوَاءِ وَسَطَ سَحَابَةٍ مِنَ العُبَارِ .

صِيحَتْ : « دِينَامِيْتِ ! لَقَدْ دَمَرُوا الدَّرَجَاتِ ! »

وَكَانَ الرَّجُلُ العَجُوزُ يَنْظُرُ إِلَيَّ وَيَضْحَكُ . وَلَمَعَ فِي عَيْنَيْهِ بَرِيقٌ
مُخِيفٌ ، وَصَاحَ قَائِلًا : « إِنَّهُ فِي أَمَانٍ ، لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَتَّبِعَهُ ، لَقَدْ
ذَهَبَ ، لَقَدْ فَازَ . » وَرَدَّدَ كَلَامَهُ بِالأَلْمَانِيَّةِ .

وَأَمْسَكَ اثْنَانِ مِنَ الضُّبَاطِ بِالرَّجُلِ العَجُوزِ مِنْ ذِرَاعِيهِ ، وَوَجَّهَتْ
إِلَيْهِ كَلِمَاتِي الأَخِيرَةَ : « إِنَّ فَرَانزَ لَمْ يَفْزَ بِشَيْءٍ ، وَسَوْفَ يَصِلُ إِلَى
اليَحْتِ أَرِيَادُنِي بِسَلَامَةٍ تَامَةٍ ، وَأَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ ذَلِكَ . وَلَكِنَّ اليَحْتَ
تَحْتَ سَيِّطَرَتِنَا مُنذُ سَاعَةٍ ! »

إِنَّ العَالِمَ كُلَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ الحَرْبَ انْدَلَعَتْ فِي بَدَايَةِ أَعْطَاسِ عَامِ
١٩١٤ ، وَكَانَ هَذَا بَعْدَ سِتَّةِ أَسَابِيعٍ مِنْ مُسَاعَدَتِي فِي القَبْضِ عَلَيَّ
هُؤَلَاءِ الجَوَاسِيسِ الأَلْمَانِ الثَّلَاثَةِ . وَخَدَمْتُ كَضَابِطٍ فِي الجَيْشِ
البَرِيطَانِيِّ ، وَلَكِنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ أَفْضَلَ عَمَلٍ قُيِّمْتُ بِهِ ، أَنْجَزْتُهُ قَبْلَ
الحَرْبِ .



المغامرات المثيرة

- ١- مغامرة في الأدغال
- ٢- مغامرة في الفضاء
- ٣- مغامرة أسيرين
- ٤- مغامرة في الجزيرة الخضراء
- ٥- مغامرة على الشاطئ
- ٦- الجاسوس الطائر
- ٧- لصوص الطريق
- ٨- حمد الغواص الشجاع
- ٩- اللسان الغيبان
- ١٠- مطاردة لصوص السيارات
- ١١- مغامرات السندباد البحري
- ١٢- لعبة خطيرة
- ١٣- الحشرة الذهبية وقصص أخرى
- ١٤- اللؤلؤة السوداء
- ١٥- سر الجزيرة
- ١٦- مغامرة في النهر
- ١٧- إميل والمخبرون السريون
- ١٨- شبح الحديقة وقصص أخرى
- ١٩- سر الدرجات التسع والثلاثين



مكتبة لبنان

ساحة رياض الصلح - بيروت

01 C 198219

رقم الكمبيوتر